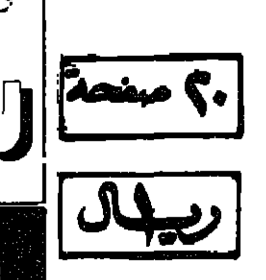
في الجزيرة اليوم
حريملاء في قلب التاريخ وحديث عن الراشد
(ضيف الجزيرة)
مرايا في اسبوع الصناعات الوطنية
(مرايا)
تنافس مثير بين الهلال والاهلي
(الملحق الرياضي)

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٦٢٣١. NO. 6231. الجمعة ٢١ ربيع الاول ١٤١٠هـ ـ ٢٨ الميزان ١٣٦٨هـ ش ـ ٢٠ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٩م ـ AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 21 / 3 / 1410H.- 28 AL- meezan 1368H. SH- 20 / 10 / 1989G.

في اطار الدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع الزراعي

قروض لتمويل ٩٨ مشروعاً زراعياً بقيمة ٢١٩ مليون ريال

إجمالي القروض التي قدمها البنك للمزارعين منذ بداية العام الحالي بلغت ٥٣٩/٥٨٠/٠٩٧ ريال تمثل ٢٨٤٧ قرضاً



الخرج ـ مكتب الجزيرة.
سفر القحطاني.

في اطار الدعم المتواصل الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع الزراعي بالمملكة.

قررت اللجنة التنفيذية لمجلس ادارة البنك الزراعي العربي السعودي، برئاسة رئيس المجلس الدكتور عبد الله بن ثنيان الثنيان، تقديم ٢١٠ قرض زراعي للمواطنين بقيمة اجمالية بلغت ٢١٩,٠٠٠,٠٠٠ ريال.

وقال لـ (الجزيرة) مدير عام البنك الزراعي الاستاذ عبد الله سليمان الشبيبي: ان ذلك المبلغ سيوجه للمساهمة في تمويل ٩٨ مشروعا زراعيا، منها ٩٢ مشروعا لانتاج الاعلاف، ومشروعان لتربية الدجاج اللاحم ومشروع لانتاج الالبان وآخر للفواكه والتمور، بالاضافة الى مشروع ضخم للزراعة في البيوت المحمية.

وأوضح مدير عام البنك الزراعي بان هذه القروض تضمنت

(البقية ص ١٨)

الأسد بحث مع سعود الفيصل المراحل التي قطعتها جهود "اللجنة الثلاثية"

رسالتان متبادلتان بين خادم الحرمين الشريفين والرئيس السوري

دمشق/ واس/ الطائف/ حماد السالمي/ احمد الزهراني/ محمد الوشيلي

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود رسالة الى فخامة أخيه الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية.

وقام بنقل الرسالة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية لدى استقبال الرئيس الأسد له أمس «الخميس».

وقالت اذاعة دمشق وفقا لـ «واس» ان الرئيس الأسد حمل سمو الأمير سعود الفيصل رسالة جوابية لخادم الحرمين الشريفين.

وأضافت الاذاعة ان الحديث دار خلال اللقاء الذي حضره السيدان عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية وفاروق الشرع وزير الخارجية حول المسألة اللبنانية وجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا والمراحل التي قطعتها.

وفي الطائف بات عنصر العجلة مسيطرا على جلسات النواب مع بوادر النجاح التي ظهرت في الأفق.

وقالت مصادر نيابية لـ «الجزيرة» ان انتهاء المؤتمر بات وشيكا وبعدها يتوجه النواب الى بيروت من أجل انتخاب رئيس للجمهورية.

○ هذا وعلى صعيد اللقاءات الجانبية بين النواب استقبل الرئيس

(البقية ص ١٨)

ولي عهد الكويت يزور مصر قريبا

اعلن الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشئون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام الكويتي بالنيابة الذي يزور القاهرة حاليا ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في بلاده سيقوم بزيارة لمصر قريبا.

جاء ذلك في تصريح للوزير الكويتي نقلته ق . ن أ من القاهرة عقب استقبال الرئيس المصري حسني مبارك له اول امس.

وقال الشيخ ناصر بان المقابلة تناولت كافة الاوضاع السياسية والدولية خاصة على المستويات الافريقي والاوروبي.

وزير الداخلية التونسي في زيارة للمملكة

وصل الى جدة مساء أمس معالي وزير الداخلية التونسي الاستاذ الشاذلي النفاتي والوفد المرافق لمعاليه.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي قائم مقام جدة الأمير عبدالرحمن السديري وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وقد توجه معاليه الى مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة وصلاة الجمعة في المسجد الحرام.

وسيصل معالي الاستاذ الشاذلي النفاتي غدا السبت الى مدينة الرياض حيث يبدأ زيارته الرسمية للمملكة تلبية للدعوة الرسمية التي تلقاها معاليه من

(البقية ص ١٨)

اثر زلزال سان فرانسيسكو

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يواسيان الرئيس الأمريكي

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برقية مواساة الى فخامة الرئيس جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية اثر الزلزال الذي تعرضت له مدينة سان فرانسيسكو وما جاورها وذهب ضحيته عدد من افراد الشعب الامريكي.

وفيما يلي نص البرقية:

صاحب الفخامة الرئيس جورج

(البقية ص ١٨)

خادم الحرمين الشريفين ردا على برقية رئيس مجلس وزراء الشباب العرب

ما تم بحق مجرمي التفجيرات في مكة المكرمة هو الجزاء الشرعي العادل الذي يستحقه كل مجرم ينتهك حرمات الله

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برقية جوابية الى معالي الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الشباب العرب فيما يلي نصها:

معالي الدكتور عبد الاحد جمال الدين.

رئيس الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الشباب العرب/ القاهرة.

لقد تلقينا رسالتكم الطيبة التي اعربتم فيها باسم الاخوة وزراء الشباب والرياضة العرب عن دعم وتأييد المجلس للاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية بتنفيذ شرع الله المطهر في معاقبة المجرمين الذين اعتدوا على حرم الله

(البقية ص ١٨)

افتتاح سفارة فلسطين بجاكرتا

افتتحت دولة فلسطين المستقلة بعثة دبلوماسية في جاكارتا أمس (الخميس) بعد توقيع بيان مشترك بين فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ووزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس.

وقال العطاس في حفل افتتاح مقر البعثة الدبلوماسية طبقا لـ «رويتر» ان اندونيسيا اعترفت بدولة فلسطين الجديدة في ١٦ تشرين الثاني/ نوفمبر

مؤتمر دولي للمصارف والمؤسسات المالية بالمنامة

يعقد في المنامة في الفترة من ١٢ الي ١٤ نوفمبر القادم مؤتمر دولي للمصارف وبعض المؤسسات المالية الكبرى في العالم بمشاركة ٤٠ من اكبر المصارف العربية والدولية.

وستطرح في المؤتمر الذي ينظمه اتحاد المصارف العربية مجموعة من اوراق العمل والدراسات حول اوضاع المصارف وخدماتها في ظل مشكلات المديونيات الدولية.

اعضاء جدد بمجلس الامن الدولي

انتخبت اول امس كل من جمهورية اليمن الديمقراطية وكوبا وساحل العاج وزائير ورومانيا لعضوية مجلس الامن كاعضاء غير دائمين في مجلس الامن.

وبالنسبة لكوبا فهذه هي المرة الاولى التي تنتخب فيها لعضوية مجلس الامن منذ ثلاثين عاما.

ويأتي انتخاب هذه الدول لعضوية المجلس طبقا لـ (واس) لمدة عامين بدلا من البرازيل والجزائر والسنغال ويوغسلافيا ونيبال التي انتهت فترة عضويتها غير الدائمة بالمجلس.

الشدي لـ (الجزيرة):

حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لم تدخر وسعا في كل ما من شأنه الارتقاء بالثقافة

التواجد الثقافي السعودي على الساحة الدولية اصبح حقيقة ماثلة للعيان

الرياض ـ مندوب الجزيرة.

فيما اوضح تقرير صادر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حقائق ابعاد النهضة الثقافية التي تعيشها المملكة الآن متطرقا الى ان عدد دور النشر في المملكة وصل الى ٣٥٢ دارا والمطابع الى ٧١٦ مطبعة اصدرت ١٣٥٠ كتابا خلال ثلاث سنوات واكثر من ١٠٠ دورية تعالج قضايا الفكر والثقافة.

واكد رئيس الجمعية الاستاذ محمد الشدي في حديث خاص لـ (الجزيرة) ان التواجد الثقافي السعودي على الساحة الدولية قد اصبح حقيقة ماثلة للعيان.. وان جاء مواكبا لتواجد المملكة السياسي والاقتصادي والاجتماعي والزراعي والصحي حيث ان اهتمام الدولة بالثقافة هو احد اهداف خطط التنمية.

واشار الشدي الى ان مشاركات المملكة في الخارج اصبحت تستحوذ الاهتمام في ذاكرة الاوساط الثقافية في العالم وتطرق الشدي للنشاط الثقافي على المستوى المحلي والدولي مؤكدا ان منح جائزة الدولة التقديرية لعدد من الادباء السعوديين وانشاء «المجمع العلمي واللغوي»، بالاضافة الى جائزة الملك فيصل العالمية للأدب ومهرجان

(البقية ص ١٨)

سمو ولي العهد عقب زيارته الاطمئنانية للشريوي:

المملكة تقف مع ابنائها في كل الظروف

سفير تركيا لـ «الجزيرة»: سنبذل قصارى جهدنا لتعقب المعتدين

الرياض/ محمد العيدروس/ واس

نوه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالتلاحم المتميز بين أبناء المملكة العربية السعودية.

وقال سموه في تصريح أدلى به لصحيفة «المدينة» عقب زيارته الاطمئنانية على صحة الدبلوماسي السعودي الاستاذ عبدالرحمن الشريوي الذي تعرض لحادث انفجار امام الملحقية العسكرية السعودية في أنقره قال: اننا نعيش أسرة واحدة وفي بيت واحد لا يفصل بيننا حاجز.

واضاف سموه الكريم: ان المملكة العربية السعودية قيادة وحكومة وشعبا تقف مع ابنائها وتساندهم وتأخذ بأيديهم في كل الظروف.

واكد سموه ان الدبلوماسي عبدالرحمن الشريوي هو ابن هذه البلاد التي حباها الله بفضله بأن جعلها في مقدمة الدول التي تحفظ العهود وتلتزم بالمبادىء.

ومضى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يقول: اننا في كل يوم نلمس صادق المواطنة ونبل الامانة من ابناء هذه البلاد الذين نعتز ونفخر بمواقفهم الرجولية والبطولية.

ووصف سموه عزم الشباب السعودي وقدرته على تحمل المسئولية بانها من النعم العظيمة التي اكرم الله بها هذه البلاد.

(البقية ص ١٨)

هشام ناظر في كلمة لمؤتمر النفط والمال في لندن

اعادة التكامل الى الصناعات النفطية هدفه اعادة الأمور الى نصابها

قال معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ان التوجه الحالي لاعادة التكامل الى الصناعة النفطية ليس سوى اتجاه طبيعي لاعادة الامور الى نصابها.

واوضح معاليه في كلمة القاها صباح امس ونقلتها (واس) من لندن ـ في مؤتمر النفط والمال في لندن ان المشاركين في سوق النفط يقفون الآن على قدم المساواة ولكل منهم نقاط ضعف وقوة.

واكد على اهمية التركيز على نقاط القوة.

وقال: اننا اذا ركزنا على نقاط القوة فان السوق ستزدهر عند توازن اكثر استقرارا لصالح المنتجين والمستهلكين.

وبين معاليه ان عالم النفط عالم متكامل.. وقال انه على الرغم من ان بعض الظواهر التاريخية والاقتصادية الغربية التي برزت خلال السبعينات قد تم تعديل مسارها الا انني اشعر بكثير

(البقية ص ١٨)

بوش اعلن ان المنطقة منكوبة من الدرجة الاولى

الحصيلة النهائية لزلزال سان فرانسسكو ٢٧٠ قتيلا و ١٤٠٠ جريح

اعلن ناطق باسم اجهزة الانقاذ في ولاية كاليفورنيا ان الجرحى من ضحايا الزلزال الذي هز ارجاء منطقة سان فرانسسكو (ولاية كاليفورنيا) يوم الثلاثاء الماضي بلغ مساء امس ١٤٠٠ شخص بينما قدر عدد القتلى بحوالي ٢٧٠ شخصا.

ويضاف الى حصيلة القتلى حوالي ٢٥٠ شخصا لقوا مصرعهم من جراء انهيار الرصيف العلوي الذي يصل بين جسر الخليج (باي بريدج) وبين الطريق السريع عند مدخل مدينة اوكلاند التي تقع قبالة سان فرانسسكو على الجانب الاخر من الخليج.

واوضح الناطق توم مولينز طبقا لـ (ا. ف. ب) ان ذلك مجرد تقدير على اساس عدد السيارات التي تحطمت بين الانقاض بواقع شخص في كل سيارة مثلما يكون الامر عادة في اوقات ازدحام المرور عندما وقعت الهزة الارضية.

هذا ومن ناحيته اكد الرئيس

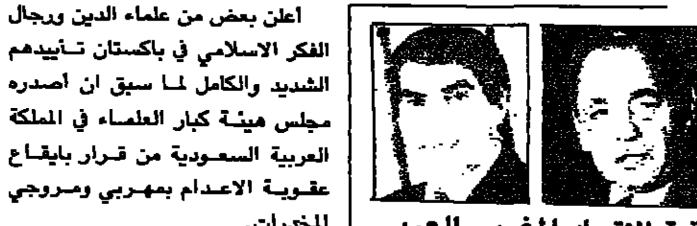
(البقية ص ١٨)

علماء باكستانيون يعلنون تأييدهم الكامل لعقوبة اعدام مهربي ومروجي المخدرات بالمملكة

اعلن بعض من علماء الدين ورجال الفكر الاسلامي في باكستان تأييدهم الشديد والكامل لما سبق ان اصدره مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية من قرار بايقاع عقوبة الاعدام بمهربي ومروجي المخدرات.

فقد قال امام وخطيب المسجد المركزي بمدينة اسلام اباد الشيخ محمد عبدالله في تصريح لوكالة الانباء السعودية أمس (الخميس) ان هناك مساندة وتأييدا كاملين من العلماء والمفكرين المسلمين لتلك الاجراءات الصارمة بحق اولئك المقوضين لدعائم المجتمع الاسلامي بترويجهم لآفة

(البقية ص ١٨)



قمة الاتحاد المغربي العربي الكبير تعقد في تونس

تونس ـ مكتب الجزيرة ..

اعلن محمد عمامو كاتب الدولة التونسي لدى وزير الخارجية المكلف بشؤون المغرب العربي الكبير في تصريح خاص بالجزيرة: ان الدورة الاولى لمجلس رئاسة اتحاد المغرب العربي والتي ستجمع قادة الاقطار الخمسة ستعقد بتونس خلال الايام الاولى من شهر يناير المقبل.

وذكر ان هذه القمة ستكون فرصة لتقييم الاشواط التي قطعت في نطاق العمل المغاربي المشترك.

واكد انه من الثابت ان اتحاد المغرب العربي سيعمل في نطاق ربط وتدعيم العلاقات بين اجزاء العالم العربي من خلال ماسيقيمه من علاقات مع التجمعات العربية الاخرى وستكون تجربة مجلس التعاون الخليجي مفيدة نظرا لما قطعه اشقاؤنا في الخليج العربي على درب التكامل والتعامل المشترك في كنف الصفاء والتقدم والمناعة.

مصرع ٥٧ شخصا في تحطم طائرة عسكرية سوفيتية

ذكرت وكالة انباء «تاس» أمس (الخميس) ان نحو خمسين راكبا وسبعة من افراد طاقم طائرة لقوا مصرعهم عندما تحطمت طائرة نقل عسكرية من طراز اليوشين اي ال ـ ٧٦ أمس الاول في جمهورية اذربيجان السوفيتية.

وذكرت وكالة «تاس» في نبأ بثته «صباء» ان الطائرة كانت تقل جنود مظلات الى اذربيجان لاعادة النظام. ولم تدل الوكالة باي تفاصيل اخرى

حدث وصورة

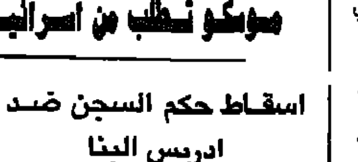
فلز هذا المشعل القوسي النقال الذي يستخدم بلازما الهواء في القطع عند درجة حرارة ٢٢٠٠٠ درجة مئوية بجائزة التصميم البريطانية لعام ١٩٨٩.

والقطع بالبلازما عملية تستخدم قوسا ضيقا للصهر بسرعة ومن ثم نفخ المعدن المصهور بعيدا.. حيث تحدد قوة التيار الكهربائي المقيسة بالامبير (الامبيرية) ونوع غاز البلازما المستعمل قوة قطع المشعل.

وتحدث هذه المشاعل مجرى ساخنا من الغاز وذلك بوضع قطبية عالية بين (الكاثود) ـ القطب السالب ـ في حجرة مجوفة في راس المشعل وقطعة الشغل المعدنية التي تشكل (الانود) ـ القطب الموجب ـ حيث يصهر تدفق الغاز الساخن المؤين المعدن بينما ينفخ مجرى الغاز فوق السمعي المعدن المتبخر بعيدا.

ويحل هذا المشعل الحديث محل اسلوبين بديلين لقطع المعدن بالحرارة حيث كان الاسلوب التقليدي ينطوي على مشعل (الاوكسيا سيتيلين) الذي يعمل باكسدة المعدن الساخن ولكنه غير مناسب للمعادن المقاومة للاكسدة كما انها كانت تحتاج الى التبريد بالماء وكانت ثقيلة الوزن وباهظة التكاليف في التشغيل اما الاسلوب الجديد فيتيح سرعات عليا في القطع مع استعمال مصادر صغرى للطاقة سهلة النقل وارخص في التشغيل.

توصياتها سترفع للقمة العاشرة التي ستعقد بمسقط



اختتمت لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال دورتها الثالثة والعشرين صباح امس في الرياض.

وقد بحث اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني على مدى يومين مجموعة من الموضوعات الاقتصادية لعرضها على القمة العاشرة للمجلس الاعلى التي ستعقد في مسقط.

وتتعلق هذه الموضوعات ـ طبقا لـ (واس) ـ بمتابعة تنفيذ القرارات الاقتصادية للمجلس الاعلى بشأن تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وكذلك الميزانية التأسيسية للمكتب المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي لدى منظمة الطيران المدني الدولي في مونتريال والاطلاع على المرحلة التي وصلت اليها دراسة الحوافز التشجيعية المقدمة للقطاع الصناعي في دول المجلس اضافة الى متابعة المراحل التي وصلت اليها المفاوضات مع الدول والجماعات الاقتصادية الدولية ووضع ضوابط للاستثناء من الاعفاء من الرسوم الجمركية على المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني.

كما درس اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني في دول مجلس التعاون الخليجي امكانية السماح لمواطني دول المجلس بممارسة انشطة ومهن جديدة اضافة الى ما

(البقية ص ١٨)

نقلت الى قاعدة جوية

موسكو تطلب من اسرائيل اعادة المقاتلة الميج لدمشق

قال راديو العدو الاسرائيلي ان موسكو طلبت من اسرائيل ان تعيد لدمشق المقاتلة السورية التي هرب بها طيار سوري عميل الى اسرائيل في الاسبوع الماضي.

ونسب الراديو الى جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية قوله امس الاول. ان اسرائيل يجب ان تعيد المقاتلة وفقا للاتفاقيات الدولية. ولم يذكر الراديو تفاصيل.

ويشك مسؤولون في مجال الدفاع في ان اسرائيل ستتخلى عن المقاتلة المتقدمة وهي سوفيتية الصنع من طراز ميج ـ ٢٣. وقد نقلت الطائرة من شمال فلسطين المحتلة الى قاعدة جوية في وسط فلسطين المحتلة امس الاول.

اسقاط حكم السجن ضد ادريس البنا

الخرطوم ـ عبد القادر حافظ

الغت محكمة الاستئناف العليا في الخرطوم حكما ضد السيد ادريس البنا نائب رئيس مجلس راس الدولة السابق بالسجن ٤٠ عاما كانت محكمة امن دولة عسكرية قد اصدرته ضده بتهمة سوء التصرف في المال العام.

وعلمت «الجزيرة» ان محكمة الاستئناف قررت كذلك اعادة تقييم البينات التي ادين السيد البنا بموجبها واعطاءه فرصة اكبر للدفاع عن نفسه عند اعادة محاكمته.

الجزيرة
الجمعة ٢١ ربيع الاول ١٤١٠هـ ـ ٢٨ الميزان ١٣٦٨هـ ش ـ ٢٠ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٩م ـ العدد ٦٢٣١
Friday, 21 / 3 / 1410H - 28. AL-meezan 1368H. SH. 20 / 10 / 1989G. - No. 6231

العالم في ٢٤ ساعة

تقديم اوراق سفير ايران الجديد لدى الكويت



□ امير الكويت □

الكويت : ا ف ب .. اعلن مصدر رسمي ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تسلم اول امس اوراق اعتماد السفير الايراني الجديد في الكويت حسين صادقي .

وقالت مصادر واسعة الاطلاع ان حسين صادقي عين في هذا المنصب قبل اكثر من شهر ولكنه لم يصل الى الكويت الا الاسبوع الماضي .

وكان سلفه استدعي الى طهران بعد اشهر قليلة من اندلاع الحرب العراقية الايرانية عام ١٩٨٠م حين وصلت العلاقات الايرانية الكويتية الى ادنى مستوياتها .

برقية تعزية من غورباتشيوف الى بوش



□ غورباتشيوف □

موسكو : ا ف ب .. اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيرا سيموف ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف وجه امس برقية تعزية الى الرئيس الامريكي جورج بوش بعد الزلزال الذي ضرب سان فرانسيسكو وادى الى مقتل اكثر من ٢٧٠ شخصا .

واضاف الناطق في لقاء مع الصحافة «ان سفير الاتحاد السوفيتي كلف بمهمة الاتصال مع الادارة الامريكية ليرى اذا كنا نستطيع تقديم مساعدتنا» .

فالدهايم متفائل بعد تبرئة بريطانيا له

□ فالدهايم □

فيينا : رويتر .. اعرب الرئيس النمساوي كورت فالدهايم انه يأمل ان يتسع نطاق اتصالاته مع حكومات دول العالم بعد تبرئة بريطانيا له من تهمة التورط في قتل ستة من رجال الكوماندوس البريطانية اثناء خدمته في الجيش النازي في الحرب العالمية الثانية .

وكان تقرير لوزارة الدفاع البريطانية قد اكد عدم وجود اي دليل على تورط الرئيس فالدهايم في اي جريمة اثناء الحرب .

وقال الرئيس فالدهايم امس الاول انه يأمل ان يكون لهذه «النتيجة الايجابية اثر ايجابي على المستوى الدولي» .

واضاف قوله «لست معزولا على المستوى الدولي وانا على اتصال بدول العالم .

الرئيس الامريكي وجماعة المانية معارضة لا يريان فيما يتم حركة اصلاح

خليفة هونيكر في برلين الشرقية يحذر من محاولة اسقاط السلطة الشيوعية

برلين الشرقية : ا ف ب .. صرح الرئيس الالماني الشرقي الجديد ايكون كرينز مساء اول امس للشعب الالماني الشرقي انه على استعداد للحوار ولكن بشرط عدم ما اسماه التشكيك بالاشتراكية في المانيا الشرقية أو بدور الحزب الشيوعي القيادي .

وفي خطاب بثه تلفزيون الدولة واذاعته وكالة الانباء الرسمية المح كرينز «٥٢ عاما» الى تحسين امكانيات السفر الى الخارج «وهو احد مطالب الالمان الشرقيين» واضاف ان موقف المانيا الغربية يمكن ان يفشل المشروع .

واعترف الامين العام للحزب الشيوعي الالماني الشرقي الذي انتخب صباح أول امس خلفا لاريك هونيكر في برلين الشرقية ان هجرة مئات الالاف من الالمان الشرقيين الى المانيا الغربية التي وصفها بانها «خسارة كبيرة» تخلق مشاكل اقتصادية وانسانية في المانيا الشرقية ثم قدم نقدا ذاتيا للقيادة الالمانية الشرقية .

وقال «من الواضح اننا لم نقدر البعد الحقيقي لتطور مجتمعنا في الاشهر الاخيرة ولم نستخلص في الوقت المناسب النتائج الصحيحة «وتابع ان ما وصفها بالقوة التقليدية لحزبنا وعلاقات الثقة التي تربطه بالشعب ضعفت» .

وادان خليفة اريش هونيكر الذين يريدون «اصلاح المانيا الشرقية بدفعها الى سلوك رأسمالي» وهي المرة الوحيدة التي ذكر فيها في خطابه الذي دام ساعة كلمة «اصلاح» .

وكان اكثر من مئة الف شخص تظاهروا في لايبزيغ «جنوبي البلاد» يوم الاثنين الماضي في اكبر مظاهرة للمعارضة عرفتها المانيا الشرقية منذ الانتفاضة الشعبية في ١٩٥٣م وطالبوا بتطبيق الاصلاحات الديمقراطية في المانيا الشرقية .

واشار الى ان «اي محاولة للتشكيك بالاشتراكية على الارض الالمانية مرفوضة .. ووجه تحذيرا الى من اسماهم اعداء الاشتراكية في داخل وخارج البلاد وقال «ليست هناك اشتراكية غير تلك التي نصنعها وندافع عنها مع الجميع» .

واشاد كرينز بالبيريسترويكا في الاتحاد السوفيتي ولكنه اضاف ان «الظواهر الملازمة» لهذه العملية التي بدأها الرئيس ميخائيل غورباتشيوف «تثير قلق كثيرين منا» .

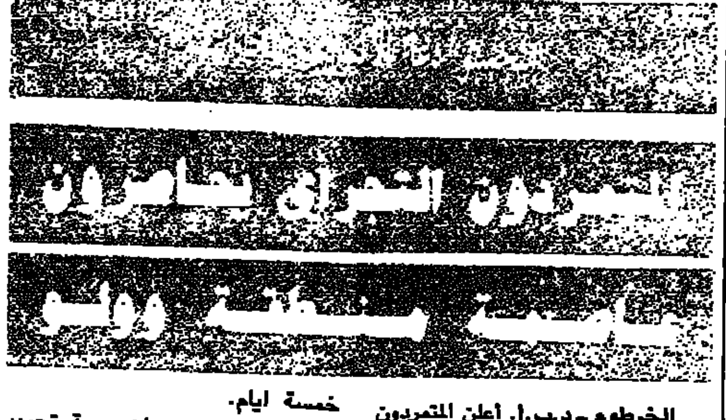
وقال كرينز «اننا نطمح بتصميم كامل الى الحوار ولكننا نذكر بشرطين مسبقين» وهما «هدف الاشتراكية في التطور «وان المانيا الشرقية «تحل مشاكلها بنفسها» .

هذا وفي واشنطن قال الرئيس الامريكي جورج بوش امس ان من السابق لاوانه القول بان تنحي الزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكر عن زعامة الحزب الشيوعي يعني اصلاحا سياسيا في المانيا الشرقية .

واضاف الرئيس بوش قوله للصحفيين في بداية اجتماع مع زعماء الحزب الجمهوري بالكونجرس «من السابق لاوانه القول بأن هذه خطوة نحو مزيد من الانفتاح» .

وفي برلين الغربية رفضت حركة المنتدى الجديد الالمانية الشرقية المعارضة امس تولي ايجون كرينتس زعامة الحزب الشيوعي خلفا لايريك هونيكر وقالت ان هذه خطوة لاتدل على اي تغيير جذري .

وقالت الجماعة في بيان نقلته بالتليفون من برلين الشرقية ان تعيين السيد كرينتس يظهر ان الحزب الشيوعي المتشدد لاينوى السماح لاخرين بالمشاركة في السلطة .



الخرطوم ـ د.ب.ا. اعلن المتمردون الاثيوبيون اول امس انهم يحاصرون ديسي عاصمة منطقة وولو الواقعة شمال البلاد.

وصرح ممثل عن جبهة تحرير شعب تيجراي المتمردة لوكالة الانباء الالمانية د.ب.ا. قائلا ان هناك حالة من الذعر في المدينة.. وتم اجلاء قوة الشرطة بكاملها الى كومبوليتشا الواقعة على مسافة نحو خمسة عشر كيلو مترا الى الجنوب للفرار من القتال.

وذكر هايلا كيروس ان آثار الحصار كانت كبيرة للغاية لدرجة ان مسئولي حزب العمال الاثيوبي الحاكم اضطروا ايضا للتقهقر الى كومبوليتشا.. واضاف كيروس ان منظمات الاغاثة الغربية نزحت عن المدينة وتوجهوا الى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا منذ خمسة ايام.

كما زعم كيروس ان جبهة تحرير شعب تيجراي قامت «شلت فعلية» نحو اربع فرق من ولديا كانت قادمة لنجدة مدينة ديسي من هجوم المتمردين.. وقال ان الجبهة شتتت القوات فيما بين بلدتي ولديا وويتشالا الواقعتين شمال ديسي.

هذا وعلى صعيد اخر دعا الرئيس الاثيوبي منجيستو هيلا مريم شعب اثيوبيا امس الى تعبئة جميع موارده لهزيمة الثوار الذين يشنون حربا للاطاحة بحكومته.

وفي كلمة نقلها الراديو والتلفزيون اتهم الرئيس منجيستو ثوار جبهة تحرير شعب تيجراي بالسعي الى تمزيق اثيوبيا عن طريق نشر الحرب في اقاليم اخرى بشمال البلاد في اريتريا.

تم اطلاق سراح ١٧٤ سجينا

عزل حاكم الاقليم الشرقي في السودان لتبديده اموالا للدولة

الخرطوم ـ رويتر ـ عزلت حكومة السودان العسكرية حاكم الاقليم الشرقي للبلاد لتبديده اموالا للدولة.

وقال مرسوم اصدره الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة واذاعه راديو ام درمان الحكومي اول امس ان اللواء بكري موسى اعفي من منصبه واحيل الى التقاعد.. ولم يذكر الراديو ما اذا كان سيقدم الى المحاكمة.

وقال متحدث باسم مجلس قيادة الثورة ان اللواء موسى اسرف في الانفاق على ترميم منزله ومنازل مساعديه وانه استخدم ايضا طهاة وخدما اخرين لخدمته وخدمة نوابه ودفع اجورهم من اموال الدولة.

واعلن راديو ام درمان ايضا ان الفريق البشير امر باطلاق سراح ١٧٤ سجينا في ذكرى ثورة ٢١ اكتوبر عام ١٩٦٤م.

وقد اطاحت انتفاضة شعبية في عام ١٩٦٤م بزعماء انقلاب نوفمبر ١٩٥٨م الذي لم يعد يحتفل به رسميا منذ ذلك الوقت.

ولم يذكر الراديو اسماء السجناء الذين اطلق سراحهم.

ويوجد حاليا نحو ٦٠ سياسيا من بينهم رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي في السجن.

قائد سلاح الطيران الباكستاني يزور ايران

اسلام اباد : د ب ا .. وصل قائد سلاح الطيران الباكستاني المارشال حكيم الله خان امس الى ايران في زيارة تستمر اسبوعا .

وقال بيان رسمي ان حكيم الله سوف يزور قواعد القوات الجوية الايرانية ويعقد اجتماعات مع كبار القادة العسكريين والمسئولين المدنيين .

وتعتبر زيارة حكيم الله هي احدث الزيارات في سلسلة تبادل الوفود العسكرية بين الدولتين خلال الاشهر الاخيرة .

توجه ١٠٠ من افراد الشرطة الكندية الى ناميبيا الليلة الماضية في اول مهمة سلام دولية تكلف بها قوة الشرطة الكندية في تاريخها.

وسيكون الشرطة الكنديون ـ طبقا ـ لكونا ـ جزءا من قوة تشرف عليها الامم المتحدة وتتكون من رجال شرطة اجانب ستكلف بالاشراف على عمليات الشرطة المحلية في الاقليم الواقع في جنوب غرب افريقيا.

وسيمضي الكنديون ستة شهور في ناميبيا يساعدون خلالها الشرطة المحلية اثناء عملية الانتخابات التي ستجري الشهر المقبل تمهيدا لاستقلال الاقليم عن جنوب افريقيا في ابريل من العام القادم.

وقال قائد القوة ان مهمة افرادها تتكون من شقين اولهما مساعدة رجال الشرطة المحلية والثاني هو ضمان ان تكون انتخابات نوفمبر نزيهة.. لكنه اضاف ان افراد القوة هم مجرد مراقبين وانهم لن يتدخلوا لوقف اعمال عنف ان وقعت اثناء الانتخابات وسيكتفون بالابلاغ عنها الى الشرطة المحلية.

وتشارك كندا بوحدة من قواتها المسلحة في قوة دولية ارسلتها الامم المتحدة الى ناميبيا في وقت سابق من هذا العام للاشراف على وقف اطلاق النار بين جنوب افريقيا ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو).

وزير الاعلام التونسي السابق يعود قريبا لبلاده

تونس : ق ن ا ... اكدت تقارير صحفية نشرت امس ان وزير الاعلام التونسي الاسبق الطاهر بلخوجة سيعود الى بلاده قريبا من منفاه الاختياري في باريس حيث يقيم منذ اربع سنوات

وكان بلخوجة قد اشار الى قرب عودته الى تونس في تصريحات صحفية نشرت اخيرا في باريس . واعرب عن امتنانه للرئيس زين العابدين بن علي واكد دعمه لعمله المتواصل من دون كلل منذ ٧ نوفمبر ١٩٨٧ تاريخ تسلمه السلطة .

وقالت الانباء التي نقلتها «ق ن ا» ان عودة بالخوجه ستتم في اطار قانوني حيث يتوجب عليه الاعتراض على حكمين صدرا بحقه غيابيا في نوفمبر ١٩٨٧ واكتوبر ١٩٨٨م ويتعلق الحكم الاول بتهمة سوء التصرف عندما كان وزيرا للاعلام في عهد حكومة السيد محمد مزالي .. والثاني بالاستيلاء على اموال عمومية عندما كان سفيرا لتونس بالمانيا الغربية وتبلغ العقوبة في الحكمين عشر سنوات سجنا .

عودة رئيس مجلس الشعب المصري الى القاهرة

القاهرة : و ا س .. عاد الى القاهرة الليلة الماضية رئيس مجلس الشعب المصري الدكتور رفعت المحجوب بعد زيارة للمغرب استغرقت اسبوعا نقل خلالها رسالة شفوية الى الملك الحسن الثاني ملك المغرب من الرئيس حسني مبارك .

كما اجرى مباحثات مع عدد من المسئولين المغاربة في مختلف المجالات

كلمة الجزيرة

دولة الارهاب مآلها الى العزلة

نظامان في العالم لا ثالث لهما انفردا في نظر المجتمع الدولي ـ حقيقة وواقعا ـ بسبتين لاينافسهما عليهما احد .

اما النظامان فهما النظام الصهيوني في فلسطين المحتلة والنظام الذي اقامته الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا .

واما السبتان اللتان انفردا بهما فهما : سُبّة العنصرية ، وسُبّة الارهاب .

وكلاهما قام في موقعه المغتصب بمؤامرة ساندتها في حالة النظام الصهيوني قوى الصهيونية الدولية وفي حالة نظام الاقلية البيضاء القوى الاستعمارية القديمة.

وبعد ان فضح وعي الشعوب ونضالها المشروع حقيقة الصهيونية كفلسفة عنصرية وتزايد ضغط الرأي العام العالمي عليها لم تجد سوى مغالطة التاريخ والواقع والدخول في عداء جنوني ضد المجتمع الدولي بأسره .

وبالمثل .. بعد ان زال الاستعمار القديم ، ولم تعد اشكاله الجديدة تجدي النظام العنصري في جنوب افريقيا نفعا امام موجة الحرية التي حاصرته من الشعب الافريقي صاحب الارض والحقوق المشروعة لجأ بدوره الى مغالطة التاريخ والواقع ودخل في

(البقية ص ١٨)

الجزيرة

مشوار ٢٥ عاما من النجاح والتفاعل مع مسيرة البناء والنهضة

التلفزيون السعودي نجح في مواكبة التطور الحضاري الكبير الذي تشهده المملكة في كافة المجالات

الدولة اولت اهتماما فائقا بتطوير وتحديث اجهزة التلفزيون ليصل البث كل انحاء المملكة رغم اتساعها وتضاريسها

صادف يوم امس الاول الاربعاء التاسع عشر من شهر ربيع الاول مرور خمسة وعشرين عاما على بداية البث التلفزيوني في المملكة استطاع خلالها التلفزيون السعودي ان يواكب التطور الانمائي الكبير والقفزات الحضارية الرائعة التي شهدتها المملكة في كافة المجالات.

القناة الاولى تغطي ارجاء المملكة.. والثانية تغطي ٧٠٪ منها

ففي شهر ربيع الاول من عام ١٣٨٥هـ الموافق لليوم السابع عشر من شهر يوليو من عام ١٩٦٥م شهد المواطن السعودي تلك البداية المدهشة والمثيرة للبث والتي كانت بحق نقلة حضارية بعيدة المدى ضمن النقلات والخطوات الحضارية الجديدة التي وفرتها حكومة المملكة للمواطن السعودي.

تقنيات عالية التطور

ونظرا للاهمية البالغة والدور البارز الذي يقوم به التلفزيون في المجتمع فقد اولت الدولة رعاها الله عناية فائقة للتلفزيون فوفرت له كافة الامكانات البشرية والفنية فبعد ان كانت الامكانات قليلة والبث محدودا اصبح هناك الان العديد من الاستوديوهات الضخمة والاجهزة الفنية وفق احدث المواصفات العالمية والامكانات المتطورة حيث انتشرت المحطات التلفزيونية ومراكز الارسال في مختلف انحاء المملكة.

ويقول تقرير بثته «واس» بهذه المناسبة ان رقعة البث اتسعت لتشمل مناطق المملكة وبعض الدول العربية المجاورة وزادت ساعات الارسال بشكل كبير وزاد عدد العاملين في التلفزيون من الشباب السعودي المؤهل والذين يتولون مهام الاشراف والتشغيل والصيانة..

كما شهدت المادة المعروضة تطورا واضحا. شمل الشكل والمضمون وزادت البرامج التلفزيونية تبعا لزيادة ساعات البث وخاصة البرامج المحلية والتي اصبحت تمثل الان ٧٥٪ من مجموع البرامج ـ وانشىء العديد من المجمعات التلفزيونية اصبحت تمثل الان معالم عمرانية حديثة في مدن المملكة الرئيسية.

حضور دائم

وبفضل توفر الامكانات الفنية والبشرية المؤهلة تأهيلا عاليا اصبح للتلفزيون السعودي حضور دائم ومشاركة فعالة في العديد من المناسبات الهامة محليا وعربية ودوليا ووصل التلفزيون السعودي الى المشاهد في جميع انحاء العالم من خلال التعامل مع الاقمار الصناعية العربية والعالمية.

وساهم التلفزيون السعودي مساهمة فعالة في خدمة ودعم خطط برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية من خلال التوجيه والتوعية والارشاد والتركيز على اهمية الاستفادة المثلى من مرافق الدولة وخدماتها المختلفة مع المحافظة على هذه المرافق والخدمات باعتبارها ثروة وطنية تجب المحافظة عليها.

وقد حقق التلفزيون السعودي خلال الاشهر القليلة الاولى من انطلاقته تطورا ملموسا كوسيلة اتصال حديثة وفعالة ـ واجتذب اليه عددا من العاملين المتحمسين وعددا من ذوي الاختصاصات العليا ممن ساهموا بفكرهم وعطاءاتهم في احداث بعض التغييرات في المفاهيم الاجتماعية غير المرغوبة والتي كانت سائدة في تلك الفترة.

وخلال ربع قرن من الزمن حافظ التلفزيون على الالتزام بالمبادىء والاهداف التي حددت الشخصية المتميزة للتلفزيون السعودي والتي تستمد ملامحها الاساسية من مبادىء عقيدتنا الاسلامية السمحة وعاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة.

ونظرا لاتساع مساحة المملكة وتباين جغرافيتها بين الصحارى والواحات والوديان والجبال الشاهقة.. فقد تقرر تنفيذ مشروع التلفزيون بصورة تدريجية وعلى مراحل مع اجراء الدراسات الدقيقة والشاملة لتغطية جميع انحاء المملكة بالبث التلفزيوني وهو ما تحقق الان بفضل الله ثم بفضل الجهود الجبارة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.

الرياض وجدة.. البداية

وقد بدأ التلفزيون بانشاء محطتي تلفزيون في كل من الرياض وجدة حيث بدأت المحطتان عملهما بقوة ارسال تبلغ اثنين كيلو وات وبلغ ارتفاع الهوائي ثلاثمائة قدم ويغطي البث مسافة تتراوح ما بين ٨٠ الى ١٠٠ كيلو متر تلا ذلك ايصال البث الى مكة المكرمة والطائف من محطة جدة وافتتاح محطة المدينة المنورة بقوة ارسال تبلغ خمسة كيلو وات وذلك في عام ١٣٨٧هـ.

ويحلول عام ١٣٩٧هـ تم افتتاح محطات تلفزيونية في كل من القصيم بقوة ارسال تبلغ خمسة كيلو وات وارتفاع هوائي ثلاثمائة قدم وفي الدمام بقوة ارسال على مرسلتين خمسة وعشرين كيلو وات وارتفاع هوائي ٣٧٥ ثلاثمائة وخمسة وسبعين قدما وفي محطة ابها تم افتتاح التلفزيون وقد زودت بأحدث الاجهزة والمعدات التلفزيونية ارسال على مرسلتين تبلغ قوة المرسلة الواحدة (٥) خمسة كيلو وات.

وتشكل هذه المحطات مراكز انتاج للبرامج التي تغذي البرنامج اليومي وبالتالي هيكل برامج التلفزيون في الدورات التلفزيونية المتلاحقة.

وبدأ التلفزيون السعودي بالبث الملون على نظام سيكام المتطور في عام ١٣٩٦هـ وقد صاحب البث الملون تغيير كبير في التجهيزات الهندسية واسلوب الانتاج ونوعيته ومتطلباته الفنية.. فتوحد البث من محطة واحدة هي محطة تلفزيون الرياض وزادت ساعات الارسال وتم انشاء مراكز وستوديوهات جديدة في كل من الرياض وابها والمدينة المنورة والقصيم.. وتم تغيير جميع اجهزة الاستديوهات العاملة في المملكة من نظام اسود وابيض الى نظام البث الملون ومن نظام اثنين بوصة الى نظام اشرطة البوصة الواحدة.

تحفة معمارية

ويمثل مجمع تلفزيون الرياض تحفة معمارية رائعة ورمزا للتطور الاعلامي بما يحتويه من تجهيزات فنية حديثة وبما يتوفر فيه من امكانات كبيرة تخدم مختلف عمليات البث والانتاج التلفزيوني.

وقد انتهى العمل في مركز تلفزيون الرياض عام ١٤٠٢هـ ويقع على مساحة ٣٩٠٠٠ الف متر مربع ويستوعب تشغيل ثلاث قنوات تلفزيونية في وقت واحد ويتألف المجمع من ثلاثة عشر استوديو للبث اليومي والاخبار وتسجيل برامج مزودة بالكاميرات والاضاءة واجهزة الصوت والعرض والصورة.

ويحتوي المجمع على مسرح جماهيري يستوعب ٩٠٠ متفرج تقريبا وتوجد بالمجمع ورشة متكاملة لاعمال الديكور وسيارات للنقل الخارجي بمختلف الاحجام ولكافة الاغراض ـ كما يحتوي المجمع على وحدات لتوليد الطاقة الكهربائية بالاضافة الى برج الارسال الذي يبلغ ارتفاعه ١٧٦ مترا ويحتوي البرج على مطعم من طابقين بالاضافة الى الهوائي وهو في اعلى البرج ويمثل هذا البرج والذي صمم على شكل ماسة وضاءة يمثل معلما من معالم مدينة الرياض الحضارية.

وفي عام ١٤٠٣هـ وبعد الانتهاء من التجهيزات اللازمة لمجمع التلفزيون افتتحت القناة الثانية ـ وبدأت في بث برامجها في غرة شهر ذي القعدة من عام ١٤٠٣هـ باللغة الانجليزية ـ كما عملت على بث نشرة يومية باللغة الانجليزية واخرى باللغة الفرنسية.. وقد ساهمت القناة الثانية الى جانب القناة الاولى في نقل العديد من المناسبات الدينية والثقافية والرياضية وغيرها من البرامج الناجحة التي اكتسبت الكثير من المتابعين من جمهور المشاهدين.

مركزان جديدان

وفي عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله تم افتتاح مركزين جديدين للتلفزيون بالمدينة المنورة والقصيم ومدّ التلفزيون بجميع احتياجاته لاستكمال جميع المباني والمراكز التلفزيونية الحديثة.. وجهزت استديوهات التلفزيون في جميع مناطق المملكة بالامكانات والاجهزة الفنية المتطورة وعم بث القناة الثانية على ما نسبته سبعون في المائة من المدن والقرى والهجر الآهلة بالسكان واستكملت التغطية التلفزيونية عبر القناة الاولى كما ضاعف التلفزيون السعودي بقناتيه الاولى والثانية اهتمامه بتكثيف البرامج الدينية مع التركيز الدائم على ترسيخ قيم العقيدة الاسلامية ونشر مفاهيم ديننا الاسلامي الحنيف وعقيدتنا السمحة.

ومن هذا المنطلق اهتم التلفزيون بنقل الشعائر الدينية ومن ذلك نقل شعائر الحج حية على الهواء عبر قناتيه وعلى الاقمار الصناعية وجعلها في متناول جميع الدول العربية والاسلامية خدمة مجانية وبدون اي مقابل.

وبدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وباشراف ومتابعة من المسئولين في وزارة الاعلام استطاع التلفزيون السعودي ان يقوم بمهامه الاساسية في خدمة اهداف التنمية الاجتماعية وابراز ملامح التطور الشامل الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات العمرانية والزراعية والصناعية والصحية والتعليمية والتعريف بالخدمات الجليلة التي وفرتها الدولة للمواطن والمقيم في هذه البلاد.

وزير الاعلام المصري يصل جدة



وصل الى جدة مساء امس (الخميس) معالي الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام في جمهورية مصر العربية للمشاركة في اجتماع لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي يبدأ اعماله بمدينة جدة يوم السبت القادم ان شاء الله.

وقد كان في استقبال معاليه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر والأمين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي السفير محمد محسن والدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية.

ويضم الوفد المرافق لمعالي وزير الاعلام المصري كلا من الاستاذ أمين بسيوني وكيل اول وزارة الاعلام ورئيس الاذاعة المصرية والاستاذ عبدالعزيز احمد عزمي مستشار معالي وزير الاعلام والاستاذ يوسف امال مدير عام مكتب معالي وزير الاعلام المصري.

وقد شارك في الاستقبال الاستاذ احمد بن علي القحطاني مدير عام مكتب معالي وزير الاعلام والاستاذ بدر بن احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية والاستاذ عزت مفتي مدير عام الاعلام الخارجي بفرع الوزارة بجدة والقنصل المصري في جدة واعضاء القنصلية وعدد من المسئولين.

وكان معالي وزير الاعلام المصري الاستاذ صفوت الشريف قد أدلى بتصريح صحفي قبيل مغادرته القاهرة الى جدة قال فيه: انه روعي في تشكيل لجنة المتابعة التوزيع الجغرافي والدول ذات الثقل الاعلامي موضحا ان اللجنة مسئولة عن متابعة قرارات وتوصيات المؤتمر الاسلامي الأول لوزراء الاعلام.

واكد الاستاذ صفوت الشريف ان الاتفاق الذي تم امس الاول بين وكالة انباء الشرق الأوسط ووكالة الانباء الافريقية «بانا» يعد انجازا كبيرا بما يدعم الخبر الخاص بالبلاد الاسلامية والافريقية خاصة وانه يأتي في ظل رئاسة الرئيس حسني مبارك لنظمة الوحدة الافريقية.

البليهي يحاضر في الكلية التقنية ببريدة

● بريدة ـ الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج

ضمن فعاليات اسبوع النظافة السادس نظمت الكلية التقنية المتوسطة ببريدة برنامجا ليواكب هذه المناسبة القى من خلاله الاستاذ/ ابراهيم بن عبدالرحمن البليهي مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم محاضرة تحدث فيها عن اهمية النظافة.

وقد حضر المحاضرة اساتذة وطلاب الكلية وفي مقدمتهم مدير عام الكلية الاستاذ/ صالح بن عبدالله العواجي.

مجلس وزراء البيئة العرب يصدر توصياته

اختتم مجلس الوزراء العرب المسئولين عن البيئة اعمال دورته الثانية امس بالقاهرة بمشاركة ٢٠ دولة عربية ومن بينها المملكة بالاضافة الى ممثلي عدة منظمات والبنوك والصناديق العربية.

وقد اوصى المجلس الذي استمر يومين بضرورة دعم الأمانة الفنية للمجلس بالخبرات الفنية اللازمة من بين الخبراء العرب في مختلف المجالات والسعي بكل الوسائل المتاحة لتوفير خبير واحد لكل برنامج على الأقل في الوقت الراهن وذلك بالاستفادة من الخبراء من المنظمات العربية المتخصصة والمنظمات الدولية المعنية وخبراء من الدول العربية واهمية اعداد وتدريب الكوادر اللازمة المؤهلة على المستوى القطري في المجالات المختلفة للبرامج.

وحث المجلس الدول العربية على ضرورة وضع الخطط والمشاريع القطرية اللازمة لتنفيذ البرامج الثلاثة وعلى الامانة الفنية تقديم كل عون في هذا المجال عن طريق الخبرات المتوفرة في العالم العربي والمنظمات الدولية ولتحقيق ذلك يرى المجلس ضرورة المبادرة باستكمال استمارات الاستبيان المتعلقة بالبرامج الثلاثة على ان يتم ذلك قبل نهاية هذا العام ١٩٨٩.

ودعا المجلس الى تبادل الخبرات والمعلومات عن التجارب القطرية الرائدة في مجالات البيئة واستثمار يوم البيئة العربي الذي يوافق ١٤ اكتوبر من كل عام لجذب الانتباه واثارة الاهتمام بين الراي العام العربي في موضوع بيئي واحد كل عام على ان يكون يوم ١٤ اكتوبر ١٩٩٠ يوما للشجرة.

ووافق المجلس على تقديرات احتياجات الامانة الفنية لعام ١٩٩٠ في حدود ٢٠٠,٠٠٠ دولار على ان تساهم الدول العربية بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ دولار على الأقل وان تكون مساهمة كل دولة عربية في المتوسط حدود ٥٠٠٠ دولار وان تودع هذه المبالغ في الحساب الخاص المفتوح لدى رئيس المكتب التنفيذي ويتم التنسيق للحصول على ١٠٠,٠٠٠ دولار من برنامج الأمم المتحدة للبيئة.

وحرصا من المجلس على تضافر جهود جميع الاطراف المعنية بقضايا البيئة في الوطن العربي وحرصا على

(البقية ص ١٨)

الطاسان يتفقد محطة كهرباء الخرج :

المحطة تتكلف ١٤٨ مليون ريال وربط بعض المناطق المجاورة لها

الخرج/ فهد القحطاني ومسفر القحطاني.

قام صباح امس المهندس عبدالله بن عبدالرحمن الطاسان وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء المنطقة الوسطى بزيارة تفقدية لكهرباء منطقة الخرج رافقه خلالها الاستاذ سليمان المنديل وكيل وزارة المالية للشؤون الاقتصادية ومدير عام ادارة الشركات بوزارة التجارة الاستاذ منير العتيبي ووكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون القطاعات الاستاذ محمد الحكمي ومدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى المهندس عبدالعزيز العبد الواحد.



□ الطاسان □

□ منير العتيبي □

وكان في استقبال الجميع مدير كهرباء منطقة الخرج المهندس عايض العتيبي ومساعده المهندس محمد العيتيا حيث تفقدوا المشاريع الكهربائية المنفذة بالمنطقة التي منها مشروع المحطة الفرعية ٣٨٠/١٣٢ك.ف رقم ٩٠٠٣ واستمعوا الى شرح واف عن المحطة ومكوناتها حيث بلغت قيمة العقد ١٤٨,٧٦٠,٥٩٥ريال وتقع في شمال الخرج بحوالي ١٤كم وعلى مساحة اجمالية قدرها ١٣٨١٣م ويعتبر هذا المشروع نقطة الربط الكهربائي الثانية للجهد ٣٨٠ك.ف الخطوط الكهربائية ١٣٢ك.ف الواصلة الى مدينة الخرج والى الدلم فحوطة بني تميم ثم الحريق وكذلك الى التوضحية والمناطق المجاورة لها.

واشاد المهندس عبدالله بن عبدالرحمن الطاسان وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الوسطى بالدعم الكبير الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين في سبيل راحة ورفاهية المواطن مؤكدا بان الكهرباء تعد من الاشياء التي تجد دعما غير محدود من قبل الدولة ونوه في تصريح خاص «للجزيرة» بان الحوطة والحريق سيتم ربطهما كهربائيا اما التوضحية فهي تحت الانشاء وقال بان المنطقة الوسطى اغلب مناطقها مربوطة كهربائيا وتوقع ان يتم ربط منطقة سدير والوشم والمجمعة خلال الثلاث سنوات القادمة.

واوضح المهندس عايض منير العتيبي مدير شركة كهرباء الخرج بان هذه الزيارة التي قام بها وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة شركة كهرباء بالمنطقة الوسطى واعضاء مجلس الادارة قد اثلجت صدورنا لما تعنيه هذه الزيارة من رعاية واهتمام من قبل رئيس مجلس الادارة في تفقد سير العمل في بعض المشاريع الكهربائية التي اقيمت في منطقة الخرج.

انشطة مستشفى الولادة بالدمام في عام

اصدر مستشفى الولادة والاطفال بالدمام نشرة احصائية جديدة عن انشطته التثقيفية والصحية التي نفذها المستشفى خلال العام الماضي.

واشارت الى ان عدد المحاضرات الطبية التي اقيمت بلغت ثلاث وخمسين محاضرة من بينها تسع عشرة محاضرة لاساتذة زائرين للمستشفى.. كما اوضحت ان عدد المحاضرات الخاصة بجهاز التمريض التي القيت في نفس الفترة بلغت احدى وعشرين محاضرة..

من ناحية اخرى صرح مدير المستشفى الدكتور/ احمد بن عبدالله العلي ان المستشفى سيقيم خلال العام الحالي عددا من المحاضرات الطبية المماثلة للاطباء

حريملاء في قلبي

ذكريات عمرها ٧٠ عاماً مع أحد أبناء حريملاء
الشيخ: عبدالله بن سعد بن ناصر الراشد

ضيف الجزيرة
الحلقة الأولى

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

.حريملاء.. هذه المدينة الوادعة التي تنام على ضفتي وادي الشعيب المعروف قديما «بوادي قران» عند تقاطع دائرة العرض.. هذه المدينة حاضرة منطقة الشعيب يرى العلامة الشيخ حمد الجاسر في مؤلفه «الرياض عبر اطوار التاريخ» ان حريملاء تصغير لحرملة الواردة في الشعر الجاهلي.. ويروي شيخنا ايضا ان حريملاء عرفت بهذا الأسم منذ ان قال احمد ابو ريشة لابنه يوسف عبارته المشهورة التي غدت مثلا شائعا: «خل حريملاء في كبد اهلها».

هذا التباين في اسم هذه المنطقة جعلني افتش في اوراقي بحثا عن ضيف من تلك المنطقة يكون قادرا على اعطاء مزيد من الضوء على تلك المدينة وحياة اهلها وعلاقاتهم الاجتماعية والثقافية في الماضي القريب والبعيد..

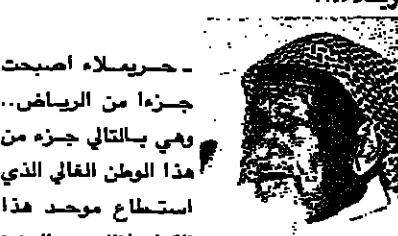
وحتى يتحقق شيء من ذلك وجدت نفسي في حاجة الى اقتناء احد المؤلفات التي تتحدث عن هذه المنطقة.. كما وجدت نفسي ايضا في حاجة الى من يقدم لي «العون» في اختيار من يمكن ان يقوم بهذا الدور. من بين رجالات هذه المنطقة كان لي حديث قبل عدة سنوات مع معالي الشيخ «عبد الله بن عدوان» الوزير الانسان والذي اعتز كثيرا بفكره ووطنيته وخدمته لهذا الوطن في مراحل التاسيس.. كما قدر لي ان استضيف معالي الشيخ محمد بن صالح رجل الأعمال المعروف الذي تحدث هو الآخر عن جوانب كثيرة عن حياة هذه المنطقة.

اعود الى ضيف اليوم.. وهو واحد من تلك الوجوه البسيطة التي هاجرت من حريملاء من اجل البحث عن لقمة العيش قبل توحيد هذا الكيان.. ولكن ابدا بقيت حريملاء في قلبه.. انه الشيخ عبد الله بن سعد بن ناصر الراشد.. انه يحملنا في رحلة تمتد الى ما يقرب الثمانين عاما.. يتذكر خلالها احوال ومعيشة اهالي هذه المنطقة وعلاقاتها بالاحداث التي جرت خلال توحيد هذا الكيان على يد المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود.

كما يروي لنا العديد من المواقف والخواطر.. وهنا لا بد لي ان اعترف بانني استفدت من كتاب الاستاذ صالح بن ناصر الطعيس عن هذه المدينة.. والآن دعونا نقلب معا اوراق هذا الضيف وكان سؤالي الاول له:

نحن في الجرادية

□ نحن الآن في «الجرادية» في الرياض.. ما هو البعد النفسي بينك وبين مسقط الراس «حريملاء»؟.



- حريملاء اصبحت جزءا من الرياض.. وهي بالتالي جزء من هذا الوطن الغالي الذي استطاع موحد هذا الكيان الملك عبد العزيز ان يجعله وطنا واحدا يعيش في قلوبنا.. وحريملاء بكل تفاصيلها مغروسة في ذاكرتي.

الشتاء قادم

□ اعتقد نحن الآن على ابواب موسم الشتاء اليس كذلك؟.

- الله الله.. المواسم تدور بقدرة الله.. لا تتأخر ولا تتقدم.. وسبحان الله الذي هدى الانسان للعلم.. واقول ان موسم الشتاء سيدخل في السابع عشر من هذا الشهر الحالي حيث يميل الطقس للبرودة.

العمر الحقيقي

□ نعرف انك ولدت بحريملاء ولكن ما هو التاريخ الحقيقي الذي ولدت فيه؟.

- كما هو وارد في شهادة الميلاد فقد ولدت عام ١٣٣٢هـ لكني اعتقد انني ولدت قبل هذا التاريخ.. بمعنى ان عمري الفعلي اكبر من العمر الرسمي الوارد بشهادة الميلاد وربما اقارب الثامنة والسبعين او يزيد.

متقاعد

□ بالمناسبة.. هل لا زلت تمارس العمل؟.

- لا.. بالطبع انا متقاعد الآن.

حارة مواقف

□ واقاربك هل يقيم بعض منهم في حريملاء..

- وبالتحديد في حارة «مواقف»

□ كانك تريد ان تشدنا الى حريملاء شدا.. لكن.. ما الذي تتذكره الآن من هذه المدينة؟.

آل رباع

- هي مدينة قديمة.. يعود تاريخها الى الماضي.. اهلها من آل رباح.. من عنزه جاءوا اليها من بلاد التويم واول من قدم اليها علي بن سليمان وولدا اخيه راشد وهما حسن وسويد.

اول من نزل المدينة

□ هم اول من نزلوا المدينة؟.

- نعم.. وكان ذلك عام ١٠٤٥هـ ولم يكن قد سكنها احد قبلهم.

ابو ريشة

□ وظل ما سمي بحريملاء فيما بعد وقفا عليهم؟.

- لا.. جاء بعدهم شخص يدعى «ابو ريشة» حفر فيها اربع آبار واقام بمكان منها يسمى «الحويش» وزرع نوعا من فسائل النخيل وكانت الأرض قبلها بكرا غير مزروعة.

اثمر النخيل

□ وهل اثمر النخيل؟.

- نعم اثمر.. وفي ذلك الوقت ارسل والد «ابو ريشة» الذي كان يقيم في الشمال شخصا الى ولده يسأله فيه عن انتاج النخيل في حريملاء فأرسل له ولده «ابو ريشة» محصول التمر.

والد ابو ريشة

□ هذا موقف رائع من الابن تجاه ابيه؟.

- هذا صحيح.. ولكن الذي حدث هو ان والد «ابو ريشة» عندما رأى قلة المحصول ورداءة نوعه ايقن بعدم جدوى السكن فيها.

حريملاء في كبد اهلها

□ وهل طلب الوالد من الابن ان يغادر حريملاء؟.

- هذا ما حدث من الوالد حيث قال لولده: «شد رحلك عن حريملاء ودعها في كبد اهلها».

واصبح مثلا

□ وذهب قوله مثلا..

- نعم.. وتداول الناس هذا المثل جيلا بعد جيل.

نعم عمل بالنصيحة

□ وهل عمل ابو ريشة بنصيحة ابيه؟.

- نعم.. وحينما عزم على الرحيل عن حريملاء جاءه (ابن معمر) راعي العينية فاشترى منه آباره وارضه ونخله بصاع من الذهب.

عدت الى حريملاء بعد ان هجرتها ١٢ عاما حصيلتها ١٣٠ جنيها و١٠٠ مسطبة

الراشد يروي أسباب تسمية حريملاء بهذا الاسم.. وحمد الجاسر له رأي

فتحت دكانا للتجارة في الشارقة ولكني فشلت وهذه هي الاسباب

اجدادنا

□ واجدادك؟.

- كانت عملية البيع والشراء هذه بين ابن معمر وابو ريشة قد حدثت قبل انتقال اجدادنا الى حريملاء من التويم بأربع او خمس سنوات

هذه الآبار

□ وهل سارت حياة سلفكم على ما يرام في مقرهم الجديد؟.

- حينما قدم اجدادنا آل الراشد من التويم لحريملاء استأذنوا ابن معمر باستعمال هذه الآبار التي اشتراها ابو ريشة والسقيا منها.

ابن معمر والمزارعون

□ هل كان ابن معمر ياخذ من المزارعين مقابل استعمال هذه الآبار؟.

- كان قبل ان يأتي اجدادي يأخذ من المزارعين ما يسمى بـ (الغروبية) وهي اضافة الى نسبة الزكاة غربا منها.

الربع

□ ما معنى غربا؟.

- اي بنسبة الربع من باقي المحصول بعد طرح الزكاة.

لم يستمر الحال

□ وهل استمر الحال على ذلك؟.

- عندما جاء اجدادي قالوا لابن معمر نحن نستقي من الآبار لقاء الزكاة فقط دون الغروبية اي نسبة الربع، وحتى لا يزاحمنا الغير او يزاودوا علينا.

دون مقابل

□ دون اي مقابل؟.

- قالوا له اننا سنعطيك اضافة الى الزكاة نفس قيمة الآبار والارض التي كنت قد دفعتها الى ابو ريشة وهي صاع من الذهب.

تاريخ ابن بشر

□ هل هذه الحكاية مما رواه الآباء للأبناء مما حدث بالفعل؟.

- نعم.. هي حكاية واقعية تروى.. وقد وردت في تاريخ ابن بشر.

اسباب التسمية

□ ابا سعد.. لماذا اخذت حريملاء اسمها الحالي؟.

- قيل ان ذلك بسبب كثرة نمو نبات الحرمل فيها.. لذلك نسبت اليه. والله اعلم.

اقدم اسرة

□ هل تعتبر اسرة الراشد من اقدم من عاش في حريملاء؟.

- نعم فهم اقدم اسرة اقامت فيها.. وهم ينقسمون الى حسن وسويد ابناء راشد وابناء عمهم علي بن سليمان الحمد شقيق راشد بن سليمان الحمد.

من نسل حسن

□ من هم ابناء حسن الراشد؟.

- من ذريته آل مبارك الحاليون وآل ملحم وآل محمد الشيخ ناصر بن ناصر وذريته وآل ابراهيم وآل عبيد الله والدويرج وهؤلاء جميعا من نسل حسن.

الاوائل

□ هؤلاء - اي ذرية حسن - ماذا كان دورهم في المدينة.؟.

- تولوا امارة حريملاء منذ ذلك الوقت وآل عمومتهم الحمد هم اول من اقام معهم بحريملاء.

اسرة آل حمد

□ من هم آل حمد؟.

- هم ابناء عمومتنا ولهم شجرة باسم شجرة آل حمد ومنها ايضا آل مبارك الحمد وهم غير آل مبارك الحسن وآل عمر وآل ملحم الحمد وآل سند.

آل سند

□ آل سند منهم؟.

- نعم ومنهم الشيخ حمد السند بالزبير.

□ هل بقي من هؤلاء احد بحريملاء؟.

- لا.. لم يبق احد فآل عبيد انتقلوا للزبير وماتوا ولم يعقبوا وكانت امرأة من نسلهم آخر من توفي منهم.

وآل سويد

□ وآل سويد؟.

- هم اجدادنا نحن فمنهم آباؤنا آل ناصر وهم غير ناصر الحمد وآل بارد وآل ابراهيم حكام الزبير سابقا وآل الشبل بالقصيم وهؤلاء من ابناء سويد.

اخلافهم

□ واخلافهم؟.

- اخلافهم في الديرة هم آل دغيثر وآل عدوان والصالح وهم ثلاث حمايل، ثم آل وطبان.

□ وهل هناك احد من اخلاف آل سويد غير هؤلاء؟.

وهؤلاء ايضا

- نعم هناك آل ثاقب الشدايدة (الشدي) وآل عجاجات (العجاجي) والقصابى (القصيبي).

وهؤلاء ايضا

□ ومن غيرهم؟.

- هناك كذلك آل رشيد من ذرية الحسن وآل الربيعة وآل بداره وآل بدر وآل داود وآل خريف وآل عكاش وآل ابن ناصر حسن الحمد وآل الوايلي وكثيرون غيرهم. لا يمكن حصرهم في هذه العجالة.

اول سوق

□ ابا سعد لو سألتك عن اول سوق لحريملاء قديما.. فهل تذكره؟.

- كان هناك سوق الحويش ويسمى المسحب قرب المسجد الجامع او العقدة وهو محاذ للقصر.

آل الراشد والقصر

□ على ذكر القصر من بناه لاول مرة؟.

- بناه آل الراشد ثم اتمه عبد الله بن سعود راعي الملقى.

نعم ولكن

□ هل اقام في حريملاء؟.

- نعم فقد غضب من ابن اخيه فأقام في حريملاء وغرس فيها نخلا بقي البعض منه حتى الآن لآل مبارك.

□ نخل؟.

- نعم.. نخل ويقال له (العضيبية).

سعيا وراء الرزق

□ حينما غادرت حريملاء.. كم كان عمرك؟.

- كان عمري ١٢ سنة واتجهت الى الخليج عام ١٣٤٢هـ سعيا لالتماس الرزق.

الى الخليج

□ ذهبت من حريملاء الى الخليج مباشرة؟.

- لا.. وانما انتقلت اولا الى الرياض قبل ذهابي للخليج حيث تعلمت بالرياض قراءة القرآن وختمته فيها على يد مشايخها في ذلك الوقت.

انا وهؤلاء

□ هل تذكر هؤلاء المشايخ؟.

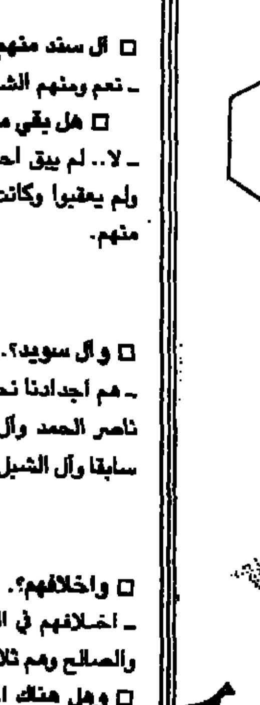
- نعم كان هناك آنذاك الشيخ محمد بن ابراهيم. وكان يدرس معي الشيخ ابراهيم بن سليمان الراشد رئيس محكمة الرياض سابقا. ومعالي الشيخ عبد الله بن عدوان الموجود حاليا.

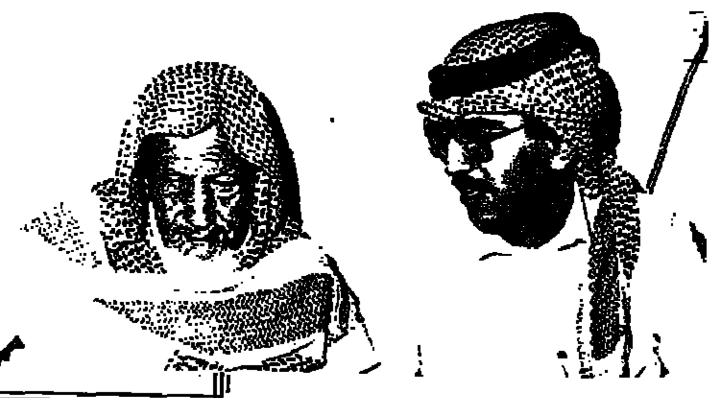
هؤلاء كانوا المعلمين

□ ومن من المشايخ الذين كانوا يعلمون القرآن بالرياض ايضا؟.

- كان هناك اضافة الى الشيخ محمد بن ابراهيم عمه الشيخ محمد بن عبد اللطيف، والشيخ عثمان ابن عبيد والشيخ صالح بن محمد آل الشيخ.. وهؤلاء جميعا درست عليهم.

لا زلت أتذكر منزل ابن حمود في الشارقة وكيف كان «حلقة» لكل المغتربين





هاجرت من حريملاء الى الخليج بحثا عن لقمة العيش وعمري ١٢ عاما

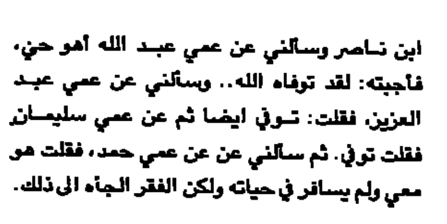
عملت معلما في الشارقة وأم القوين ورأس الخيمة وهؤلاء طلابي

عندما قررت الهجرة الى الخليج طلبت من والدي المساعدة فلم أجد لديه سوى قربة

لا زال الحنين يشدني الى الرحلات على «الركايب» رغم وجود الطائرات في مسجد دخنة كانت مراحل تعليمي الأولى.. وهذه الرسالة أنقذتني في الشارقة







بطاقة الضيف

□ الاسم: عبد الله بن سعد الناصر الراشد.

□ العمر: من مواليد ١٣٣٣هـ كما في حفيظة النفوس.

□ مكان الميلاد: حريملاء «حلة موافق».

□ المستوى الدراسي: قراءة على عدد من المشايخ.

□ الحالة الاجتماعية: متزوج وعدد الابناء اربعة اولاد وابنتان.

هكذا التعليم

□ هل كان التعليم فقط ينصب على حفظ القرآن الكريم؟

ـ كان بالاضافة الى ختم القرآن يتم تعليم مبادىء كتاب بلوغ المرام وكتاب التوحيد وآداب المشي الى الصلاة وكتاب الشبهات.

لم اواصل التعليم

□ لماذا لم تواصل تعليمك اذن؟.

ـ اضطرتني الحاجة لمغادرة الرياض الى الخليج عام ١٣٤٣هـ.

مقر اقامتي

□ اين كنت تقيم في الرياض عندما جئت اليها من حريملاء؟.

ـ كنت اقيم في البيوت الملاصقة للمسجد الذي كان بدخنة بالرياض.

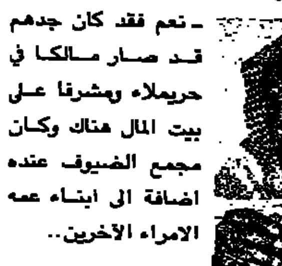
هكذا كنت اعيش

□ كيف كنت تنفق على نفسك؟.

ـ كان لذلك قصة.. فقد كان جدي ناصر قيما على بيت المال والزكوات في المحمل والشعيب وعمل لدى تركي بن عبد الله وابنه فيصل من بعده ثم خالد بن سعود ثم خالد بن ثنيان.

الامراء الآخرون

□ خالد بن ثنيان؟.



ـ نعم فقد كان جدهم قد صار مالكا في حريملاء ومشرفا على بيت المال هناك وكان مجمع الضيوف عنده اضافة الى ابناء عمه الامراء الآخرين..

الانفاق

□ لنعد الى موضوع ترتيب دراستك والانفاق عليك؟.

ـ ذهبت الى الشيخ ابراهيم برفقة الشيخ حمد بن فارس وهو عالم جليل كان وزيرا لعبد الله الفيصل والد فيصل وتركي وعبد العزيز وكان الشيخ ابراهيم هو الذي علم اولاد حمد بن فارس.

ماذا قالوا عني

□ ماذا قال الشيخ حمد للشيخ ابراهيم عنك؟.

ـ اخبره بأنني من ابناء عمومته ويخشى علي من الذهاب الى الخليج دون تعليم فيفسد مستقبلي.

وغدا نلتقي

□ وماذا كان رد الشيخ؟.

ـ طلب مني الشيخ ابراهيم آل الشيخ موافاته في القصر صباح اليوم التالي. وفي الموعد ذهبت اليه. وكان عنده عبد العزيز الجويعي وابراهيم الشكيحي وعبد العزيز بن جويعد فطلب من احدهم تخصيص كمية من التمر لي.

مقدار الرز والتمر

□ هل تذكر مقدار الرز والتمر؟.

ـ نعم كانت كمية الرز (سبعة اصواع) وكانت كمية التمر نصف «قله».

نعم كافيا

□ وهل كان ذلك كافيا؟.

ـ نعم كانت الكمية تكفيني عدة اشهر.

مقر الدراسة

□ هل تصف لنا المنطقة التي كان بها المسجد؟.

ـ كان مسجد عبد الله عم الشيخ محمد بن ابراهيم له بيوت ملاصقة له من الشرق وابوابها متجهة شرقا.

انا وابن عدوان

□ كيف كنت «تعيش» انت وابن عدوان؟.

ـ كنا انا وابن عدوان والشيخ ابراهيم.

أطبخ لنفسي

□ وانت؟.

ـ انا كنت اطبخ لنفسي.. وكان الشيخ ابراهيم كفيف البصر وكنت اتعلم عليه الفية ابن مالك في النحو وعلم الحديث وبلوغ المرام ومختلف العلوم.. وكنت انا اقرأ عليه وهو يشرح لي.. فكان كلانا يستفيد من الآخر.

هربا من الجوع

□ حيث ان الظروف كانت ملائمة بالنسبة لك في التعليم فلماذا تركت الرياض؟.

ـ في تلك الايام مرت علينا سنون قحط اضطررت فيها لمغادرة الرياض في طلب الرزق بعد ان تعلمت فيها حدا كافيا من التعليم بالنسبة لذلك الوقت.

والدي بذل جهدا

□ واين كان والدك منك في هذه الفترة؟.

ـ كان والدي رحمه الله من احسن الآباء ولم يأل جهدا في تربيتي وتعليمي ولكنه كان مقلا.

□ اذا كيف استطعت الانتقال من الرياض الى الخليج.؟

ـ بالطبع لم يكن عندي نفقة تعينني على الانتقال فطلبت من والدي ان يساعدني بذلك فاعتذر لضيق حاله.

طلبته قربة

□ فماذا فعلت؟.

ـ طلبت من ابي قربة احمل فيها الماء للسفر فلم يستطع تأمينها لي.. وبتدبير من الله سافرت الى الشارقة.

تباشير الخير

□ هل كنت في ذلك الوقت تعي الاحداث الكبيرة التي يمر بها الوطن اثناء جهاد الملك عبد العزيز لتوحيد المملكة؟.

ـ نعم. فأنا اتذكر تماما عندما كنت في طريقي الى الشارقة ووصلت الحسا جاءنا بشير باستيلاء جيش الملك عبد العزيز على الطائف وعندما وصلنا البحرين جاءنا البشير باستيلاء الملك عبد العزيز على مكة.

معلم في الشارقة

□ وكم المدة التي اقمتها بالشارقة؟.

ـ اقمت بها اربعة اشهر دون عمل ثم انتقلت لأم القوين وكان حاكمها احمد بن معلى وكنت اعلم اخوانه القرآن وبقيت في ذلك ستة اشهر.

وفي أم القوين

□ هل رحلت منها؟.

ـ نعم.. انتقلت من ام القوين الى راس الخيمة وعملت معلم اولاد ايضا ـ وكان في ام القوين ناس سبقوني اليها من الخرج ومنهم عبد الرحمن بن عبد الله بن عتيق وكان معلما عندهم وكذلك اخوه عتيق وكان اكبر منه سنا واخوه ابراهيم وابن اخته راشد بن رشيد وعبد الله بن جريس واصله من ضرماء وكان امام مسجد.

وعملت في الشارقة

□ عندما كنت بالشارقة.. هل عملت هناك؟.

ـ كنت عند ابن محمود.. ولكنني لم اجد عملا لديه.

تاجر اللؤلؤ

□ هل تذكر اسم ابن محمود ومكانته على وجه الدقة؟.

ـ هو علي بن محمد بن محمود اصله ايراني، ونزل في الساحة كتاجر لؤلؤ واصبح من اكبر البيوت هناك. وكل من راح الى هناك نزل لديه، وكان قد افتتح مدرسة للقراءة والكتابة في الشتاء وفي الصيف يعمل الاهالي في الغوص على اللؤلؤ. ثم انتقلت الى قرية الرمس شمال راس الخيمة.

برفقة هؤلاء

□ عندما غادرت الرياض باتجاه الخليج وذهبت اولا الى الاحساء مع من سافرت؟.

ـ سافرت على الركايب (الدواب) وكان جمالنا ابن درويش مع الشيخ محمد بن فيصل والد سعد، وعمي حمد والد مدير مدارس البنات سابقا الشيخ ناصر الراجح ابن عمي، وقد سافرت انا وعمي محمد وولده حيث ركبنا الى الاحساء واستغرق طريقنا ١١ يوما.

ابن محمود

□ وما قصة سفرك الى الشارقة؟.

ـ وكان محمد قد جاءه خطاب من ابن محمود يدعوه الى الشارقة وذهبت معه وكنت اقرأ في المدرسة واطلب العلم.

الى أم القوين

□ وماذا بعد؟!.

ـ ثم انتقلت الى ام القوين بتوصية من شخص يدعى محمد بن حسن المرزوقي من اهل قطر اصلا، وهو عالم جليل وعرفني به في الشارقة عبد العزيز بن عتيق.

ولد من انت

□ كيف تم ذلك؟.

ـ فقال لي المرزوقي ولد من انت؟: قلت له: ولد سعد ابن ناصر وسألني عن عمي عبد الله أهو حي، فأجبته: لقد توفاه الله.. وسألني عن عمي عبد العزيز، فقلت: توفي ايضا ثم عن عمي سليمان فقلت توفي. ثم سألني عن عن عمي حمد، فقلت هو معي ولم يسافر في حياته ولكن الفقر الجاه الى ذلك.

اختبرني في الكتابة

□ وماذا كان منه بعد هذا الحوار؟.

ـ استكتبني على ورقة، فكتبت عليها: (ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون)، ثم قال اكتب ايضا، فكتبت: (يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون)، فاعلمني ان (ابن معلى) ابن صديقه، وكان في الثامنة عشرة من عمره ولم يكن الامير في ذلك الوقت، وكان الامير ابن عمه. وكتب اليه رسالة توصية بي قائلا: واصلكم فلان، وقد طلبت مني البحث عن طالب علم لتعليم اخوانك، وها هو ذا فلان ارسله اليكم وفيه البركة.

نعم استقبلني

□ وهل استقبلك ابن معلى؟.

ـ نعم فذهبت اليه ليلا مع شخص من سدير والقيت عليه السلام.

عدت اليه ثانية

□ وماذا فعلت؟!.

ـ عدنا اليه ثانية، فوجدنا احد ابناء عمومته. فقال لنا، هل لديكم خطاب حمد بن راشد، فهو ليس موجودا، فقلت نعم، قال اعطني اياه.

٣٢ روبية راتبي

□ هل كنت جالسا بمفردك؟.

ـ لا كنت جالسا مع شخص من اهل سدير فقال لي ان احمد في السوق، وبعد تناول الفطور اذ جرت العادة ان اي شخص يأتي وفي اي وقت يقدم له طعام الفطور. وبعد الطعام خرجت معه الى السوق وعملت معه بـ (٣٢) روبية شهريا، وكان كريما فاضلا وقمت على تعليم اولاد راشد بن معلى وهو حاكم ام القوين. وبعد تعليمهم طلب مني ان اعمل في التجارة.

عملت في التجارة

□ وهل عملت في التجارة بالفعل؟!.

ـ نعم حيث فتحت دكانا هناك، واستدعيت اخي للجلوس فيه من الفجر حتى اذان العشاء وكنت اتردد انا عليه في القصر، وبقيت هناك ثماني سنوات، ثم عدت الى حريملاء فتزوجت للمرة الاول.

حملتها على ١٠٠ مطية

□ وبعد هذه المرحلة التي استمرت ثماني سنوات ماذا فعلت؟.

ـ بعد عملي في الدكان سنتين عدت الى بلدتي حريملاء، وكان والدي ما زال حيا، ولم اتزوج وكنت احمل معي حين عودتي (١٣٠) جنيها، وكان الجنيه يساوي في تلك الحين (١٣) ربية. وفي عودتي وصلت الحسا، فاشتريت كميات من التمر حملتها على مائة مطية استأجرتها.

الظهر امام اهلي

□ ما الغرض من شرائك للتمر وهل كان ذلك للتجارة؟.

ـ في الواقع كنت في حينها في مقتبل العمر وفي عز الشباب. فأردت ان اظهر امام اهلي والناس كالذي جاء ومعه الخير كله.

من الأرشيف



□ جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في احدى المناسبات عام ١٩٣٠م في رقصة العرضة.. ويظهر في الصورة عدد من اصحاب السمو الامراء.. وقد وافانا بالصورة القارىء عبدالرحمن بن محمد الرويشد □

في تقرير للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض :

خادم الحرمين الشريفين يقود نهضتنا الثقافية منذ كان وزيرا للمعارف



■ الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

■ خادم الحرمين الشريفين

الرياض : محمد القمشع ...

صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تقرير موجز عن تطور الثقافة بالمملكة العربية السعودية .. وقد اوضح التقرير ان المملكة حققت في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله قفزة ثقافية حتى باتت مشاركات المملكة الثقافية في خارج المملكة حديث الاوساط الثقافية في العالم .. وعلى المستوى الداخلي للمملكة اصبحت الثقافة امرا اساسيا في حياة الناس كالماء والهواء والطعام .. واشار التقرير ان لقائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين منذ ان كان وزيرا للمعارف دورا اساسيا في حضور المملكة وتواجدها الثقافي على الساحة الدولية .. واشار التقرير ان اصدارات المملكة الثقافية من الكتب بلغت في السنوات ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ - ١٣٥٠٠ - كتابا ونوه بنشاط الجامعات ودور النشر الاهلية في هذا المجال وفيما يلي نص تقرير الجمعية ..

لاشك ان الثقافة في بلادنا قد تطورت ونمت وازدهرت وزاد اقبال الناس عليها كما ان انتشار التعليم وتوسع مؤسساته قد جعل الثقافة قريبة من الناس وجعلهم يقبلون عليها اقبالا شديدا فاذا قارنا مثلا العهد الذي نعيش فيه الان بما كان من قبل وجدنا الفرق كبيرا والبون شاسعا فالقراء كثروا والصحف زادت والمكتبات ودور النشر تعددت والكتب والمجلات انتشرت وزاد الاقبال عليها كما ان اجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية أخذت تشارك مشاركة فعالة في هذه النهضة الثقافية الشاملة ماضيا وحاضرا ومستقبلا تراثا وحضارة وثقافة وازدهارا وتقدما عصريا في زمن وجيز لايكاد يحسب في اعمار الدول والشعوب حتى اصبحت الثقافة امرا اساسيا في حياة الناس كالماء والهواء والطعام .

ان التواجد الثقافي للمملكة والذي قاده ويقوده رائد نهضتنا وقائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز منذ ان كان وزيرا للمعارف وسمو ولي عهده الأمين اثبت للعالم اجمع ان تواجدنا الثقافي قد اصبح حقيقة ماثلة للعيان وانه لا يقل عن تواجدنا السياسي والاقتصادي والاجتماعي والزراعي والصحي وأن اهتمام الدولة بالثقافة ورعايتها لها هو احد اهم اهداف خطة التنمية .

جائزة الدولة التقديرية من ابرز مظاهر الاهتمام بالثقافة

لقد اصبحت مشاركات المملكة الثقافية في الخارج حديث الاوساط الثقافية في العالم وكان من ثمرة ذلك ومن ابرز مظاهر الاهتمام بالثقافة والادب على مستوى المملكة منح جائزة الدولة التقديرية لعدد من الادباء السعوديين والاعلان عن قيام المجمع العلمي واللغوي بالاضافة الى توزيع جوائز الملك فيصل العالمية للاداب كما ان مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة ومعرض المملكة بين الأمس واليوم يمثلان قيما أدبية وثقافية وعلمية بارزة وفيهما احياء وابراز للتراث العربي والاسلامي واعتزاز بالانتماء لعقيدتنا وللوطن الذي نعتز باصالته وتراثه ونهضته المعاصرة .

ولاتدخر الدولة وسعا في حشد كل مالديها من طاقات وامكانات وقدرات للارتقاء بالثقافة والفنون ادراكا منها بأن الثقافة والعلم والمعرفة من أولى المقومات لبناء الامم ومواكبة مسيرة التقدم كما شجعت المواطنين وجعلتهم يشاركون في استيعاب ومتابعة عملية التحول الحضاري بل وجعلهم يسهمون فيه لبناء صروح ثقافية متينة قادرة على التعامل الواعي مع معطيات العصر .

ان بلادنا منذ قديم الزمان قد اولت الكتاب كل عنايتها فأسست لذلك المكتبات العديدة ودعمت دور النشر المختلفة ورعت الاصدارات المتنوعة وشجعت الدوريات والصحف والمجلات بشكل يعتبر نموذجا فريدا في هذا العصر .

اصدار «١٣٥٠٠» كتاب خلال ثلاث سنوات

ونظرا لأن الثقافة انجاز شامل ومظلة مترامية الاطراف فان عطاءها في المملكة قد برز في قطاعات ووزارات ومؤسسات ثقافية وهيئات علمية وان كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتخطيط وتوجيه من سمو رئيسها سمو الامير فيصل بن فهد والأجهزة المنبثقة عنها مثل «الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون» والاندية الادبية والشئون الثقافية . تعتبر الثقافة رافدها الاساسي الا ان الجامعات التي بلغ عددها سبعا في المملكة ووزارة التعليم العالي ووزارة الاعلام ممثلة في ادارة المطبوعات ومعهد الادارة العامة وغيرها من المؤسسات الثقافية تهتم بالثقافة اهتماما ملحوظا حيث ناهز عدد الاصدارات الثقافية من الكتب فقط في السنوات الثلاث : ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ مايزيد على «١٣٥٠٠» كتابا أي بمعدل خمسمائة كتاب في السنة تقريبا وكلها صدرت عن دور نشر سعودية وهناك سبع جامعات في المملكة تولي النشر اهتماما كبيرا هي :

١ - جامعة الملك سعود «جامعة الرياض - سابقا» .
٢ - جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .
٣ - جامعة الملك عبدالعزيز .
٤ - جامعة ام القرى .
٥ - جامعة الملك فهد «جامعة البترول والمعادن سابقا» .
٦ - الجامعة الاسلامية .
٧ جامعة الملك فيصل .

كما ساهمت الاندية الادبية مجتمعة «نشاط طيب في الحركة الفكرية في المملكة من خلال المحاضرات والندوات التي تقيمها اضافة الى اسهاماتها في حركة النشر حيث تنشر جميعها اعمالا فكرية وادبية متنوعة وأغلبية هذه الاعمال لمؤلفين سعوديين وقلة قليلة لمؤلفين عرب - مما يخدم الاتجاه الفكري الاسلامي الذي تسير عليه المملكة وقد كان لهذه الاعمال التي اصدرتها الاندية ولاتزال تصدرها عائداتها المنشودة . والحمد لله ..

وهذه الاندية هي :
- نادي الرياض الادبي .
- نادي جدة الأدبي .
- نادي المدينة الادبي .
- نادي مكة الادبي .
- نادي جيزان الادبي .
- نادي الطائف الأدبي .
- نادي ابها الأدبي .
- نادي القصيم الأدبي .

٣٥٢ دارا للنشر

ولاشك ان المملكة العربية السعودية عالم واسع جغرافيا وتاريخيا ثم ان عالم الكتاب فيها بين مانشره محمد سرور الصبان صاحب المكتبة الحجازية عام ١٣٤٤ هـ - ١٩٣٥ م وماهو عليه واقع النشر الان يعطي مؤشرا واضحا لحجم التطور الكبير في هذا الميدان اذ بلغ عدد دور النشر في المملكة الان ٣٥٢ دارا للنشر ساهمت هذه الدور ولاتزال تساهم في بناء صرح ثقافي شامل للعلوم والمعارف والاداب وتتنوع اصداراتها لتشمل المعارف العامة وعلوم الفلسفة والعلوم الاجتماعية واللغات والعلوم البحتة والتطبيقية والفنون والاداب والتاريخ والجغرافيا والتراجم .

وفي مجال المؤلفات الخاصة بالاطفال تعمل معظم هذه الدور على نشر سلاسل متنوعة للاطفال والناشئة تستمد اصولها من واقع البيئة السعودية وتقوم على المبادىء الاخلاقية والانسانية للدين .

وتحرص دور النشر في المملكة على ان تصدر مطبوعاتها بصورة تتناسب مع احدث اساليب الطباعة والنشر .

باستثناء ام القرى جميع الاصدارات توقفت اثناء فترة الحرب

الدوريات :

وتؤكد المصادر أن ماصدر من مطبوعات دورية منذ تاسيس المملكة والى سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٦ م اقتصر على المنطقة الغربية فقط ولم تظهر مطبوعات دورية في المناطق الاخرى. باستثناء الدورية الاسبوعية التي اصدرتها شركة أرامكو باللغة الانجليزية بعنوان «الوهج والنار» وكانت أول مجلة ظهرت في العهد السعودي هي مجلة الاصلاح التي صدرت في مكة المكرمة في ١٣٤٧/٣/١٥ هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٢٨ م الا انها لم تكن دورية حكومية لانها لم تنتظم في الصدور وتوقفت في سنتها الثانية ثم صدرت مجلة المنهل في شهر ذي الحجة ١٣٥٥ هـ الموافق فبراير ١٩٣٧ م وانتقلت في السنوات الاخيرة الى جدة ولازالت مستمرة في الصدور وهي تاريخيا تعد اول مجلة سعودية لان مجلة الاصلاح لم تكن ذات أهمية كبيرة وقد توقفت بعد وقت قصير من صدورها .

وقد حدث توقف في اصدار الصحف والمجلات خلال سنوات الحرب العالمية الثانية ولذا لم تصدر عناوين جديدة في الفترة من عام ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م وحتى ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م حيث توقفت كل المطبوعات الدورية باستثناء صحيفة ام القرى وبعد انتهاء سنوات الحرب صدرت دوريات جديدة وتعتبر «مجلة الحج» .. اول دورية حكومية سعودية اصدرتها مديرية شؤون الحج «وزارة الحج والاوقاف حاليا» . وقد صدر العدد الاول منها في رجب ١٣٦٦ هـ الموافق مايو ١٩٤٧ م وهي مجلة شهرية تهتم بالشئون الدينية وحين تحولت مديرية الحج الى وزارة في عام ١٣٩٠ هـ . ١٩٧٠م تغير عنوان المجلة الى «التضامن الاسلامي» وكان هذا التغيير ابتداء من العدد الصادر في ١٦ ذي القعدة ١٣٩٠ هـ الموافق ١٤ يناير ١٩٧١ م .

وفي عام ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م صدرت دوريتان حكوميتان الاولى «مجلة وزارة الزراعة» التي تغير عنوانها في عام ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م الى «نشرة الارشاد الزراعي» ثم تغير عنوانها مرة اخرى حيث صدرت في عام ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م باسم «المجلة الزراعية» في طباعة جيدة ملونة وفي نفس العام ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥ م اصدرت المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر «وزارة الاعلام حاليا» مجلة شهرية بعنوان «مجلة الاذاعة السعودية» وحينما افتتح التلفزيون في عام ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م تغير عنوانها الى «مجلة الاذاعة والتلفزيون» ثم توقفت عن الصدور في عام ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

١٠٠ دورية ...

وتصدر الان في المملكة العربية السعودية اكثر من مائة دورية تعالج قضايا الثقافة والفكر وقد أسهمت اسهاما بالغا في اثراء الحركة الثقافية وتوسيع دائرة المشاركة الثقافية بفتح صفحاتها امام الاقلام العربية .

المجـــــلات :

- التوباد : فصلية تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .
- الجيل : نصف شهرية تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض .
- الفنون : فصلية تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .
- الفيصل : شهرية تصدر عن مؤسسة الملك فيصل الثقافية بالرياض .
- المجلة العربية: شهرية تصدر عن دار المجلة العربية بالرياض .
- المنهل : شهرية تصدر عن دار المنهل في جدة .
- عالم الكتب : فصلية تصدر عن دار ثقيف للنشر والتأليف بالرياض .
- العرب : فصلية تصدر عن دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر بالرياض .
- البحوث الاسلامية : فصلية تصدر عن الرئاسة العامة لادارات البحوث والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض .
- الدارة : فصلية تصدر عن دارة الملك عبدالعزيز بالرياض .
- اليمامة : اسبوعية تصدر عن دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر بالرياض .
- الحرس الوطني : شهرية تصدر عن ادارة العلاقات العامة بالحرس الوطني بالرياض .
- الخفيجي : شهرية تصدر عن شركة الزيت العربية المحدودة بالخفجي .
- قافلة الزيت : شهرية تصدر عن شركة ارامكو بالدمام .
- الدفاع : فصلية تصدر عن ادارة الثقافة والنشر والاعلام بوزارة الدفاع بالرياض .
- اقرأ : اسبوعية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر والتوزيع .
- المجلة . اسبوعية تصدر عن الشركة السعودية للابحاث والتسويق البريطانية المحدودة بلندن .
- المسلمون : اسبوعية تصدر عن الشركة السعودية للابحاث والتسويق البريطانية المحدودة بلندن .
- رسالة المسجد : شهرية تصدر عن رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .
- التوثيق التربوي : نصف سنوية تصدر عن مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف بالرياض .
- رسالة الخليج : فصلية تصدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض .
- الشرق : اسبوعية تصدر في الدمام .
- مكتبة الادارة : فصلية تصدر عن معهد الادارة العامة بالرياض .
- التضامن الاسلامي : شهرية تصدر عن وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة .
- الدعوة : اسبوعية تصدر عن مؤسسة الدعوة الاسلامية الصحفية بالرياض .
- اهلا وسهلا : تصدر كل شهرين عن الخطوط السعودية بجدة .
- الادارة العامة : فصلية تصدر عن معهد الادارة العامة بالرياض .
- الخدمة المدنية : شهرية تصدر عن الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض .
- الاتصالات السعودية : تصدر كل شهرين عن ادارة العلاقات العامة بالرياض .
- هيئة بريد الخليج : تصدر مرتين في السنة عن الامانة العامة لهيئة بريد الخليج بالرياض .
- كلية الملك عبدالعزيز الحربية : سنوية تصدر عن كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض .
- البحث العلمي والتراث الاسلامي : سنوية تصدر عن البحث العلمي واحياء التراث بمكة المكرمة .
- السنبلة : فصلية زراعية اقتصادية تصدر عن دار الوطن بالرياض - في لندن .
سيدتي : اسبوعية تصدر عن الشركة السعودية للابحاث والتسويق البريطانية المحدودة بجدة .
- سعودي بيزنس : شهرية تصدر عن الشركة السعودية للابحاث والتسويق بجدة .
- الشرقية : شهرية تصدر في الدمام .
- الاقتصاد : شهرية تصدر عن غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام .
- التجارة : شهرية تصدر عن الغرفة التجارية الصناعية بجدة .
- تجارة الرياض : شهرية تصدر عن الغرفة التجارية الصناعية بالرياض .
- اخبار بترومين : شهرية تصدر عن المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالرياض .
- رابطة العالم الاسلامي : شهرية تصدر عن ادارة الصحافة والنشر بمكة المكرمة .
- البيادر : فصلية تصدر عن نادي الطائف الادبي .
- عالم الصناعة : نصف شهرية تصدر عن الدار السعودية للخدمات الاستشارية مركز الابحاث والتنمية الصناعية بالرياض .
- مجلة كلية علوم البحار : سنوية تصدر عن كلية علوم البحار بجدة .
- المواصفات والمقاييس : فصلية تصدر عن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بالرياض .
- الموحدة : شهرية تصدر عن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى .
- المجلة الطبية السعودية : تصدر كل شهرين عن العلاقات العامة بوزارة الصحة .
- الخليج العربي للبحوث العلمية : نصف سنوية تصدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض .
- البناء : تصدر كل شهرين بالرياض .
- عالم الصناعة : نصف سنوية تصدر عن الدار السعودية للخدمات الاستشارية، مركز الابحاث والتنمية الصناعية .
- الامن : شهرية تصدر عن الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بالرياض .

اضافة الى هذه المجلات هناك عشرات المجلات التي تصدر عن الجامعات والكليات والمعاهد العلمية ومراكز البحوث والمدارس والبلديات .

٧١٦ مطبعة بالمملكة :

انشاء اول مطبعة في الجزيرة العربية عام ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٣ م ولم تكن المطابع التي انشأتها الحكومات في ذلك الوقت تسهم بأي مجهود في نشر الكتب وانما كانت لنشر البيانات والصحف الرسمية وبالرغم من ان الطباعة دخلت الجزيرة العربية منذ اكثر من مائة عام فانها اسهمت في اصدار الصحف والمجلات ولم تسهم بالقدر المطلوب في حركة نشر الكتب .

اما في الوقت الحاضر فيلاحظ انتشار المطابع في معظم مدن المملكة اذ بلغ عددها ٧١٦ مطبعة وهذه المطابع على درجة كبيرة من الرقي في تجهيزها ومستوى ادائها ويتزايد عدد المطابع باستمرار مما يدل على نمو حركة النشر في المملكة .

الجـــــرائد :

- الشرق الاوسط : يومية تصدر عن مجموعة الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية بلندن .
- الجزيرة : يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر بالرياض .
- الرياض : يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية بالرياض .
- عكاظ : يومية تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر بجدة .
- المدينة : يومية تصدر عن مؤسسة المدينة الصحفية .
- الندوة : يومية تصدر عن مؤسسة مكة للطباعة والاعلام بمكة المكرمة .
- اليوم : يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر .
- المسائية : يومية «ماعدا يوم الجمعة» تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر بالرياض .
- البلاد : يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة .
- ام القرى : اسبوعية تصدر في مكة المكرمة وهي الجريدة الرسمية للمملكة العربية السعودية .
- سعودي جزيت : يومية تصدر عن الشركة السعودية للابحاث والتسويق بلندن .
- عرب نيوز : يومية تصدر عن الشركة السعودية للابحاث والتسويق .
- الرياض ديلي : يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية بالرياض .

الجوائز وتكريم المفكرين

يأتي تكريم المفكرين والادباء في المملكة والعالم واجبا يتصدر واجبات الدولة نحو تقديرها لرواد الحركة الفكرية ممن ادوا خدمات جليلة في الساحة الفكرية .

وعلى رأس هذه الجوائز جائزة الدولة التقديرية للفكر والادب ويسلمها خادم الحرمين الشريفين لمن يقع عليهم الاختيار دليلا على الاهتمام الشديد بالفكر والثقافة وقد نالها تسعة ادباء ومفكرين في السنوات الماضية .

جائزة مؤسسة الملك فيصل العالمية في مجالات العلوم والادب والدراسات الاسلامية وقد اثبتت عبر تجربتها ان الحاصلين عليها قدموا انجازات رائعة في مجالاتهم فارتفع مستوى الجائزة عالميا ويرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كل عام منذ تأسيسها في عام ١٣٩٩ هـ .

جائزة احسن تصميم معماري اسلامي ...

جائزة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي ويرأسها فخريا صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب .

جائزة الامير فيصل بن فهد لثقافة الاطفال وهي جائزة سنوية لافضل كتابة للاطفال ولافضل كتابة عن الاطفال . .

التـــراث :

فضلا عن مهرجان الجنادرية الذي يشرف عليه الحرس الوطني لاحياء التراث وتعميق الابعاد الثقافية للانسان جنبا لجنب مع تطويره حضاريا هناك جهود جمع التراث الفني والاثري تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاجهزة التابعة لها الى جانب اقسام الآثار واللغة العربية بجامعة الملك سعود .

الآثـــار

يتمثل الاهتمام بهذا الحقل الثقافي الحيوي في تزايد الحفريات الاثرية في مناطق مثل الربذة والفاو ومدائن صالح وغيرها .

وقد ظهرت كشوف اثرية هامة اضافة الكثير الى معلوماتنا عن تاريخ الجزيرة العربية وتهتم وزارة المعارف ايضا بهذا الحقل من خلال الادارة العامة للاثار والجامعات من خلال قسم الاثار بجامعة الملك سعود والاقسام المماثلة في بقية الجامعات السعودية .

المســـرح

بلغ عدد المسرحيات التي عرضت على مسارح فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خلال السنوات الماضية اكثر من مائة مسرحية كما تقوم الجهات المعنية بالمسرح بتقديم اعمالها بشكل دوري اضافة الى ظهور المسرحية في الجامعة السعودية والتي تبلورت مؤخرا بافتتاح شعبة المسرح بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود بدءا من العام الدراسي ١٤٠٧ / ١٤٠٨ هـ .

واستطاع المسرح السعودي ان يحقق حضوره في المهرجانات المسرحية العربية والدولية وجاء الحصاد المسرحي الذي يشكل بدايات مسرحنا السعودي متنوعا يضم المسرحية الاجتماعية والمسرحية الوطنية والمسرحية التاريخية الاسلامية ونأمل ان يبرز كل ذلك الوجه المشرق للمسرح السعودي الذي يتطلع اليه محبو وعشاق المسرح .

الفنون التشكيلية :

برز الفن التشكيلي في المملكة بحكم انها عضو في اتحاد النقابات الفنية العربية من خلال جمعية الثقافة والفنون بفروعها المختلفة المنتشرة في جميع انحاء المملكة وذلك ليعبر عن قضايانا في اطار ملتزم بالقيم ومتمسك بالعادات والتقاليد .

ولقد ساهم الفنانون السعوديون التشكيليون في سلسلة المعارض التشكيلية التي اقيمت في الداخل والخارج محليا ودوليا وجماعيا وفرديا وكانت تجربتهم محل الثناء والتقدير والاهتمام من الجميع .. وقد نالت المعارض التشكيلية التي اقيمت بالخارج عددا من الجوائز مثل جائزة الشراع الذهبي في الكويت .

والأمل معقود على ان تتواصل الجهود لخلق فن تشكيلي سعودي متميز يحمل سمات ارضنا الطيبة ويعبر عن تراثنا التليد ويقدم للعالم انموذجا رائعا لحضارتنا العربية والاسلامية الشامخة .

المراكز الثقافية

بالاضافة الى مركز الملك فهد الثقافي الذي اقيم على مساحة عشرة الاف متر ويعتبر ثاني مركز ثقافي في العالم بعد مركز بومبيدو في فرنسا .

فقد انتشرت المراكز الثقافية في مدن المملكة واولها مركز الرياض الثقافي التابع للجمعية والتي تقدم للمواطن ولغيره من سكان المملكة الكثير من العطاءات الثقافية والفنية كما تهتم بتوجيه اصحاب المواهب الشابة وتنمية الوعي الثقافي لدى المواطنين عن طريق المحاضرات والندوات والمناظرات والدورات التثقيفية العامة حيث اصبحت هذه المراكز معالم ثقافية بارزة يفخر بها الوطن .

ولم تكتف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بحكم انها الجهاز المسئول عن الثقافة بالمملكة بانشاء ودعم المراكز الثقافية حتى تعم جميع انحاء بلادنا بل عمدت الى فكرة رائدة ومبتكرة وهي تسيير القوافل الثقافية للالتقاء بالمواطنين في الاماكن التي ليس بها مراكز ثقافية او فروع للجمعية كما اهتمت بتسيير المكتبات المتنقلة ليصل الكتاب الى المواطن في أي مكان وفي المدن والقرى والبحر وفي الصحراء والبادية .. ولن تدخر الجمعية وسعا بمشيئة الله لحشد كل مالديها من طاقات وبذل كل مالديها من قدرات وامكانات للارتقاء بالثقافة والفنون كما تعبىء كل جهودها الى دفع حركتنا الثقافية والادبية الى افاق رحبه وعطاءات عظيمة يفخر بها الوطن .

انتشار التعليم جعل الثقافة قريبة من الناس

أجهزة الاعلام مشاركتها فعالة في نهضة المملكة الثقافية ..

تواجد المملكة الثقافي على المسرح الدولي حقيقة ماثلة للعيان

٢٤ ساعة إجازة

يعدها هذا الأسبوع: عزالدين المدني

بَريُّون.. أم بَحريُّون..؟

يتبادر الى الذهن لمن يلاحظ اوضاع العرب اليوم وأسلوب حياتهم الحديثة أنّهم امة يعيشون داخل الاراضي من السباسب

والجبال والوديان والصحاري، أنهم أمة برية لا تعرف من المياه إلا مياه الانهار مثل النيل والاردن ودجلة والفرات ومجردة (تونس)

وأبو رقراق (المغرب الاقصى)، إلا مياه الثلوج التي تكلل جبال الاطلس، إلا مياه العيون والآبار والبحيرات.. واللجة الزرقاء المالحة، البحر. البحر، وما ادراك ما البحر، هل عرفته الأمة العربية في قديمها وحديثها. لا الشواطىء والسواحل أقصد بل الاعماق والأبعاد!؟

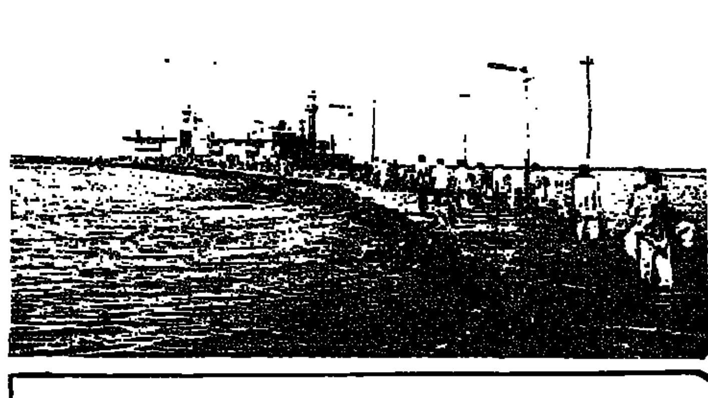
إذا كان العرب بريين، فإنهم بحريون أيضا، هذه إحدى حقائق هويتهم في المعاش، وأسلوب الحياة، وحتى السلوك الفردي والجماعي.

البحر يحيط ببلاد العرب، فمن مطلع الشمس، هناك الخليج العربي، وهناك أيضا بحر العرب.

وبحر عمان، والبحر الأحمر، ثم هناك البحر الأبيض المتوسط، مهد الحضارات الانسانية الأولى والوسيطة والحديثة، وعند مغيب الشمس، هناك المحيط الاطلسي.

ثلاثة جوانب من بلاد العرب تكتنفها مياه البحر، أما الجانب الرابع الذي يقع في جنوب اقطار المغرب العربي الكبير فهو الصحراء الكبرى.. أوليست هي بحرا أيضا؟

فكثبانها هي الامواج، وجمّال قوافلها هي السفن، ورجالها الملثمون الذين يتلونون بألوان البحر هم الملاحون والربابنة.



أجمل الحكايات العربية

الهمها البحر «السندباد البحري»

السندباد البحري أجمل التراث القصصي العربي ألهمها البحر! هذا الراي الصحيح نجده مجسما في «ألف ليلة وليلة».

فلا أمتع من القصص التي تروي مغامرات السندباد البحري، ولا اروع، ولا ابدع منها. فكأنّ الخيال العربي قد التقى بالبحر وبما يتضمنه من معان ودلالات ومقاصد شتى لينشىء قصصا ظلت خالدة على مدى الدهر وتناقلتها الشعوب والامم بالترجمة وبالاقتباس احيانا الى لغاتها والسنتها في القديم والحديث لتجعل منها ملحمة الانسان الذي يخاطر بنفسه في سبيل امتلاك المجهول وفك أسرار الكون، والصعود بالانسان نحو المثل العليا.

قد يبدو للبعض من النقاد اليوم ان للسندباد البحري اخوة مثل غولدوراك، لكن غولدوراك آلة صنعت من العنف ولا تنتج الا العنف، بينما السندباد مسالم ولا يحب الا السلم، مثل اوليسيس الذي هام على وجهه في بحار العالم القديم، لكن أوليسيس لم يقس نفسه بحجم هذا الكون مثلما فعل السندباد البحري السندباد البحري انسان واقعي، انسان من لحم ودم، لكن ارادته، وعزمه، وذكاءه، وتصميمه على تجاوز الاخطار بوسائل بشرية، جعل كل ذلك منه انسانا ذا قيمة، انسانا يحظى باعجاب جميع أطفال العالم منذ قرون وقرون.

الجهاد في عرض البحر

نعت المؤرخون الغربيون المسلمين المجاهدين في عرض البحر الأبيض المتوسط وخاصة في الحوض الغربي منه بأنهم قراصنة ولصوص وقطاع طريق هذه الشتائم نجدها في كتاباتهم من مطلع القرن السادس عشر الميلادي الى نهاية القرن الثامن عشر وربما الى اواسط القرن التاسع عشر، حتى سميت بلدان المغرب العربي الكبير وليبيا وتونس والجزائر والمغرب دول القراصنة! الا ان الحقيقة التاريخية غير ذلك.

ما ان سقطت دول الاندلس الواحدة بعد الاخرى في أيدي ملوك النصارى، واقيمت محاكم التفتيش ذات الشهرة السيئة لقمع المسلمين الاندلسيين وهاجر من هاجر منهم فرارا بدينه وعلمه الى بلدان المغرب، حتّى نظم الجهاد رويدا رويدا لمواجهة الهجمة الشرسة التي كان ملوك النصارى يعدون لها بليل على تونس والجزائر والمغرب وليبيا.

لقد قيّض الله تعالى رجالا اشداء لشن الجهاد في عرض البحر، سجلّ لهم التاريخ بأحرف الشرف انتصارات على الاعداء.

من هؤلاء الرجال المجاهدين بابا عرّوج الذي كان بمثابة الدرع الواقي للمسلمين في جميع بلدان المغرب الاسلامي، وكان اخوه خير الدين قد قاتل الاعداء على السواحل الايطالية والاسبانية وادخل الرعب في قلوب الاعداء.

ثم جاء دور درغوث باشا رايس الذي رافق الوزير سنان باشا في تحرير تونس. ورابع هؤلاء المجاهدين سيف المؤمنين، الحاج علي رايس الذين كان من امهر البحارين المحاربين في البحر الابيض المتوسط بفضل هؤلاء المجاهدين، وقف الهجوم الكاثوليكي عند الشواطىء الايطالية والاسبانية والبرتغالية والمالطية، ولم يترك اثرا ذا بال الا تلك الشتائم التي كتبها مؤرخو الغرب بسبب العجز الذي احسوا به، والهزيمة المتوالية التي لحقت بأساطيلهم، والعار الذي توج قوادهم.. وقد خرج المغرب العربي الكبير سالما معافى من هذه المحنة التي تواصلت سنوات خلال القرن السادس عشر خاصة.

ما أجمل البحر!

«وخلقنا من الماء كل شيء حي»

صدق الله العظيم

قرطاج عروس البحر



خلال القرن التاسع قبل ميلاد المسيح، هاجرت الاميرة الفينيقية عليسة من وطنها (مدينة صور) الى الحوض المقابل (الغربي) من البحر الابيض المتوسط، الى مكان يقع على مقربة من مدينة تونس، لتؤسس في هذا الموقع المرتفع والمطل على البحر مدينة جديدة اسمها قرطاج.

يقال إنها لما أرست سفنها بشواطىء هذا الموقع الجميل الذي يتصدر خليج تونس، استقبلها الامازيغ السكان الاصليون ورحبوا بها بسبب العلاقات التجارية الطيبة والقديمة التي كانت تربط تجار فينيقيا وبحارتها بسكان هذه المنطقة.

طلبت الاميرة عليسة من هؤلاء الامازيغ (باللغة البربرية تعني الرجال الاحرار) ان تشتري منهم مساحة من اراضيهم.

لكن هناك رواية ثانية تقول بأن الامازيغ هم الذين اشترطوا على الاميرة عليسة الا يبيعوا من اراضيهم الا مساحة قطعة واحدة. لم تكن الاميرة عليسة تدري ان مدينتها الجديدة المشرفة على الخليج ستكون قاعدة بحرية خطرة جدا، وعاصمة تجارية مهمة جدا في البحر الابيض المتوسط حتى نافست روما منافسة حربية، فقامت الحروب بين هاتين المدينتين العظميين، ولم تنته الا بحرق قرطاج، وقتل اهاليها، وذرع الملح على انقاضها.

في زمن ازدهار قرطاج، انطلق البونيون (هكذا كان يسمى سكان قرطاج وهم أحفاد الفينيقيين). من قاعدتهم البحرية لاستكشاف مجاهل العالم القديم والسيطرة على طريق الذهب وعلى طريق الفضة والرصاص، وتجاوزوا مضيق جبل طارق ليتجهوا شمالا في المحيط الاطلسي نحو الجزر البريطانية، وجنوبا نحو غينيا.

الإحتفال بالبَحْر

احتفل الشعر الجاهلي بالبحر في اكثر من معلقة وفي اكثر من قصيدة احتفالا بهيجا يدل على ان البحر من تقاليد الحضارة العربية.

يقول الشاعر عمرو بن كلثوم مفتخرا بقبيلته:

ملأنا البر حتى ضاق عنا
وظهر البحر نملؤه سفينا

اما اشعر شعراء الجاهلية على الاطلاق الشاب طرفة بن العبد، أصيل البحرين، فقد ترك لنا صورا أخّاذة للبحر في معلقته الشهيرة، ولا شك ان هذا الشاعر العبقري الذي كان يعيش على ساحل الخليج العربي قد أبهرته الحياة البحرية اكثر من الحياة البرية، فجاء شعره مبتكرا بتشبيهاته، طريفا في معانيه وإشاراته ليشيد بالبحر.

وهو الشاعر الجاهلي الوحيد الذي قرن بين الحب والبحر، وجمع بينهما في هذه الابيات الثلاثة، بعد مطلع المعلقة:

لخولة أطلال ببرقة تهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

يقول طرفة:

كأن حُدُوجَ المالكيّة غُدوة
خلايا سفين بالنواصف من دَدِ
عدولية أو من سفين ابن يا من
يجور بها الملاح طورا ويهتدي
يشق حباب الماء حيزومها بها
كما قسم الترب المفايل باليد

يشبه الشاعر هودج حبيبته (المالكية) بالسفن الكبيرة العظيمة التي تنشر قلاعها في الرياح، وهي ثقيلة تتهادى بين الأمواج، وقد خرجت من مراسيها، تحت قيادة ابن يامن الملاح الماهر، وها هي مقدمتها تمخر عباب المياه، وتشق طريقها في خط مستقيم.

وكيف ننسى امرء القيس الشاعر الضليل، كما كان يقال، وأبيات معلقته الشهيرة التي يشبه فيها الليل، ليل همومه وأحزانه وسهاده، بأمواج البحر؟

وليل كموج البحر أرخى سدوله
عليّ بأنواع الهموم ليبتلي
فقلت له لما تمطى بصلبه
وأردف اعجازا وناء بكلكل
الا أيها الليل الطويل الا انجلي
بصبح وما الاصباح منك بأمثل

وهناك كوكبة من شعراء الجاهلية ممن تناولوا البحر وعالمه السحري والواقعي بالمديح والاستعارة والاشادة مثل الأعشي والمرقش والسعدي وابن جندل.

البحر في المثل السائر

الحكمة الشعبية العربية ذكرت في امثالها السائرة وكلامها المأثور البحر أكثر من مرة:

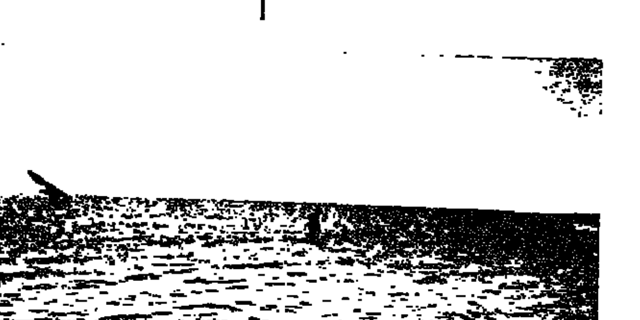
● تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.
● جيفة لا تعكر بحرا.
● حدّث عن البحر ولا حرج.
● داماء لا يقطع بالأرماث (الداماء: البحر، الارماث (ج) رمث: اخشاب تضم الى بعضها البعض ثم تركب في البحر للصيد وغيره، يضرب في الأمر العظيم الذي لا يركبه الا من له اعوان وعدد تليق به)
● سال بهم السيل وجاش بنا البحر.
● يصبح ظمآن وفي البحر فمه.
● لا تقعن البحر الا سابحا.

(اختيار من فرائد الأدب)

المستقبل هو الماء والبَحر!

نحن على أبواب القرن الواحد والعشرين، والدول المصنّعة القوية في الدنيا تستعد لكسب رهان التقدم العلمي والاقتصادي والثقافي المطرد.

وكل شيء يشير ـ سواء في تلك الدول المتقدمة أو في الدول التي تسير في طريق النمو ـ ان البحر الذي يغطي ثلاثة ارباع العالم هو المصدر الرئيسي للثروة، ولتأمين الغذاء، للنقل والاستشفاء، لاستغلال المعادن وللسياحة.





جدير بالعرب اليوم أن يلتفتوا نحو البحر وتقاليدهم البحرية العريقة من اجل تحقيق مستقبلهم ومناعتهم وسيادتهم في هذا العالم.

الجزيرة
Friday 21/3/1410H - 28 AL-meezan 1368H. SH 20/10/1989G - No. 6231
الجمعة ٢١ ربيع الأول ١٤١٠هـ - ٢٨ الميزان ١٣٦٨هـ ش - ٢٠ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٩م - العدد ٦٢٣١

قراءة في مكتبة الدكتور يوسف عز الدين

الحلقة الأولى

● المصاحبة العلمية الحقة للورق تكون للأديب والشاعر والأستاذ

كارثة اصابتني يوم بعت كتبي لبناء بيتي

●● الدكتور/ يوسف عز الدين عضو المجمع العلمي العراقي واستاذ النقد والادب العربي بجامعة ام القرى فرع الطائف من اولئك الذين لا يكتفون برفقة الكتاب ولكنهم يصنعونه فكرا يضيء قناديل الابداع امام الجيل.

●● حياته الحافلة بالجهاد الفكري ومداخلاته الثقافية على مدى عدة سنوات ومصنفاته العديدة في محيط الادب العربي كل ذلك يجعله من رواد العرب المشهورين ويجعله موسوعة تتحرك على قدمين .

●● المكتبة الخاصة للدكتور يوسف عز الدين تتوزع بين داره وسيارته وذراعه. اصبح مالوفا ان نراه يسير وهو يحمل بعض المجلدات التي لا يستغني عنها في الجامعة او في ندوة مع اصدقائه..

●● كيف يحيا الدكتور عز الدين مع كتبه التي تحاصره وكيف يواجه تضارب الاراء النقدية والمذاهب الادبية من خلال متابعة الكتاب وصناعة الكتاب.

●● هذا ما سنحاول كشفه من خلال هذا اللقاء.

● لقاء : حماد السالمي

● تصوير : محمد عمر

أولادي أربعون من كل فن: نقد وأدب ورحلات ورواية وقصة وشعر

ابن ادريس — التويجري — باعطب — المعمر — باشراحيل — الحصين — العشماوي — ابن عقيل — الخويطر — عبدالواسع — الجاسر — ابن خميس — عطار — بالخير

الكتاب كل هذا...

□ لعل من المناسب ان نبدأ في هذا الحوار بالحديث عن الكتاب في حياتك شاعرا واديبا وقاصا واستاذا جامعيا.!

□□ الكتاب هو حياة المتعلم ونبض افكاره وروحه والمصاحبة العلمية الحقة للورق تكون الاديب والشاعر والاستاذ انه عصارة تجارب المؤرخ وخلاصة عقل المفكر ونبضات قلب الشاعر والمورد العذب للاستاذ والطالب وكل مثقف واع حر الفكر.

فتحت عيني على الكتاب وقرات في طفولتي القصص العربية المتداولة - في بلد صغير ليس فيه مكتبة او دار علم - مثل عنترة بن شداد والزير سالم وراس الغول وفتوح اليمن للامام علي كرم الله وجهه.. ثم بدات استأجر الكتب من مكتبة في (بعقوبة) وكنت التهم الورقة وما فيها بعينين تريدان المعرفة - اينما وجدتها في الاعلان المكتوب على الحائط وورقة لف الشاي والسكر وحاجات الدار..

واول هدية كانت ديوان شعر اهداه لي والدي رحمه الله ولكن الانفتاح الاول على الادب والعلم بدأ في المدرسة الثانوية عندما اجتمعنا جماعة من محبي الادب واللغة وبدانا نكون جماعة تناقش وتقرا كتب المنفلوطي والزيات وشوقي وحافظ والرافعي وغيرهم من الادباء والكتاب وكانت لي مساجلات مع صديق الطفولة في الشعر والادب والمطارحات هو المحامي كمال القيسي الذي ذهب الى القانون وذهبت الى الادب.

في دار المعلمين

□ وماذا بعد..؟

□□ في دار المعلمين بدأت مرحلة الاختيار والاطلاع على امهات الكتب.. فتعرفت على الاغاني والبيان والتبيين والبخلاء والعقد الفريد وتاريخ الطبري والمعاجم العربية المتعددة والكتب التراثية الاخرى..

وكانت كلية الاداب هي التي انضجت امامي الفكر والادب بعد ان درست علم الاجتماع والفلسفة ثم تحولت بعدها الى الادب وقرات اعجاز القرآن للباقلاني وعيار الشعر لابن طباطبا وسر الفصاحة لابن سنان الخفاجي والشعر والشعراء لابن قتيبة والفهرست لابن النديم او النديم على رواية اخرى وكتاب الصناعتين لابي هلال العسكري وتركت (كانت) وابن خلدون ومقدمته وعلم العمران الذي غلب به علماء اجتماع الغرب بتجديد قواعده ووضع اسسه العلمية وارسطو وافلاطون وسبينوزا و أ.(ولف) وفلسفة المحدثين والمعاصرين وانفردت في النقد لانـي كنت الـوحيـد في قسـم (الاختصاص) الامتياز واشتريت اكثر كتب النقد التي كتبت باللغة العربية وكانت هي الحصيلة الاولى للنقد التي ذكرت جزءا منها.

كتب.. كتب.. كتب..!

□ ثم نمت المكتبة الخاصة..؟

□□ لما عدت من مصر كانت معي جملة جيدة مختارة من كتب الادب والنقد والاجتماع والتاريخ الاسلامي وكانت اول كارثة تصاب بها مكتبتي عندما بنيت اول بيت لي في بغداد فبعت جملة من هذه الكتب.. وسرعان ما زادت المكتبة زيادة كبرى فبعد ان كانت عدة خزانات اخذت كل الحجرة ثم خرجت الى اخرى والى الدار كلها. فولد اولادي وهم يحترمون الكتاب ويعكفون عليه

ومن الطريف ان ابنتي سألتها معلمتها عن مهنة ابيها فقالت وهي طفلة «الكتب»..! وحسبت ان والدها مجلد الكتب لانها قالت لها كتب.. كتب.. كتب..! ولما ذهبت زوجتي لاخذها ضحكت المديرة لما عرفت اسمي الكامل..!

□ واول كتاب في حياتك شدك الى المطالعة والمتابعة الثقافية.. ما قصته.. !

□□ كانت قصص البطولة والفروسية تشدني اليها.. وقد تجلى ذلك عندما علمت بأن أهل العراق قد عشقوا الحروب والثورات في حياتهم ولعل اهل العراق مثلي يحبون قصص الحروب ولم تكن هذه الحروب الا الحروب التي يشنها عنترة بن شداد والامام علي.. وبعدها اعجبت بكتب التاريخ التي كانت ضمن المناهج الدراسية وجرني ذلك الى قراءة قصص المغامرات مثل ارسين لوبين، ومالتن توب، التي ترجمت الى اللغة العربية.. ثم بدأت أقرأ ما تيسر لي من الكتب المتنوعة.

حينما تكون المكتبة بعيدة

□ دعنا الآن نتحدث عن مكتبة يوسف عزالدين.. لا بد انها اليوم في بغداد.. كيف تعيش بدونها..؟ وما الذي تحويه من عناوين تفخر بها.. وتحتاج اليها بين حين وآخر..!! وكم تضم..؟

□□ مكتبتي تحوي اكثر المراجع التي الفت فيها كتبي سواء كانت من المخطوطات ام المطبوعات، ومن يقرا كتابي «الشعر العراقي في القرن التاسع عشر» و«الشعر العراقي الحديث والتيارات السياسية والاجتماعية» سيجد قائمة كبيرة بالمصادر لا ابالغ اذا قلت املك اكثرها.. ولما اصبحت امينا عاما للمجمع وجهت عنايتي كلها لجمع الكتب والمخطوطات والجرائد والمصورات والرقائق ووضعتها في مكتبة المجمع العلمي حتى اختلطت كتبي بها وتسرب بعضها الى المكتبة دون ان اشعر الا مؤخرا حيث سجلت في سجلاتها..

وعندي من كتب التراث خيرها.. ومن كتب اللغة الانكليزية والتركية والتاريخ الذي يبحث عن العراق ولعلها اصبحت نادرة لانها مطبوعات لا يمكن اعادة طبعها وقائمتها طويلة ولا يمكن ان احدد عددها لكثرتها وتكدسها وبعدي عنها.

وقد كنت أعتمد على مكتبة الاستاذ الدكتور عبد العزيز الخويطر في بحوثي الأدبية وعلى مكتبة الدكتور عبد الله الوهيبي في قضايا التاريخ عندما كنت في الرياض ولم احس بانني بعيد عن كتبي فقد كان الصديقان العزيزان يعدان كل ما احتاج اليه من مصادر وكنت اختار ما اريده لانهما كانا يعرفان سلفا الموضوع الذي اكتبه .

اولادي اربعون

□ هل تحدثنا عن اعمالك الادبية من شعر ونثر.. كم بلغت وما الاثير منها عندك.؟

□□ كتب الاديب والمفكر مثل اولاده لا يمكنه ان يفاضل بينها فقد كتبت في جميع فنون الادب والنقد وتاريخ الادب والرحلات والرواية والقصة القصيرة والتحقيق والشعر.. وبلغت حوالي الاربعين.. وقد اعيد بعض هذه الكتب طباعة.. ففي الشعر اعيد طبع (في ضمير الزمن) و(الحان) ثلاث مرات و(لهاث الحياة) و(من رحلة الحياة) بطبعتين.. واعيد (الشعر العراقي في القرن التاسع عشر) ثلاث مرات.. و(الشعر العراقي الحديث) اربع مرات.

وعادت الذكرى

□ كيف تصنفها اذاً..؟

□□ ١/ تاريخ الادب: الشعر العراقي في القرن التاسع عشر، والشعر العراقي الحديث، والرواية تطورها واثر الفكر فيها، والقصة جذورها وتطورها.

٢/ في النقد: في الادب العربي الحديث بحوث ومقالات نقدية، وفصول في الادب الحديث والنقد، والتجديد في الشعر الحديث، وقول في النقد وحداثة الادب.

٣/ في الاعلام: شعراء العراق في القرن العشرين د. فهمي المدرس وابراهيم صالح (شكر والنثر الحديث) وخيري الهنداوي وديوان شعره.. وغيرها.

٤/ في الفكر الحديث: قضايا من الفكر العربي والحركة الفكرية في العراق، تراثنا والمعاصرة، وتطور الفكر الحديث في العراق.

٥/ التاريخ والتحقيق: داود باشا ونهاية المماليك في العراق، النصرة في اخبار البصرة، ومخطوطات عربية

٦/ الشعر: طبع لي خمسة دواوين اخرها (همسات حب مطوية)

٧/ الفن القصصي: (قلب على سفر) و(ثلاث عذارى) وغير ذلك.

٨/ ادب الرحلات: (وعادت الذكرى بطرائفها وغرائبها) و(الى الديار الممنوعة) وهي مذكرات في اوربا والبلاد الشرقية.

□ وما الجديد القادم من مؤلفاتك.؟

□□ يطبع لي في الرياض كتاب جديد بعنوان (صدى الادب العربي في حنايا الادب الغربي) بدار الساقي الجديدة التي اسسها الكاتب المبدع والاديب الذواقة علوي الصافي.. واعد كتابا عن اثر الحضارة الاسلامية في تطور حضارة الغرب اضافة الى اكمال تحقيق ديوان شاعر اضع له مقدمة وهي نسخة خطية وجيدة.

ارسطو

افلاطون

حول العالم

□ رحلاتك حول بعض بلدان العالم طالبا ومعلما واديبا ماذا اعطتك.. وماذا اعطيت انت للادب العربي خارج حدود العرب...؟

□□ زرت اكثر اقطار العالم دارسا ومحاضرا ورئيس وفد علمي وعضوا في المجامع ومندوبا للفكر والادب والعلم.. وقد كتبت عن هذه الاقطار ففي سفرتي العلمية من بغداد الى لندن طبع لي «وعادت الذكرى». وفي سفراتي الى الهند والصين وروسية، طبع لي: «الى الديار الممنوعة» وكنت احاضر في كل الاقطار التي ذهبت اليها في الهند والصين واوربا والمانيا الديمقراطية عن الادب العربي والفكر الاسلامي في عدد من الجامعات والمعاهد وقد طبع اكثر هذه المحاضرات في كتبي المتعددة.

الشعوب تسعى الى العلم

□ الشعوب تسعى الى معارف وخبرات وآداب الشعوب.. والمعارف والخبرات والآداب تسعى بنفسها الى الشعوب مع ايهما انت..؟ ولماذا...؟

□□ جاء في الاقوال المشهورة التي نسبت للاقدمين: اطلبوا العلم ولو في الصين.. وقد علمنا السلف الصالح ان العلم يجب ان يطلب.. وتذكر قصة الرشيد عندما اراد ان يدرس الحديث.. فقد طلب منه الامام ان يأتيه الى داره ليدرس الحديث لان العلم يؤتى اليه ولا يذهب الى الناس..

وبالفعل ذهب الرشيد وقرا الحديث الشريف على الثقة الاستاذ مالك بن انس.. ويجب على الشعوب ان تسعى الى العلم والى طلبه وكان العلماء العرب يرتحلون من المدينة المنورة او مكة المكرمة الى العراق والعكس لدراسة العلم على اصحابه فعلى الشعوب ان تذهب للعلوم في ديارها وترتشف منها وتطور حياتها المحتاجة وقد كان الغرب يأتي الى الوطن الاسلامي ويدرس العلوم فيه حتى ان (بابا) احد البابوات درس في البلاد العربية والاسلامية.

● الشعوب تذهب إلى العلم ولا يأتي العلم اليها وأهل الغرب طلبوه قبلاً في ديار الاسلام

هؤلاء لفتوا نظري

□ واولئك الذين لفتوا انتباهك..؟

□□ قد يختلف الرأي في الذين اثاروا انتباهي وستكون تعليقاتي بقدر ما اعرف عن كل واحد وما عندي من مؤلفاتهم ومقدار صلات الود والصداقة معهم.. قد تعجب ان قلت لك ان خير من يكتب النثر الاساتذة : عزيز ضياء في شموخه وسعة عقله الثقافي وابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري بأسلوبه وحسه الحضاري المميز وطريقة معالجته للموضوع وهو من اصحاب الاساليب المميزة.. اما الذي يسيل اسلوبه عذوبة ويقطر شاعرية ويتضح بالود الصادق فهو الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع.. ويعجبني فلاح الجهني بعموده «الاسبوعي».. وعبدالله الحصين بالتحليل الادبي للعصر الاموي وعساه يطبع دراسته الناضجة.. واتمنى من الاخ عبدالرحمن المعمر ان يستمر في الكتابة فهو صاحب روح مرحة فريدة بين الادباء.. وخير من يكتب المقالة الصحفية بأسلوب نقدي سليم وبصدق فني مميز الاستاذ مسلم عبدالله المسلم - وقد كانت مفاجأة الدكتور عبدالعزيز الخويطر كتابه (اي بني) عن الحياة الشعبية فقد مزج حلو العبارة ورقة الاسلوب بالعطاء الفكري والتاريخ الشعبي وربط بين الماضي والحاضر - وممن لم يأخذ مكانه الادبي في عالم الفن كاتب برز فجأة بعدة كتب اهمها بالنسبة للادب والشعر العربي «في اثر المتنبي» للشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري.. ابرز للقارىء جمال عبارة المتنبىء ورقة الفاظه من خلال شعره وهي عملية فنية ليست سهلة الا على من تذوق الادب وعرف متعة الفن - ومن العلماء الادباء او الادباء العلماء جمهرة كبيرة يفخر بانتاجهم مثل الشيخ احمد عبدالغفور عطار الشاعر والباحث والمؤرخ والناقد - والزميل المجمعي حمد الجاسر بأسلوبه الدقيق وملاحقته المتأززة فقد اثرى التاريخ والبحث ومن كتاب النثر السهل الممتنع الذي يحمل فكرة رائعة جاسر الجاسر.

ومن الشعراء الذين تركوا اثرهم في عالم الشعر والنثر الاستاذ عبدالله بن ادريس بأسلوبه الجميل ورقة احساسه وسمو عواطفه وصدق فكره.. ولعل الرائد شاعر الامة عبدالله بالخير خير من يصور تاريخ الامة العربية طوال حياتها وعساه ان يطبع معلقاته بل ملاحمه في التاريخ العربي الذي تفرد فيها بين شعراء العصر..

ومن الشعر العربي الاصيل الذي ما زال عذبا حلوا شعر عبدالله بن خميس وكنت اتمنى ان يطبع شعره هذا ويعكف على الفصيح اكثر من اهتمامه بالشعر النبطي الذي يراه اصل الشعر العربي - ويمكن ان اذكر بتقدير الى نفحات الشباب وطموح الادب والرغبة الى الفن في الشعر الى عبدالرحمن العشماوي بايمانه العميق ودفق شعره وسهولة عبارته.. وفي التجديد خير هؤلاء «مسافر» جمع بين القديم الجميل وبين الجديد الممتع وسوف يكون رائدا لهذا الشعر متى تزود كثيرا من التراث الشعري الاصيل.. والشاعر عبدالله الزيد له نفحات واضحة في التجديد بأسلوب جميل وعمق المشاعر وجميل المعاني والشعر- الخفيف القوي الاسلوب الجزل العبارة لاحمد باعطب .فقد ثبت قوة ارادته واتمنى ان يزداد ثقافة من الجديد ليساير الحديث المعاصر اكثر.. ولفت نظري المحاولة الشعرية الجادة للشريف منصور وعمق احاسيسه ولطف اسلوبه وصدقه العاطفي.. لا بد ان اذكر الشاعر الرقيق عبدالله محمد باشراحيل الذي نال التقدير الادبي في اليونان وترجم له جزء من شعره الى اليونانية.. اما الباحثون الذين ارجو لهم مكانا في البحث الجاد والادب الدكتور محمد السليمان السديس ناقد وباحث وشاعر مقل والدكتور مرزوق بن تنباك يرهن على حرص شديد على اللغة العربية واصالة فكرية - ولعل الرائد الذي جمع بين التاريخ العربي واللغة العربية الدكتور الانصاري الذي جاءنا بنشاطه وغيرته الاصيلة بما لم يات به باحث في الاثار وكنت اتمنى ان يسهم الاستاذ عبدالله عبدالجبار في حياة الادب ويدعمها بفكره المميز وادبه الفذ فلم اقرأ له بعد مقدمته الرائعة في (الشعر المعاصر) للاستاذ السحرتي شيئا.. وكان في القاهره سمير ادب موئل كرم وكهف ود وحب .

تنباك — ابن عقيل — الغذامي — الوهيبي — جفري — المبارك

افتكرونا أخيرًا في شخص نجيب محفوظ !! هذا أمر حيرني كثيرًا ؟!

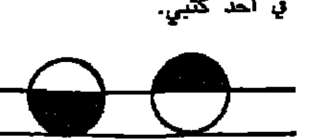
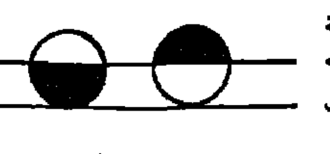
ومن شباب البحث العلمي الذي سيكون له مكانة مرموقة احد طلابي عبدالله الفيفي فقد احسست بمقدرته العلمية طالبا مميزا.. ومن الشعراء الذين لا بد ان تذكرهم بالتجديد في العبارة والصياغة وعذوبة الاسلوب الجميل الشاعر حمد الزيد.

ولا يمكن ان ننسى باحث الادب الاديب الموسوعي عبدالله جفري في انسانية ادبه وحزن اسلوبه فقلبه يعكس في حنايا قلمه حتى اثار الحسد لتفوقه - وممن احاول ان اقرأ له كثيرا الصديق الاديب الشاعر الناقد يحيى المعلمي فهو حارس اللغة وحامي بيضتها.. ولا بد من ذكر الزميل الدكتور الغذامي الذي احدث حركة - ادبية سوف تبقى مع اسمه وكنت اتمنى أن يسند ادبه إلى تراثه الأصيل اكثر من اعتماده على الفكر الحديث لانه أصيل الفكر مؤمن القلب بأمته ..

وقد لا يعرف أكثر الأدباء الدكتور راشد المبارك الأديب العالم الذي جمع بين اصالة التراث وحداثة المعاصرة في شعره القليل وفي بحوثه ومحاضراته المستمرة .. ولا بد من التنويه بواقعية خليل الفزيع وبعض ومزه الوجدانية الصادقة وحركة مشاعر ابطاله الداخلية - في أدبه وقد تمنيت على الشاعر أحمد المبارك أن يجمع شعره ليعرف الناس مدى اصالته وتعلقه بالتراث .. وقد تجاهل النقاد عابد خزندار الذي تحول من دراسة الزراعة وانطلوم الى الابداع وفرق بين الابداع الأدبي والصنعة الفنية .

وفي المملكة حركة نشطة للمرأة في ساحات البحث العلمي والادب والصحافة ولا بد ان يقرأ للدكتورة خيرية السقاف معالجتها الموفقة في الحياة الاجتماعية والفكرية والدكتورة نورة الشملان دقة التحقيق وجمال الاسلوب وحسن اختيار العبارة واتمنى ان تكتب دائما.. وقرأت للكاتبه الرقيقه سلطانة العبدالله مجموعة من القصص الناجحة - وللشاعرة سلطانة السديري شعرها الذي يتدفق بالعاطفة ويمور بالرقة والجمال.

في هذه الساحة المرتجلة التي اضطررت اليها لا بد انه فاتني الكثير مما اتوقع ان اكمله عندما ينتهي النقاد المخلصون - ان وجد منهم المخلص - لاستدراك ذلك عندما اطبع هذا اللقاء في احد كتبي.

الكتاب

■ الكتاب هو حياة المتعلم ونبض افكاره وروحه والمصاحبة العلمية الحقة للورق تكون الاديب والشاعر والاستاذ، انه عصارة تجارب المؤرخ وخلاصة عقل المفكر ونبضات قلب الشاعر.

تعرفت على هؤلاء

■ تعرفت على الاغاني والبيان والتبيين والبخلاء والعقد الفريد وتاريخ الطبري والمعاجم العربية المتعددة والكتب التراثية الاخرى.

مكتبتي

■ مكتبتي تحوي أكثر المراجع التي الفت فيها كتبي سواء كانت من المخطوطات ام من المطبوعات.

الجزيرة
العدد الأسبوعي
إشراف: خالد الدلاك

رسالة سنغافورة
موفد الجزيرة: سعد المهدي



في انطلاقة الجولة الثالثة اليوم

كوريا في طريقها الى كأس العالم مرورا بالصين

□ منتخب كوريا الجنوبية □

□ منتخب قطر لكرة القدم □

قطر تتأهب لأول فوز على حساب كوريا الشمالية

تعقد الجماهير الرياضية المتابعة لمباريات التصفيات النهائية لكأس العالم لقارة أسيا التي انطلقت الخميس قبل الماضي في سنغافورة وتختتم السبت بعد المقبل أمالا عريضة على ان يتواصل ارتفاع مستوى المباريات والفرق الست المشاركة في التصفيات (المملكة – كوريا «ج» – الصين – الامارات – قطر – الصين الشعبية) خاصة بعد ان ظهر جليا تقدم المستويات من مباراة لاخرى .

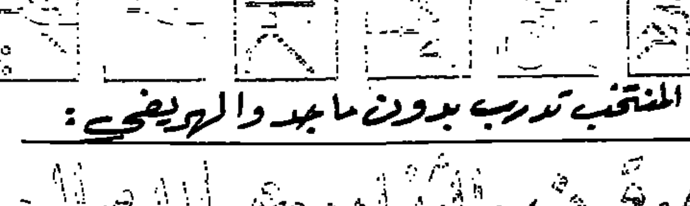
والتصفيات التي تدخل اليوم الجمعة مرحلة جديدة من مراحلها المتعددة حيث ستبدأ اليوم المرحلة الثالثة من التصفيات بلقاء الصين الشعبية وكوريا الجنوبية في السادسة مساء بتوقيت سنغافورة (الواحدة ظهرا بتوقيت المملكة) وقطر وكوريا الشمالية في الثامنة مساء بتوقيت سنغافورة (الثالثة ظهرا بتوقيت المملكة) ستأخذ قدرا كبيرا من الاهتمام لا يقتصر الاهتمام على ان تظهر مباريات اليوم بمستوى فني جيد ولكن الجميع ينتظر ان تكون النتائج في صالح مسيرة التصفيات التي يبدو انها مسكونة بكثير من المفاجآت .

كوريا «ج» × الصين

لقاء كوريا الجنوبية والصين هو لقاء الكرة الشرق اسيوية الكرة السريعة ذات الايقاع المتناغم والكرة المنظمة التي تبدو وكأنها تلعب عن طريق «الريموت كنترول» وهو العيب الذي يحسب عليها اذ ان المشاهد لايمكنه ان يجد عادة اي جديد او مفاجيء لكنها على أي حال كرة فيها نوع من الاداء الراقي خاصة عندما يبدأ اللاعبون في تناقل الكرة بينهم بشكل يظهر قدرتهم في التحكم بالكرة واتجاهاتها المختلفة ولقاء كوريا والصين هو لقاء في حد ذاته ينتظر منه المتعة والقوة لكنه هذه المرة سيستحوذ على اهتمام الجماهير الاسيوية التي ترى ان نتيجة المباراة يتوقف عليها خطوات فريقها وما يهمنا في هذا اللقاء كفريق سعودي هو استمرار الفريق الكوري الجنوبي المؤهل واسقاطه لأي مرشح أخر حتى لقائنا معه في نهاية التصفيات او على اسوأ الاحتمالات تعادل الفريقين لايقاف تقدمهما نحو التأهل والذي يفتح الفرصة لاثنتين من ثلاث فرق عربية يمكن ان تستفيد من ذلك .

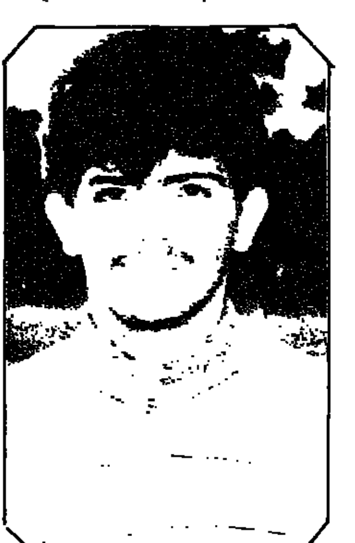
●● الفريق الكوري مرشح قوي لكسب المباراة ولكن ذلك ليس امرا مسلما به فالفريق الصيني ايضا فريق قوي ومتمكن وما سيعيب المباراة هو تشابه الاداء والتكتيك وهو ماقد يقلل من فرص الاستمتاع الذي عادة ما ينتج من جراء الاداء والاسلوب المتباين .

■■ اما لقاء الفريق القطري والكوري الشمالي فانه ايضا مهم للفرق وينتظر منه المساهمة في الارتقاء بفنية العطاء في التصفيات ولكن بدرجة اقل من اللقاء الاول لهذا اليوم وما يهم في اللقاء القطري والكوري الشمالي هو ان يتمكن الفريقان من تقديم مباراة طيبة لاتؤثر على فرصنا في المنافسة بعد ان اصبح مصيرنا مربوطا بنتائج جميع المباريات التي ستلعب . حتى أخر مبارياتنا امام كوريا الجنوبية وعموما فإن الامل في ان يتمكن الفريق القطري الشقيق من اخذ مكان مناسب في المنافسات تحسبا لأي تخلف من الفريقين السعودي والاماراتي ولاتعتقد ان الفريق الكوري الشمالي يحلم بأن يكون طرفا في المنافسة على الصعود لعدم استحواذه على القدرات والامكانات المطلوبة لصنع ذلك .



المنتخب تدرب بدون ماجد والهريفي:

الدعيع موقوف والثنيان …



تلقت بعثة منتخبنا اخطارا رسميا من اللجنة المنظمة ينص على ايقاف حارس المنتخب عبدالله الدعيع مباراة واحدة بعد تلقيه للانذار الثاني خلال مباراتنا امام قطر وكان الدعيع قد تلقى الانذار الاول في التصفيات التمهيدية امام سوريا والمعروف ان النجم يوسف الثنيان سوف يشارك في مباراة الغد امام الامارات بعد انتهاء مدة ايقافه (مباراتين بقرار من الفيفا) لكنه لازال يحتفظ بانذار واحد سيجعل موقفه في خطر خلال لقائنا بالامارات كذلك فإن عبدالله صالح مهدد بالايقاف لنيله بطاقة صفراء سابقة .

وقداجرى منتخبنا الوطني تدريبه المعتاد على ملعب جلم سارا تحسبا للمباراة الهامة التي سيلعبها غدا السبت (الثانية ظهرا بتوقيت المملكة) امام منتخب الامارات ولم يشارك في التدريب نجما المنتخب ماجد عبدالله وفهد الهريفي وذلك لتأثرهما بالاصابة حيث يشعر ماجد بملازمة الشد العضلي لساقه الايسر فيما كان الهريفي متأثرا ببعض الكدمات الشديدة التي حدثت له خلال لقاء منتخبنا امام قطر ولازال الجهاز الطبي في المنتخب برئاسة لويس باناجي (برازيلي) يسعى لتجهيزهما للقاء الغد .

سنغافوريات

– يتم صرف مبالغ مالي قدره خمسة آلاف درهم لكل لاعب اماراتي في حالة الفوز والفين وخمسمائة درهم في حالة التعادل وبذلك فقد نال كل لاعب اماراتي حتى الان سبعة الاف درهم وخمسمائة درهم من خلال مباراتين فقط .

– يخشى المنظمون (الفيفا) من تراجع عدد المتفرجين في استاد سنغافورة الوطني بعد خسارة الفريق الصيني خاصة وان المباريات الماضية للصين سجلت اكبر معدل في حضور المباريات وذلك يرجع الى نسبة الجالية الصينية والسنغافورية المنحدرين من اصل صيني وهو ما حدا باحد الاعلاميين الى ان يطالب بتغيير اسم سنغافورة الى صينغافورة !!

– أكبر لاعبي كوريا الشمالية من مواليد ١٩٦٢م وهو تاريخ ميلاد ثلاثة فقط هم كيم قيونغ رقم ٢ ويون جونق رقم ٩ وكيم يونغ رقم ١٩ فيما يعتبر باك يونغ رقم ٢٢ اصغر لاعبي الفريق الكوري .

– بدأت الاجهزة الالكترونية واجهزة الهاتف المتعددة ولعب الاطفال تغزو فندق قولد لاندمارك– مقر سكن الاعلاميين حيث بدأوا في جلب احتياجاتهم وبعض الهدايا من الاسواق التجارية وكأنهم بذلك يعلنون عن بدء العد التنازلي لايام التصفيات .

– لم يتجاوب اعلاميا الامارات وهما عدنان حمد (معلق) وصالح سلطان (مخرج) مع مطالبة الزملاء لهم باقامة حفل عشاء بمناسبة الفوز الاماراتي والمستوى الكبير الذي اظهره الفريق وقالوا بانه عليكم الانتظار من اجل ما سيحدث مستقبلا من نتائج.

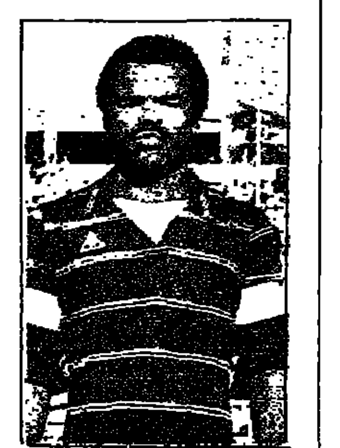
– بعد مباريات اليوم ستبقى مباراتان هامتان من حيث الندية والاثارة وهما لقاء المملكة بكوريا الجنوبية في ختام التصفيات بالاضافة الى لقاء اليوم الذي يجمع الامارات بالمملكة .

– الزميل محمود ربيعي (مصري الجنسية) من صحيفة الاتحاد الظبيانية اطمأن عليه الزملاء بعد عملية جراحية عاجلة لازالة كيس دهني لم يمنعه من الاستمرار في اداء عمله.. سلامات .

الشرقي وحفل الفيفا

اقام مندوبو الفيفا (اللجنة المنظمة) حفلا رسميا باسم الاتحاد الدولي للاعضاء الرسميين المدعوين لحضور منافسات التصفيات النهائية لكأس العالم عن قارة أسيا التي تقام في سنغافورة وقد حضر الحفل الزميل عبدالعزيز الشرقي رئيس تحرير جريدة الرياضية اليومية .

الفيديو في خدمة لاعبينا !!



□ طارق العواضي □

يشاهد لاعبو منتخبنا الوطني مباريات التصفيات التي لايحضرونها في الاستاد الوطني عقب ربع ساعة من انتهائها عبر اشرطة فيديو يتم احضارها لهم في مقر سكنهم بفندق المدربين وذلك من اجل اطلاعهم على المباريات ولاعبي الفرق بعيدا عن ضجيج وضوضاء الاستاد .

ترتيب الفرق



□ منتخب الامارات في المقدمة □

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الامارات	٢	١	١	٠	٢	١	٣
كوريا «ج»	٢	١	١	٠	١	٠	٣
الصين	٢	١	٠	١	٣	٣	٢
قطر	٢	٠	٢	٠	١	١	٢
المملكة	٢	٠	١	١	٢	٣	١
كوريا «ش»	٢	٠	١	١	١	١	١

يلاحظ من جدول الترتيب المرصود قبل استئناف مباريات اليوم تقسيم فرق التصفيات الى ثلاث مجموعات مجموعة (٣ نقاط) ومجموعة (نقطتان) ومجموعة (نقطة واحدة) ويمكن جدا القفز من مجموعة لاخرى للتقارب الشديد بين النقطتين وهذا ما ستؤكده احداث مباريات اليوم ويوم غد السبت .

معادير

جاء فوز منتخب الامارات على المنتخب الصيني ليجدد آمال فريقنا ويدخله دائرة المنافسة برغم تعثره غير المتوقع في مباراتيه الماضيتين واللتين قدمتا فريقنا بوضع فني غريب افقده نتائج سهلة كانت ستدفع به مبكرا نحو الصدارة !!

وفرصة العمر التاريخية لابد ان نستغلها ولابد ايضا من تجاوز الاخطاء الصغيرة التي تكاد تعصف بجهود وآمال كبيرة !!

.. نبحث عن اقرب واسرع الطرق المؤدية الى روما ومن حقنا ان نطالب فريقنا بذلك ففرق التصفيات ليست تلك الفرق التي يمكن ان تعطل مسيرة فريقنا.. وما حدث في المباراتين السابقتين كان محصلة طبيعية لاخطاء ارتكبناها نحن بأنفسنا لنخرج بنقطة واحدة من اربع نقاط كانت من نصيبنا فيما لو لعبنا بروح أكبر وبجماعية أفضل وخطط فنية أكثر دقة !!

.. لنبدأ من جديد ونتعامل مع التصفيات بروح جديدة وحيوية أكبر ونتناس احداث المباراتين الماضيتين ونتجاهل اكوام الفرص السهلة التي تطايرت على غير العادة امام اقدام ماجد ومحيسن وسعدون والتي وضعتنا في موقع محرج بدلا من ان نكون في القمة مستوى واهدافا ونقاطا !!

.. مرحلتنا المقبلة لازالت تقبل التعويض وفيها لابد من ان نتعامل مع احداثها بجدية أكبر ونلغي من ذاكرتنا فرص ماجد وخطأ الدعيع وايضا عتبنا على كارلوس البرتو وننطلق بآمالنا بنفس القوة التي سبقت بداية التصفيات حيث ان اوضاع المسابقة تبعث على التفاؤل وقناعاتنا لاتزال ثابتة في ان فريقنا هو الاقوى وهو الافضل وغدا تكتمل اوراقه بعودة يوسف الثنيان مما يزيد من تفاؤلنا لاسيما وان مواقف الفرق الاخرى مطمئنة وقريبة منا والفوز على منتخب الامارات يضعنا جنبا الى جنب مع فرق الصدارة ويفتح لنا باب المنافسة وقبل هذا سيعيد الفوز التوازن لفريقنا ولافراده الذين عاشوا اوضاعا نفسية مزعجة نتيجة الحظ العاثر الذي تصدى لكل مجهوداتهم في لقاءي الصين وقطر !!

احمد الرشيد

بسبب التلفزيون

المباريات الثلاث تلعب في وقت واحد بسنغافورة

اقترحت اللجنة العليا المنظمة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم والمشرفة على التصفيات الاسيوية المقامة حاليا بسنغافورة ان تقام المباريات الثلاث الاخيرة في نهاية التصفيات الاسيوية بسنغافورة على ثلاثة ملاعب في وقت واحد بسنغافورة بدلا من مباراتين في ماليزيا ومباراة في سنغافورة .

واوضح مسئول الاتحاد الدولي لكرة القدم في المؤتمر الصحفي الذي عقده بمقر الوفود الاعلامية في سنغافورة ان الاتحاد الدولي رأى ان هناك صعوبات ستواجه نقل المباراتين اللتين ستقامان في ماليزيا على الهواء مباشرة الى الدول المعنية بها .

المعروف ان المباريات الثلاث ستقام بين كل من فريق الامارات ضد كوريا الجنوبية وفريق السعودية ضد فريق كوريا الشمالية وفريق قطر ضد فريق الصين .

الفيفا

كرم الوفود

وعقد مؤتمرا صحفيا

اقامت اللجنة المنظمة التابعة للفيفا برئاسة الاسباني اوقاستين دومينغس حفل عشاء تكريما للوفود المشاركة والاعلاميين خارج مقر سكن اللجنة وقد سبقه عقد مؤتمر صحفي وندوة تحدث خلالها عدد من رجال الفيفا واجابوا على عدد من استفسارات الاعلاميين التي وجهت لهم عن المنافسات الاسيوية ونهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في ايطاليا صيف العام الميلادي المقبل. كذلك ما يخص كرة القدم عموما .

الاماراتيون عبر اتصالات هاتفية بفريقهم

انهالت على بعثة منتخب الامارات التهاني عقب فوزهم الغالي والكبير على الفريق الصيني في منافسات التصفيات الاخيرة لكأس العالم عن قارة أسيا والتي تجرى حاليا في سنغافورة فقد تلقت البعثة بمقر سكنها بفندق كروان اتصالا هاتفيا من الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم الاماراتي السابق ووكيل وزارة الخارجية واتصالا هاتفيا اخر من الشيخ بطي بن مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية بالامارات والسيد/ احمد الطاير رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة هنأ جميعهم لاعبي الفريق وشكروا لهم هذا الجهد السخي الذي بذلوه خلال مباراتهم امام الصين وطلبوا من اللاعبين الاستمرار في الجهد الكبير الذي يقدمونه من اجل الوصول الى ايطاليا .



□ حمدان بن زايد □

دهام :

الفوز اليوم تدرج طبيعي للفريق !!

أكد مدافع المنتخب القطري (المخضرم) محمد دهام اهتمام زملائه وحرصهم على الفوز اليوم على كوريا الشمالية وقال ان النقاط التي جمعناها من اقوى فريقين في التصفيات (نقطتان من المملكة وكوريا الجنوبية) ستكون دافعا قويا لان نكسب هذه المباراة ليس لان كوريا الشمالية أقل مستوى من السعودية وكوريا الجنوبية ولكن لان الفوز هذه المرة ضروري جدا حتى يكون تدرجنا تدرجا طبيعيا نحو المنافسة على التأهل .

اظهرت معظم الصحف السنغافورية هلعها من هزيمة الفريق الصيني ووصفت فوز الفريق الاماراتي بالانقلاب الخطير في مستواه واظهرت صبيحة اليوم الذي يلي المباراة اسفها لخسارة الصين فيما أكد المتابعون والنقاد على ان لقاء الصين والامارات كان اجمل اللقاءات واكثرها قوة وان المباراة تميزت بالقتالية والندية واثنى الجميع على كفاح لاعبي الامارات وقدرتهم على التحكم بالعابهم وروحهم العالية التي ساعدت على قلبهم لموازين ونتيجة المباراة بينما حاول المسؤولون في الفريق الاماراتي من لاعبين وجهاز تدريبي عدم اظهار ما قد يوصف بأنهم قادمون لاكتساح فرق التصفيات في محاولة لتطمين بقية الفرق من اجل مباغتتهم مرة اخرى كما حدث مع الفريق الصيني .

الصحف السنغافورية تصف التفوق الاماراتي:

فريق الصحراء يجتاز السور الصيني

مازالت الصحف السنغافورية تصف التفوق الذي حققه منتخب الامارات الشقيق على نظيره الصيني.. بالانتصار الحسن والجيد وفيما يلي تقرير عن المباراة بقلم الكابتن جيفري لاو من صحيفة «ستراتس تايمز برس»..

ماالذي يقلق ويزعج؟ هدفان سريعان في الدقيقتين الاخيرتين اغرقا الفريق الصيني المرشح المفضل.. وكانت النهاية مأساوية بالنسبة للفريق الصيني الذي كان من المفروض ان يكسب المباراة بسهولة. لقد هزم الفريق الصيني لانه اخذ الامور ببساطة. كان يمكن للصين ان تحتل قمة الجدول مما يقصر المسافة والطريق امامها الى ايطاليا.

ولكنها المهادنة والوداعة هذا المرض المخيف في كرة القدم، والذي انتشر بين صفوف الفريق الصيني عندما هطلت الامطار.

فلقد تدرب الفريق على المطر لمدة شهر في هذا الجو. وتخيل اذا ما امطرت السماء وكان الفريق متقدما بهدف. لقد ابتسم اللاعبون الصينيون عندما امطرت السماء في الدقيقة ٧٠.

واذا كان السعوديون قد انهزموا (١/٢) في الطين فان الصين شعرت بان الامارات وهو فريق قادم من طبيعة بلاد صحراوية سوف ينتهي. ولكن للاسف فان المهارات الفردية والروح القتالية الجماعية للفريق جعلت الفريق العربي يخرج من فك الهزيمة الى نشوة وهذيان الفوز عندما كان الحكم يتأهب للنظر في ساعته لمعرفة الوقت ليصفر صافرة النهاية. وفي الدقيقة ٨٨ وبعد ان نجت الصين من هجمة سددها حسن غلوم كانت في اتجاه المرمى ولكن بعيدة بمسافة مترين فقط ومن ضربة ركنية نجح قلب الدفاع خليل غانم بضربة رأس لم تجد من يعيقها. وهذه مهادنة ومجاملة من الفريق الصيني لانه دخل منطقة المرمى دون ان يجد من يراقبه.

ولم يفهم الصينيون الدرس مع ذلك لان الوقت كان قد انتهى وكان من المتوقع اقتسام نقطتي المباراة وتوقع الصينيون ان يكونوا على قمة الجدول رغم ذلك.. ولكنهم كانوا مخطئين ففي غمضة عين وانتباهتها تغيرت الامور عندما مر المهاجم عدنان الطلياني من الاحتياطي البديل دونج ليكيانج دون اعتراض واودع كرة في المرمى مسجلا هدف الفوز.

هدافو النهائيات حتى ما قبل منافسات اليوم

التاريخ	الاسم	الفريق
١٠/١٢	فهد الهريفي	السعودية
١٠/١٢	ماي تشاو	الصين
١٠/١٢	ماي تشاو	الصين
١٠/١٦	سعدون حمود	السعودية
١٠/١٦	منصور مفتاح	قطر
١٠/١٦	هوانج هونج	كوريا «ج»
١٠/١٧	تانج دونج	الصين
١٠/١٧	خليل غانم	الامارات
١٠/١٧	عدنان الطلياني	الامارات

رسالة سنغافورة

WORLD CUP QUALIFYING (ASIA FINAL ROUND) ITALIA '90

12-28 OCT '89 • SINGAPORE

لو سمحت: اللعب النظيف

كوريا الشمالية في المقدمة.. ومنتخبنا يتنافس مع كوريا الجنوبية على الوصافة

اصدرت اللجنة الفنية جدول اللعب النظيف للفرق خلال المنافسات الحالية.. وطبقا للنظام فقد تم تخصيص (٢٠ نقطة) لكل فريق تحسم منها نقاط المخالفات والانذارات والايقاف والطرد..

وبدون مباريات الأمس فقد جاءت كوريا الشمالية في مقدمة الفرق.. برصيد (١٨ نقطة).. ويتنافس منتخبنا الوطني مع نظيره الكوري الجنوبي على المقعد الثاني برصيد (١٦ نقطة)..

وفيما يلي الجدول الذي اصدرته اللجنة:

جدول اللعب النظيف

الفريق	نقاط البداية لكل فريق	الانذار	الطرد	الايقاف	وصول الفريق متأخرا عن موعد اللعب	مخالفات اخرى	صافي النقاط
الصين الشعبية	٢٠	٢ × ٢ = ٤	—	١ × ٢ = ٢	-	-	١٤ نقطة
دولة الامارات العربية	٢٠	٣ × ٢ = ٦	—	—	٣ نقاط لوصول الفريق متأخرا في الشوط الثاني من مباراتها أمام الصين	—	١١ نقطة
كوريا الشمالية	٢٠	١ × ٢ = ٢	—	—	—	—	١٨ نقطة
كوريا الجنوبية	٢٠	٢ × ٢ = ٤	—	—	—	—	١٦ نقطة
قطر	٢٠	٢ × ٢ = ٤	—	—	٣ نقاط تأخير في النصف الثاني امام السعودية	—	١٣ نقطة
المملكة العربية السعودية	٢٠	١ × ٢ = ٢	—	١ × ٢ = ٢	—	—	١٦ نقطة

محصلة الانذارات في الادوار التمهيدية والنهائية للفرق

الفريق	الأدوار التمهيدية	الادوار النهائية
الصين	جيا زيوكان جوا شينج	فويانج جيازيو كيان
كوريا الشمالية	تشانج جيو كيم سوم تشول تشانج هان هيونج ايل تشو كيونج سيك هان تشونج سو كيم تشي ون	تاك يونج بين
كوريا الجنوبية	تشو يوان هوان	هوانج جيون هونج بايونج بايونج جود
قطر	المهتدي صالح علي السليطي يونس احمد يوسف العدساني حسن جوهر محمد خليفة	محمد مبارك محمد الدهام
السعودية	يوسف الثنيان عبدالله الدعيع عبدالله صالح الدوسري محمد عبدالجواد	عبدالله الدعيع
الامارات العربية المتحدة	فهد خميس خالد اسماعيل زهير بخيت خليل غانم	مبارك غانم مبارك حسين غلام علي ناصر خميس مبارك

فيما تختتم منافساتها اليوم

الهلال والاهلي يلاعبان هجر والاتفاق في نهائي تنشيطي الطائرة

الدمام/ [illegible] اليوسف

[illegible] النهائية [illegible] الطائرة والتي ترشح لها اربعة فرق هي الهلال - الأهلي - الاتفاق - هجر.

وضمن منافسات اليوم يقابل فريق الهلال عند الساعة الثالثة والنصف فريق هجر وعند الساعة الخامسة وخمس واربعين دقيقة يلاعب الاتفاق مضيف البطولة، فريق الاهلي كختام للبطولة التي رغب اتحاد [illegible] اقامتها في نادي الاتفاق.. في الوقت ذاته رشح الاتحاد اسماء الطاقم التحكيمي الذي سيقود المباراة الاولى وهو مؤلف من مكامل الزاهر وجاسم عقيلي وعبدالله الشمراني، في حين يقود محمد التميمي ووليد كابلي واحمد الناصر للمباراة الثانية.

هذا وقد علق السيد خالد الغرادي المدير الاداري لفريق الاتفاق على مشاركة فريقه في البطولة المعنية وتقدم ظهوره بالمستوى المؤمل لانتصار الفريق [illegible] قال: «لعل الفريق [illegible] اللاعبين [illegible] الفريق [illegible] الكافية».

اما جون [illegible] للمدرب الفني لفريق الهلال.. فقد توقع انتصاره في لقاء اليوم ضد هجر.. وقال: «التفوق على هجر لن يكون صعبا لاسيما وان فريق هجر لا يملك مدربا كما ان لاعبي فريقي [illegible] نظرائهم من هجر بالامكانات الفنية العالية المستوى، وامتدح المدرب الهلالي مستويات فرق الاتفاق والاهلي في البطولة [illegible] توفر حائط الصد الجيد على الشبكة ونجاح لاعبي الفريقين في اللعب الجماعي اضافة الى طول القامة المتوافرة في صفوف الفريقين والتي تساعد على الضرب الساحق والتمويه على الشبكة واستغلال الكرات الساحقة في ارض الفريق الخصم [illegible]

يد النجمة تهزم الاتحاد ٢١/٢٢

استطاع فريق النجمة لكرة اليد هزيمة فريق الاتحاد في المباراة التي جمعت بين الفريقين مساء امس على الصالة الرياضية ببريدة ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد.

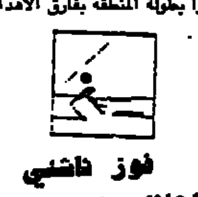
وقد انتهى الشوط الاول بتقدم فريق الاتحاد بنتيجة ٧/١٠ الا ان فريق النجمة استطاع قلب النتيجة خلال الشوط الثاني بعد ان قدم افراده مباراة كبيرة ومستوى جيدا للغاية لتنتهي المباراة بفوز النجمة ٢١/٢٢.

فوز الكوكب والشعلة

■ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني:

اضاف فريق الشعلة لكرة القدم نقطتين لرصيده بعد تغلبه على فريق الشرق في اللقاء الذي جمع بينهما على ملعب الشرق عصر امس بهدفين مقابل لا شيء وذلك ضمن لقاءات دوري منطقة الخرج لاندية الدرجة الثانية على مستوى الدرجة الاولى بعد مباراة متوسطة المستوى حيث اثرت ارضية الملعب الترابية على اداء اللاعبين انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي.. وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني سجل نجم الشعلة صالح المحسن هدف فريقه الاول وفي الدقيقة ٤٠ سجل الجوير هداف الفريق هدف الشعلة الثاني.. حكم اللقاء الحكم عبدالرحمن الزيد وقد طرد لاعب الشرق المهيني لتعمده الخشونة.. بهذا الفوز ارتفع رصيد الشعلة الى ٧ نقاط.

وفي نعجان فاز فريق الكوكب على فريق السد لكرة القدم بـ ١/٣ ضمن نفس المسابقة انتهى الشوط الاول لصالح الكوكب ١/٢ سجل اهداف الكوكب محمد سعيد «هدفين» والعمرو.. في حين سجل هدف السد زيد الدوسري.. بهذه النتيجة ارتفع رصيد الكوكب الى سبع نقاط متصدرا بطولة المنطقة بفارق الاهداف عن الشعلة.

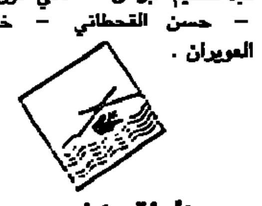


فوز ناشئي الهلال على الرياض

ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة القدم للناشئين فاز ناشئو نادي الهلال لكرة القدم على ناشئي نادي الرياض بنتيجة ١/٠ سجل هدف المباراة اللاعب عبدالرحمن المبارك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول.

مثل نادي الهلال في المباراة: تركي العواد «حارس» سعد العنير - بسام السريهيد - محمد انور امين - سعد المنصور - عبدالرحمن المبارك - زيد العضيب - ماجد المطيري - شباب العصيمي - عبدالله الخلف - ماجد الطبيشي «حارس» محسن يوسف الجمعان - عبدالحكيم البرقان - هاني انور امين - حسن القحطاني - خميس العويران.





بطولة اخرى في سنغافورة !!

سنغافورة - ق ن ا..

فازت استراليا ببطولة العالم للفرق في الاسكواش بعد تغلبها ١/صفر على باكستان حاملة اللقب. في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول في ختام البطولة.

وهذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها استراليا بالبطولة منذ ١٩ عاما لتحرم باكستان من الفوز بها للمرة الخامسة على التوالي.

واحتلت انجلترا المركز الثالث في البطولة بعد باكستان اثر تغلبها على نيوزيلندا ١/٢.

في رغبة رسمية لاتحاد القدم:

الهلال يطلب استضافة مسابقة كأس الكؤوس العربية

الرياض/ عبدالرحمن النمر

نقلت ادارة الهلال «رسميا» الى الاتحاد السعودي لكرة القدم رغبتها في تنظيم نهائيات مسابقة كأس الكؤوس العربية الثانية في الموسم القادم وطلبت من الاتحاد نقل هذه الرغبة الى الاتحاد العربي لكرة القدم.. والذي يتوقع ان يدرس الطلب الهلالي اثناء اقامة البطولة العربية بالمغرب وبالتحديد يومي ٢ و٣ ديسمبر حيث تجتمع لجنة المسابقات بالاتحاد لمناقشة هذا الطلب مع مواضيع اخرى.



□ نواف بن محمد □

لقاءان في دوري اندية الدرجة الاولى قدم

في الدمام ايهما يؤكد تفوقه الخليج أم النجمة

من/ عبدالله الملحم

تستكمل عصر اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الثالث لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام مباراتان في الدمام والمدينة المنورة.

الخليج × النجمة

في الراكة يستضيف الخليج الضيف الثاني للدوري فريق النجمة من عنيزة.

الفريق الخلجاوي حقق في الاسبوع الماضي اول فوز له في الدوري على الوطني ليحصد بالتالي اول نقطتين له في بنك الدوري والنجمة هو الاخر حقق اول فوز له وبنتيجة مماثلة على فريق احد.

كلا الفريقين يسعيان لتحسين مركزيهما على خارطة الدوري. التوقع صعب لنتيجة اللقاء فخطوطهما الثلاثة متقاربة الى حد كبير.

احد × التعاون

يعتبر بحق من اقوى لقاءات الاسبوع لاسيما وانه سيجمع بين فريقين من الفرق المرشحة للمنافسة على الصعود.

فالفريق الاحدي صاحب النقطة اليتيمة من مباراتين يقبع حاليا في مؤخرة الدوري وهو مركز لايتناسب مع فريق كأحد له سابق خبرة مع اندية الاضواء والحال كذلك مع شيخ اندية الدوري فريق التعاون والذي تلقى خسارة لايستحقها امام شقيقه فريق العربي عطفا على المستوى الجيد الذي قدمه لاعبوه ولكن مهما يكن العبرة في النتائج احد سيدخل هذا اللقاء وهو واضع في اعتباره الفوز وتحسين مركزه الحالي والتعاون يهمه الفوز بالنقطتين كي يلحق بركب فرق الصدارة.

الفريقان زاخران بالعديد من ابرز نجوم الدوري لذا فالتوقعات تشير بان مباراتهما ستحفل بالاثارة والندية وهو ما نتعشمه جميعا. اما بالنسبة لنتيجة اللقاء فمن الصعوبة التكهن بها فكلاهما مؤهل للفوز على الاخر وقد يكون التعادل الاقرب. مجرد توقع.

عبدالرحمن بن سعود

كلامي للمداعبة وليس للنشر !

قال سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر في تعقيب له على ما نشره الملحق يوم أمس من انه يتوقع انشغال ملعب الملز بلقاء الهلال والرياض على المركزين الثالث والرابع في مسابقة كأس الاتحاد.. قال سموه انه تفوه بهذا الكلام للمحرر ناقل التصريح من باب المداعبة ليس الا ولم يتوقع اطلاقا ان يكون للنشر.

وقال سموه: ان النصر تربطه بجميع الأندية علاقات جيدة.. ولا يتمنى ان يصدر منه أي شيء يؤثر على هذه العلاقة.

على ملعب الملز ..

تنافس مثير بين الهلال والأهلي للوصول إلى نهائي الكأس ..

●● الرياض/ خالد القضيب

□ من يكسب بطاقات التأهل للمقابلة النهائية لكأس الاتحاد في دورته الخامسة؟ ولمن تبتسم الكرة «المدورة»؟! لزانانا وفرقته الاهلاوية.. ام لكنديتو وفرقته الهلالية؟ تقريبا كانت هذه الكلمات المحصورة بعلامات الاستفهام هي النكهة المغلفة لحديث مجالس انصار الفريقين عن وضعية المقابلة التي من المنتظر: ان تجرى عند الساعة السابعة وخمس وعشرين دقيقة من مساء هذا اليوم (الجمعة) بملعب رعاية الشباب بالملز.

وحين تنظر للقاء اليوم الجامع فريق الهلال ضد نظيره الاهلي لايمكن ان نغفل الاهمية التي تكتنف المقابلة طبقا لوضعيتهما حيث انها من ناحية جسر العبور للمحطة النهائية من المسابقة.. ومن ناحية اخرى فنية تبعا لما ترصعه صفوف الفريقين من عناصر طيبة تجيد صيغة التعامل الكروي داخل ارض الميدان.

● الفريقان كسبا بطاقات الترشيح من خلال تفوقهما في الادوار الابتدائية عن مجموعاتهما.. ففي الوقت الذي خطف فيه الهلال نجاحه من فرق المجموعة الثالثة «النصر والشباب» بمحصلة رقمية بلغت (٥ اهداف و٨ نقاط).. بالمقابل فان الاهلي هو مرشح فرق المجموعة الاولى «الاتحاد الوحدة» بمحصلة رقمية بلغت (٥ اهداف و١٠ نقاط)..

قوات الفريقين في الميزان

في الوقت الذي كانت فيه طبول التنافس تعطي اصواتها من مدينتي جدة والرياض.. تعلنان من خلالها الاعداد والتحضير للمقابلة.. فان مدربي الفرقتين البرازيليي الجنسية «زانانا وكنديتو» كانا يهيئان عناصر الفريق من حيث الاعداد البدني والمهاري وايضا النفسي..

وحين نتطلع لقوات الفريقين داخل ارض الميدان فاننا نجد ان فريق الاهلي يقف بين خشباته الثلاث حارسه المطاطي الجسد محمد المترو، الذي حافظ طوال اربعة لقاءات على عذرية شباكه بفضل نجاحاته المتواصلة في التقاط الكرات العالية العكسية والعميقة وايضا الامساك بالقذائف القوية الموجهة لشباكه.. وفي خط الظهر يقف منصور حسين، وعبدالله سليمان كسد جيد لابعاد الكرات الهجومية على مرماهم يساندهما في الجانبين بندر سرور وفراج الشهري كعنصرين يجيدان مهمة التطبيق الدفاعي والهجومي.. وفي المنتصف يفضل (زانانا) اللعب بأربعة لاعبين مع التغيير والتشكل حسب اتجاهات الكرة في الميدان «هجوما ام دفاعا» ولعل المنافسات التمهيدية

وما حملته من نجاحات جعلت سالم مقبول وفيصل عتيق الله وخالد مسني وحمزة حسن يثبتون اقدامهم جيدا في وسط المسطح الاخضر وفراغاته.. اما في الجبهة الهجومية فينفرد حسام ابو داود ومحمد صالح عزيز وان كانت هناك احتمالات مشاركة بندر الجارالله واردة في حسابات (زانانا).

بالمقابل كان الهلال الفريق المضيف للمباراة من المنتظر ان يقف في حراسة شباكه صالح السلومي الذي على الرغم من استقبال مرماه لخمسة اهداف الا انه مبعث اطمئنان لانصار الفريق. يتقدمه خط دفاع جيد متأقلم في اوضاع المجابهة الهجومية للفريق المقابل.. يتمركز في مواقعه الوسطية منصور الاحمد وخالد ابوتيان.. وهذا الثنائي ينجح كثيرا في قطع الامدادات الهجومية العالية الراسية او القصيرة المجال الارضية وفي الاركان يتواجد عبدالرحمن التخيفي وحسين الحبشي.. وهما عنصران فعالان في المساندة الهجومية.. لاسيما الاخير الذي يملك نزعة قوية في الهجوم..

وفي المنتصف يتواجد الثلاثي المؤلف من خالد التيماوي وعبادي الهذلول وعبدالله البرقان.. ولعل السمة المميزة لهذا الثالث تفوقهم في المساندة الدفاعية والمعاضدة الهجومية ورسم التركيبات الهجومية وتنويع الالعاب لثلاثي الهجوم صفوق التمياط وسامي الجابر وهذال الدوسري «مشاري العويران»..

وبعد يرشح خبراء اللعبة ونقادها الفريق الذي يحسن اسلوب التعامل مع الكرة في فراغات المسطح الاخضر وتبذل عناصره الكفاح والعرق طوال الفترة الزمنية للمقابلة.. كسب المحصلة النهائية.. وخطف بطاقات التأهل للمقابلة النهائية.. فهل ينجح «زانانا» الذي وصف المباراة بالقوة.. وكشف عن رغبته في تحقيق انتصار جديد للقلعة الخضراء.. ام يخطف «كنديتو» التفوق الذي لايرغب به في مسابقة كأس الاتحاد؟

● محمد المترو شبح نظيفة





● بندر الجارالله احتمال المشاركة

● حسين الحبشي نزعة هجومية

كنديتو مدرب الفريق الهلالي:

بالجمهور سيتأهل الفريق الهلالي للنهائي



●● الرياض/ ابراهيم الدرع

تحدث السيد كنديتو مدرب فريق الهلال الاول لكرة القدم عن صعوبة مباراة فريقه مساء اليوم امام فريق الاهلي ضمن دور الاربعة لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث ستكون مباراة الليلة صعبة للغاية وتخطينا للاهلي يعتبر انجازا كبيرا اذ ان الفريق الاهلاوي يعتبر حاليا من افضل الفرق السعودية نظرا لاكتمال صفوفه بشكل كبير ولاينقصه سوى لاعبين فقط وقد قدم خلال مبارياته السابقة مستويات جيدة للغاية اهلته وبجدارة لصدارة مجموعته.. وعن معرفته بمستوى الفريق الاهلاوي قال/ لقد شاهدته من خلال مبارياته المنقولة تلفزيونيا والحقيقة انه كما قلت فريق قوي يشهد تكاملا في صفوفه ويقدم افراده كرة جميلة ولكنني رغم ذلك متفائل بفوز فريقي وتقديمهم خلال هذه المباراة مستوى جيدا سيؤهلهم للتأهل الى الدور النهائي اذ ان لاعبي فريقي من الشباب ولكنهم يمتلكون الموهبة والمهارة واستطاعوا خلال الادوار التمهيدية من تقديم عروض جيدة اهلتهم لصدارة مجموعتهم وعموما فانني كما قلت سابقا ان مباراة الليلة ستكون صعبة لكلا الفريقين نظرا لقوة الفريق المقابل والمستوى الجيد الذي ظهر به كلا الفريقين.

وفي سؤال للسيد كنديتو عن اسباب هبوط مستوى فريقه في مباراتيه الاخيرتين قال انا اخالفك الرأي ففريق الهلال لم يهبط مستواه في مباراتيه الاخيرتين امام النصر والشباب والذي اختلف هو ان الفرق المقابلة ارتفع مستواها عن ذي قبل ولذلك فان الجميع اعتقد ان الهلال هبط مستواه ولكن الصحيح ان الهلال ثابت المستوى ولكن الفرق ارتفع مستواها.

واختتم السيد كنديتو حديثه لـ «الملحق» بمطالبته الشديدة للجماهير الهلالية بالوقوف خلف فريقها في مباراة الليلة ومؤازرته وتشجيعه لكي يستفيد من عامل الارض والجمهور خاصة وان المساندة الجماهيرية لها مفعول كبير في رفع معنويات اللاعبين وبالتالي تقديمهم لافضل المستويات وبخاصة فريق كالهلال يتكون معظمه من لاعبين شباب يحتاجون كثيرا للدعم والتشجيع.

العربي يقطف زهرة من الروضة



■ الاحساء - صادق الحرز:

ضمن منافسات الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى اقيمت عصر امس «الخميس» وعلى مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء مباراة بين العربي من عنيزة والروضة من الاحساء.. وانتهت المباراة بفوز العربي بهدف دون مقابل سجله اللاعب صالح المطلق في الدقيقة ٣٥ اثر تقدم عادل المنصور من العربي بكرة من الجهة اليسرى ويمر من الظهير ويتوغل داخل منطقة الجزاء ويعكس الكرة امام المرمى تمر من تحت يد الحارس الروضاوي لتجد صالح المطلق الذي يعالجها في الشباك مسجلا الهدف الوحيد للعربي وفي المباراة.

والعربي كان يستحق الفوز عطفا على العرض المميز الذي قدمه في المباراة.

بعد سقوط الهلال

الأهلي المرشح الاكيد لبطولة التنشيطية

فاز فريق الاهلي الاول لكرة الطائرة على نظيره الهلالي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في اللقاء الذي جرى امس بين الفريقين على صالة نادي الاتفاق ضمن نهائيات الدورة التنشيطية للكرة الطائرة .. وكانت نتائج الاشواط ١٥/١١ - ٩/١٥ - ١٢/١٥ - ٦/١٥ .. وبذلك يعتبر الاهلي المرشح الاكيد للبطولة فلم يبق امامه اليوم سوى فريق هجر.



الفيحاء يسقط في عيون الاحساء

■ المجمعة - جلوي الجلوي:

خسر الفيحاء يوم امس امام العيون بهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت على ملعب الفيحاء ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى، والتي حفلت باحداث غريبة كان بطلها حكم المباراة الجديد على الساحة محمد البشرى الذي وضع نفسه في موقف محرج بقراراته المتسرعة وعدم تفاهمه مع رجال الخطوط.

فقد سيطر الفيحاويون على الاداء وتراجع العيون للدفاع مع الاعتماد على الهجمات المرتدة ونجحوا في استغلال فرصة وحيدة اتيحت لهم عندما تسلم اللاعب سليمان المخالدة كرة هدية من احد مدافعي الفيحاء الذي «جلي» الكرة لتصل اليه ويباشرها في المرمى كهدف اول في الدقيقة ١٢.

وقد استغل لاعبو العيون تدهور نفسيات لاعبي الفيحاء وسجلوا هدفهم الثاني في الدقيقة ٤٤ من ضربة جزاء عن طريق اللاعب علي العيد.

■ تألف طاقم التحكيم من محمد البشرى حكم ساحة وساعده حامد السريحي وعبدالله الكثيري ويوسف ادريس حكما رابعا .. وقد اظهر حكم المباراة الكرت الاصفر اربع مرات في المباراة قسمها على الفريقين مع كرتين احمرين للاعبي الفيحاء الشلهوب والصعب .. كما غفل الحكم كثيرا عن رجال الخطوط.

القادسية الطرف الاول في النهائي



■ الدمام - مكتب الجزيرة:

نجح فريق القادسية في كسب بطاقة التأهل الاولى للمباراة النهائية لكأس الاتحاد بعد فوزه على فريق الرياض بهدف نظيف خطفه امين العجلان عند الدقيقة ١٥ من الحصة الزمنية الثانية.

جاءت المباراة ضعيفة في المستوى الفني الذي في الوقت ذاته اكتنفه الاداء غير المنظم والكرات الطائشة والاخطاء في تنفيذ الهجمات .. كما تضمنت المباراة اخطاء وفاولات تجاوز محورها عن المائة خطأ مما اضطر قائد المقابلة محمد الشريف الى اطلاق الصافرة اكثر من مرة .. وقد حاول مدربا الفريقين ان يحسنا من اداء فريقيهما كثيرا سواء من خلال التغييرات في الصفوف او التوجيه .. لكن الوتيرة بقيت كما هي.

ايضا لا يمكن اغفال بعض الاجتهادات الشخصية التي قام بتنفيذها بعض اللاعبين داخل الميدان واثمرت عن هجمات خطرة نوعا ما .. لكنها في الوقت ذاته كانت تنتهي بنهاية سلبية.

(التفاصيل غدا)

يد الانوار تواصل تقدمها في دوري الخرج

حوطة بني تميم/ مكتب الجزيرة/ زيد بن علي العيد

ضمن دوري اندية الخرج تقابل يوم الاثنين الماضي نادي الانوار من الحوطة والسلمية من الخرج في كرة اليد درجة اولى وقد انتهت المباراة بفوز الانوار بـ ٢١ هدفا مقابل ١٩ هدفا للسلمية. وقد صرح لـ «الملحق الرياضي» مدرب الفريق فكري محمد حسنين بان فريقه ادى ما يجب عليه وان الطريقة التي اعطيت للفريق نفذت بشكل مطلوب واستبشر خيرا بقدوم فريق كرة يد منافس وقوي.

الجدير بالاشارة ان المدرب المذكور استقدمه الانوار حديثا ويعتبر مكسبا ليد الانوار.

قوول

● المنتخب كيف اخباره؟!

- مثل مانت شايف!

● منصور مفتاح سجل هدف حاسم!!

- نستاهل.. كنا طماعين نبي هدفين!!

● وماجد لماذا خرج؟!

- ما دري!!

● غدا مباراتنا مهمة مع الامارات!

- تفاءلوا بالخير تجدوه..

● ماهو اقسى عقاب يمكن ان يطبقه المدرب على اللاعب؟!

- يلعبه ظهير امام الثنيان!!

● على طاري الثنيان تتوقع نشوف اهداف امام الامارات؟!

- الأكيد تبي تشوف كورة يحبها قلبك!

● دفاعنا انهى هجوم قطر؟!

بالعكس!!

● من هو خليفة حاتم الطائي في حائل؟!

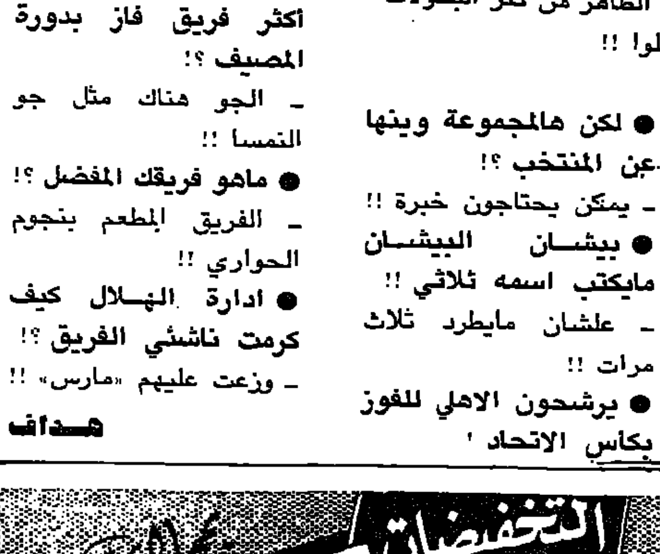
- عبدالله الدعيع!!

● صلاح المولد هو الذي سيحل مشكلة هجوم المنتخب!!

- والله لقيتها.. وعلى شرط يكون معه الغراب وهذال!!

● اخبار العاب القوى؟!

- تتعكز على عصا الزانة!



● بصراحة من هو افضل لاعب بالاتحاد؟!

- عبدالرحمن اليوسف!

● بالمناسبة الاهلي فاز على الاتحاد..

- ماجبت جديد!

فوز ناشئي الهلال ببطولة الخليج مر بهدوء!

- الظاهر من كثر البطولات ملوا!!

● لكن هالمجموعة وينها عن المنتخب؟!

- يمكن يحتاجون خبرة!!

● بيشان البيشان مايكتب اسمه ثلاثي!!

- علشان مايطرد ثلاث مرات!!

● يرشحون الاهلي للفوز بكاس الاتحاد!

- أصل المسابقة لرفع المعنويات!

● ماتلاحظ ان الاتحاد أكثر فريق فاز بدورة المصيف؟!

- الجو هناك مثل جو التمسا!!

● ماهو فريقك المفضل؟!

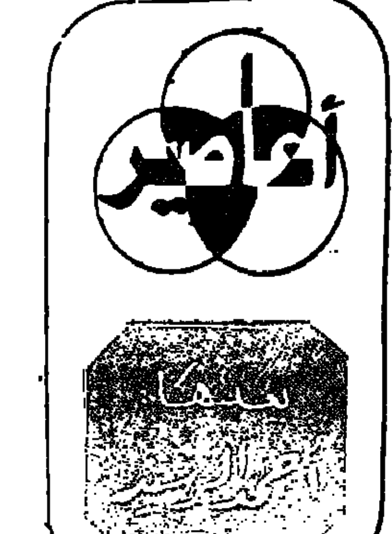
- الفريق المطعم بنجوم الحواري!!

● ادارة الهلال كيف كرمت ناشئي الفريق؟!

- وزعت عليهم «مارس»!!

هداف

هلا بيك هلا..!



.. اعرف جيدا ان موقف فريقنا الوطني بات صعبا !

.. واعرف ايضا اننا وضعنا انفسنا بأيدينا وسط دائرة حسابات معقدة جدا !!

.. لكنني مع ذلك سأظل كما انتم متفائلا بامكانية تدارك الامور وتصحيح الاخطاء والعودة بامال قوية للمنافسة وبلوغ الامل التاريخي المتمثل بالوصول الى روما حيث نهائيات كأس العالم .

.. وغدا ستكون اكثر تفاؤلا فعقد الفريق سيكتمل بعد ان يعود اليه لاعب الخطورة والابداع والامتاع يوسف الثنيان !

.. غدا سنظل نرقب «الولد الشقي» وهو يتنقل وسط دفاعات منتخب الامارات «بحدة الصقر وخفة النمر» !!

.. ونرقبه بامل كبير في ان تحدث مشاركته مع بقية النجوم نقلة نوعية في مستوى الاداء وكفاءته وايجابيته ليعود الاخضر لمستواه وتألقه وانتصاراته ..

.. ويوسف الثنيان فاكهة كرة القدم السعودية لاعب فريد احدث تحولا مثيرا في مزاجية المشجع الرياضي الذي بات يرى في يوسف الثنيان «الملح» الذي لايستغني عنه الفريق والذي ايضا تحتاجه معظم المباريات !!

.. لست مبالغا.. فالثنيان بكل اشكالاته يظل لاعبا متميزا لكل عاشق كرة يبحث عن الامتاع والابداع .

.. وغدا نريد من الثنيان فوق ذلك كله مساهمة في مستوى التطلعات لرفع مسيرة الفريق مع تقديري لحجم المسئولية التي انيطت به والتي ارجو ان لا تؤثر سلبيا على ادائه اليوم !!

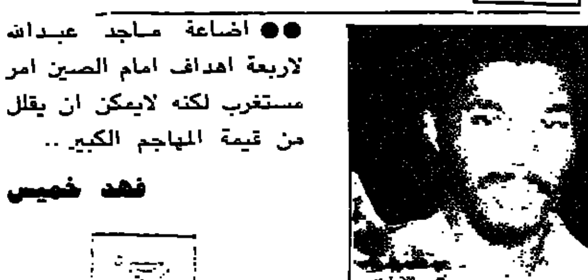


●● ارضية الملعب الطينية لم تكن هي سبب الخسارة فقد تدربنا عليها كثيرا.. والمجموعة التي معي من اللاعبين هي افضل الموجود .

كارلوس البرتو

●● الثنيان لاعب لايمكن لاي منتخب ان يستغني عن خدماته وقد ارتحنا كثيرا لعدم اشتراكه في مباراتنا مع الفريق السعودي ..

محمد دهام



●● اضاعة ماجد عبدالله لاربعة اهداف امام الصين امر مستغرب لكنه لايمكن ان يقلل من قيمة المهاجم الكبير..

فهد خميس

■■ النقاط هي التي نبحث عنها بالتصفيات.. اما المستويات فلا نريدها واتمنى ان يكون اعتزالي في روما بدلا من ان يكون في سنغافورة ..

منصور مفتاح

الدعيع.. كارت وهدف بلا داع !!



توالت حالات سوء الطالع التي لازمت فريقنا الوطني في سنغافورة والتي بدأت بايقاف الثنيان في مشوار التصفيات التمهيدية.. ثم فرص «الكوم» التي ضاعت في اولى المباريات امام الصين ومن مهاجم كبير له علاقة متينة جدا بالشباك وله علاقات متوترة جدا مع حراس المرمى !!

ثم فرص الكسب التي تهيأت وضاعت من امام سعدون حمود في لقاء قطر.. وجاء الدعيع ليزيد الطين بله وينال بدون داع كارتا اصفر هو الثاني تعذرت معه مشاركته في مباراة الغد الى جانب الهدف الهدية الذي قدمه الدعيع لمنصور مفتاح عندما وقف متقدما عن خط المرمى بعدة امتار !!

سنغافورة اعادت محيسن !!

في الاسبوع الماضي كتبت عن محيسن الجمعان وسنغافورة وتمنيت ان تعيده الينا بنفس مستوى انطلاقاته السابقة.. وفعلا جاء محيسن الجمعان كابرز لاعبي منتخبنا في مباراتيه الماضيتين .

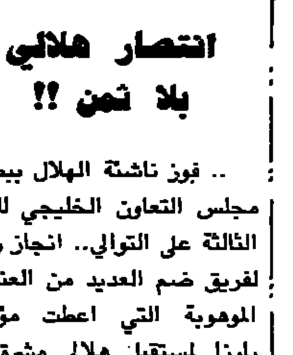
ومحيسن جهد وافر وعطاء مخلص وحماس كبير يحتاج معه فقط الى شيء من التركيز ليمنح اداءه ايجابية اكبر .

وما دمنا نتحدث عن النجومية فلا بأس ان نشير بكل التقدير الى التالق الذي شهده مستوى فهد المصيبيح خلال المباراتين الماضيتين والذي حجبته كثيرا نتائج الفريق وسوء الطالع الذي لازم المهاجمين في استثمار فرص التسجيل التي سنحت لهم .



□ محيسن الجمعان □

يأملون الاعتزال في روما



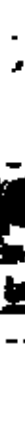
هناك اكثر من نجم في منتخباتنا الخليجية الثلاثة المشاركة في تصفيات سنغافورة يحدوهم الامل في تأهل فرقهم الى نهائيات كأس العالم في روما لتكون فرصة تاريخية يعلنون فيها اعتزال الكرة بعد مشاوير حافلة من العطاء الكروي .

وفي مقدمة هؤلاء الكابتن صالح النعيمة ورفيق دربه ماجد عبدالله اضافة الى فهد المصيبيح ومحمد عبدالجواد .

هناك ايضا نجم منتخب الامارات فهد خميس الذي اعلن رغبته في الاعتزال وتمنى ان يوفق فريق بلاده في الوصول الى كأس العالم .

وفي قطر يقول «الخطاف» منصور مفتاح انه قرر الاعتزال وسيكون ذلك في اعقاب هذه التصفيات وسيؤجل ذلك في حالة تأهل فريقه ليكون الاعتزال بعد ان يشارك في النهائيات .

وأمال كهذه لابد ان تدفع الى مزيد من بذل الجهد لتحقيق الامال وليكون الختام رائعا ومشرفا ..



انتصار هلالي بلا ثمن !!

.. فوز ناشئة الهلال ببطولة مجلس التعاون الخليجي للمرة الثالثة على التوالي.. انجاز رائع لفريق ضم العديد من العناصر الموهوبة التي اعطت مؤشرا بارزا لمستقبل هلالي مشرق في مستوى ماضي وحاضر الفريق العريق ..

.. والانجاز الهلالي تحقق بلا ثمن !!

.. مدرب الفريق وصل قبل البطولة بحوالي العشرين يوما فقط وهذه فترة الاعداد الحقيقية للفريق لعب خلالها ثلاث مباريات ودية أي مستوى !!

.. وسار الصغار الى ابوظبي ولحق بهم فيما بعد رئيس البعثة بعد ان حرمهم «كنديتو» من ستة من زملائهم لحاجته اليهم بكأس الاتحاد الذي اصبح في زمن كنديتو.. يهم الهلاليين اكثر من بطولة الخليج !!

.. تحية لاداري الفريق «ابو عواض» الذي غطى كل جوانب النقص الادارية وتكاتف مع الطوخي وصغار الفريق الى ان صنعوا الانجاز الكبير .



●● مساعد المدرب اندفع لمعانقة لاعبه بعد الهدف واصابه في بطنه ليخرج للعلاج.. ويخرج المساعد بالكارت الاحمر !!

○○ منعوا مراقب المباراة من دخول غرفة الحكام بين الشوطين وبعد ان توسط له حكامه بالدخول رفض واجتمع بهم في القاعة الخارجية وابدى ملاحظته على الشوط الاول !!

●● عضو الشرف الفعال جدا كرم الابطال ولايزال يواصل دعمه المادي والمعنوي الكبير للعاملين بالنادي !!

○○ اخذوا رأي المدرب في امكانية تسجيل المهاجم المنسق فرفضه وقال ساعدوني على التخلص من الكبار !!

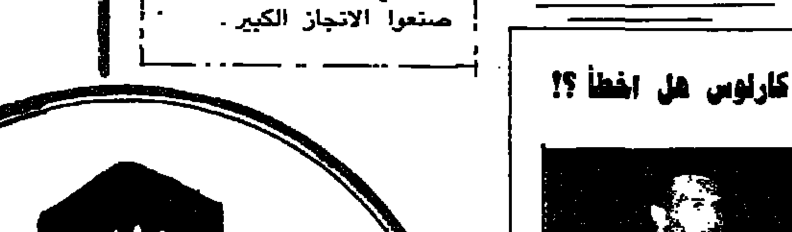
●● وضعوا لافتة على بوابة ملعب النادي تمنع الدخول لغير اللاعبين والمدربين والاداريين.. وفي اليوم التالي كانت مجموعات كبيرة تتناول طعام العشاء على المضمار !!

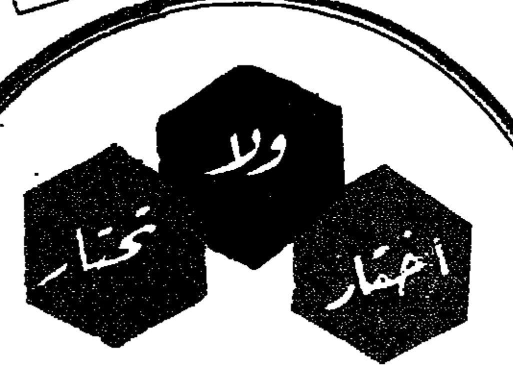
○○ الحديث الموسع لنجم خط الوسط «الكبير» لم يلق قبولا كاملا بعد ان امتدح الفريق المنافس !

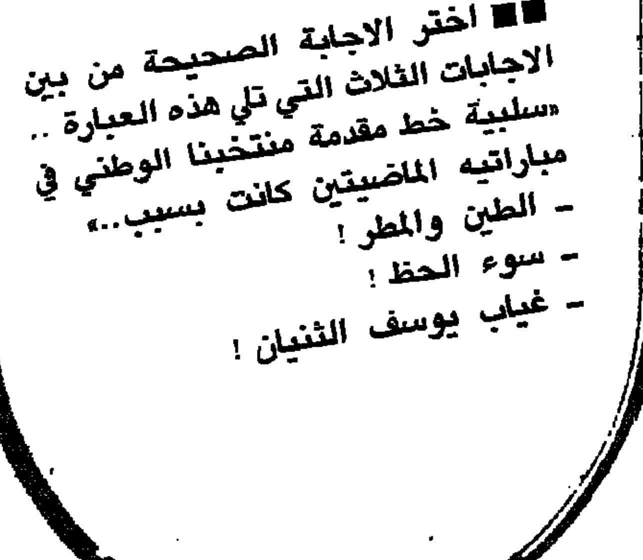
●● مدافع «نصف كم» !! تحدث لاصدقائه حول مستواه وانه افضل من كثيرين لقوا شهرة كبيرة لكنه عقب المباراة اختفى عن اصدقائه فمستواه كان مخجلا جدا !!

○○ بعد انتهاء التدريب اجتمع عدد من الجماهير حول مهاجم الفريق وطالبوه بالابتعاد حفاظا على صورة فريقهم !!

●● بعد نهاية مشاركة الفريق بكأس الاتحاد اجتمع المدرب مع عدد من لاعبي الفريق وشكرهم على جهودهم وقال لهم «نشوفكم السنة الجاية» !!







■■ اختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات الثلاث التي تلي هذه العبارة «سلبية خط مقدمة منتخبنا الوطني في مباراتيه الماضيتين كانت بسبب..»

- الطين والمطر !
- سوء الحظ !
- غياب يوسف الثنيان !

كارلوس هل اخطأ ؟!

كثيرون حملوا كارلوس البرتو مسئولية النتيجة التي انتهت اليها مباراتنا مع قطر على اعتبار انه لعب مهاجما طيلة دقائق المباراة رغم تقدمه بالنتيجة !!

ويقول هؤلاء انه كان يتوجب على كارلوس اشراك مدافع او لاعب وسط كبديل لماجد وتدعيما لدفاعات الفريق في دقائق المباراة الاخيرة الحاسمة .

من جانبه يقول كارلوس ان الهدف الواحد لايكفي لتأمين موقف الفريق فالتعادل وارد في اية لحظة ولهذا كنت ابحث عن هدف ثان يدعم موقف فريقي .



■ الجماعة زعلانين على ماجد عبدالله !!

- ليش ؟!

■ يقولون ضيعنا مع الصين !!

- معهم حق !!

■ كيف؟!

- نعم ماجد عودهم على الاهداف !

■ لكن لازم يعذرونه على اخفاق واحد كل عشر سنين !!

- بس المناسبة كبيرة وتاريخية !

- الله اكبر.. نسينا كم مناسبة مهمة كان فيها ماجد الاول !

■ مانسينا ولكن شرهين عليه !!

- وبعدين لاتقول ماجد ضيع قل ما وفق !

- كله واحد.. وسعيد اخو مبارك .

■ الظاهر انك زعل مثلهم ؟!

- لي حق ازعل.. ولي حق ترضيني !!

■ ابشر.. بكرة مع الامارات تشوف اللي يرضيك !

- تقصد ماجد يبي يرجع لعاداته ؟!

■ ماجد والثنيان كلهم راجعين باذن الله !

- طيب ويش تقول للي هاجموا ماجد ؟!

- لا يهمونك.. لو هاجموا سنة ما جابوا ولاهدف !!!

«ومن أحسن من الله حكماً»

بقلم : د. محمد بن سعد الشويعر

الضــرورات الخمس التي تصلح المجتمع، وتقضي على اسباب الجريمة فيه ، قد حرص الاسلام بتعليماته على أن يضع لها تنظيما في التشريع أولا ، ومنهجا في التطبيق والاجراء ثانيا، وسلطة لولي الأمر بالجزاء والردع ثالثا ، وسببا للمجتمع بالمطالبة لحمايته والمحافظة عليه رابعا.

وبذلك تنحصر الجريمة في نطاق ضيق، وتحمي المجتمعات، بما فيها من أنفس واعراض وأموال من الانتهاك والتعدي.

كما حرصت تعاليم الاسلام من باب الوقاية والمحافظة، لان الوقاية خير من العلاج، بوضع اشياء معينة تساعد على تربية النفوس ، ورسم تنظيمات تساعد في القضاء على النوازع، التي قد تقود الى الجريمة، قبل وقوعها او التفكير في تدبيرها لتكون كالمضادات واللقاحات التي يستعملها الأطباء وينصحون بها، ضد انواع من الامراض تحصينا للجسم، وحماية للمجتمع من تأثيرات اي مرض ، او تفشي اي وباء.

هذه الضرورات الخمس هي :

-الدين والمحافظة عليه .. لأن الدين الحق هو قوام الحياة ، والسر الذي خلق البشر من اجله.

- النفس وحمايتها: فالنفس هي محور الحياة. ومدار أعمال العباد، ومنبع الحضارة وتكوين الأمم.

-النسل والأعراض : وحفظ النسل لا يكون الا بالدفاع عن الأعراض.

- المال وصيانته : فالمال لا ينمو مع الخوف، والمحافظة عليه لا تتم مع تفشي الجريمة.

ـ العقل وحياطته ، فالعقل هو سر التكليف، وبه تتم السيطرة على النفس.

واذا كان عثمان بن عفان رضي الله عنه يقول : يزع الله بالسلطان ما لا يزع بالقرآن، فان حكم الله جل وعلا وهو الرؤوف بعباده، الرحيم بهم رحمة اشمل من رحمة الأم بولدها الصغير ، قد جعل في شرعه الذي شرع لعباده، مما تستقيم به سعادتهم الأخروية، وتنتظم به حياتهم الدنيوية ، ما يردع الباغي. ويؤمن المجتمع، ويقوي السلطة ، فتحمى هذه الضرورات عن الاستهانة والعبث بزاجر قوي، وحد رادع وفرض العقوبات المختلفة، باختلاف الجرأة في التعدي على واحدة من ضرورات الحياة ، يدرك منه المتمعن حرص الاسلام على حماية المجتمعات بما فيها من أنفس وأعراض وأموال لتعيش في أمن وراحة فلا يتعدى احد على أحد، ولا يظلم قوي ضعيفا، ولا يسرف شخص على نفسه، ذلك ان المجرم الذي مات الاحساس من نفسه ، فأصبح غير مبال بشعور الآخرين، نهما في أعراضهم، وما وقع تحت أيديهم ، قد جعل الاسلام له عقابا رادعا ، وعقوبة مؤلمة يتحرك بها شعور الآخرين. فيبتعدون عن ذلك المسلك، الذي يؤدي الى تلك النتيجة.

وما يقوله الحاقدون على الاسلام، عن العقوبة المفروضة في شريعة هذا الدين : بأنها قاسية وجائرة لأن السارق عندما تقطع يده يتشوه. والقاتل وقاطع الطريق عندما يقتل يقسى عليه، والقصاص بالجروح أو الاعضاء، وكذا حد الزنا والقذف وغيرها ، كل ذلك ينعتونه بعدم الرحمة أو الرأفة . لأن المجرم في نظرهم مريض يجب الحنو عليه والرأفة به، وعدم الاضرار به أو تشويهه. وكأنهم بذلك يقارنون المرض الجسماني الذي يعالج ويشفى منه صاحبه ، بالمرض القلبي الذي كان من نتيجته البعد عن الدين ، وبغض تعاليم الشرع ، والحقد على المجتمع ، والنهم فيما في أيدي الناس، والتعطش الى دمائهم ، وبغض القيم والاخلاق..

ان نتيجة التساهل مع المجرم ، وتخفيف الأحكام عليه سمايزيد مرضه مرضا ، وآثاره استفحالا ، فالطبيب مع حرصه على علاج المريض ، والاهتمام بالابقاء على صحته، نرى علاجه له يتفاوت حكما وقسوة بحسب استيطان المرض ، وعمق أثره ، وكل نوع من انواع العلاج الذي يصفه المختص للمريض ، فإنه يترك الما يتلاءم مع المرض ، فالعمليات مؤلمة ومؤثرة، والجروح والخراريج وغيرها ، بل قد يقرر الطبيب على بعض من يعالج ضرورة بتر عضو من أعضاء جسمه، لفساد هذا العضو، لأن تركه في الجسم قد يفسح المجال بانتشار المرض لأعضاء اخرى ، ومن ثم يصعب السيطرة عليه.. ولا يعتبر ذلك قسوة من الطبيب. بل هو رأفة بالمريض، وحرص على الابقاء على جوهر الانسان.

والجريمة في المجتمع كالمرض في الجسم ، قد عالجها الاسلام بأساليب كثيرة كلها رأفة ورحمة، فمن كان في بداية الاجرام ، وعامل الشر يتحرك في جوانحه بالسر والخواطر ، فان التوجيه الايماني وتحريك الوجدانيات بالوعد والوعيد ، والتنبيه والتذكير، من أقوى الأسلحة التي تحيط النفس بسياج يحميها من الزلل والخطأ، ويدفعها للعمل المفيد، الذي تترقب فيه جزاء الله ، وحسن ثوابه وتتوخى فيه عقوبة الله العاجلة ، وعقابه الآجل..

فان كان ذلك الاحساس ميتا ، وتجاوزت النفس الحواجز الايمانية الأولى ، فان العقاب يأتي بالتدرج : الزجر والضرب والسجن بحسب ما يتراءى للحاكم الشرعي فالألم عندما ينصب على الجسم بأي مظهر من مظاهر التعزير المؤلمة حسيا او نفسيا ، فانه سيترك أثرا رادعا ، وتحريكا للهمم باليقظة والايقاظ، سواء فيمن وقعت عليه العقوبة بعمله، أو لمن تسول له نفسه، المسير في ذلك الدرب ، حيث يجب ان يعرف بأن تتبع السلطة وتنفيذ الحكم سيوقعه فيما وقع فيه غيره ، فيحسب لذلك حسابا ، خاصة وأنه لا يجد في المجتمع من يتعاطف معه. او يحن عليه. لأن ما وقع عليه جزاء ما اقترفه هو الحكم من الله. وكل من في قلبه ذرة إيمان لا ينازع حكم الله، او يتبرم منه.

أما إذا تجاوز المجرم جميع الحدود ، وتعدى على محارم الله التي فرض على عباده ، وصار كالمسعور الذي ينهش يمينا وشمالا ، واستنفدت الوسائل الرادعة لاصلاحه، فانه قد اصبح عضوا فاسدا في المجتمع، لا صلاح له الا باجتثاثه منه، والتنكيل به بشدة. حتى تموت الفتنة التي ايقظ ، ويقضى على الشر الذي بذر آثامه، ومن أصدق من الله حكما ، ومن أرأف من الله بعباده حيث حماهم بالحدود ، وأحياهم بالقصاص وأبان لهم المنهج السليم للاستقامة والعلاج كما قال جل وعلا : «إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا ، او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض، ذلك لهم خزي في الدنيا، ولهم في الآخرة عذاب عظيم» المائدة آية ٣٣ .

يقول سيد قطب في الظلال عندما مر بهذه الآية : وحدود هذه الجريمة التي ورد فيها هذا النص هي الخروج على الامام المسلم ، الذي يحكم بشريعة الله ، والتجمع في شكل عصابة ، خارجة على سلطان هذا الامام ، تروع أهل دار الاسلام ، وتعتدي على أرواحهم وأموالهم وحرماتهم ، ويشترط بعض الفقهاء ، ان يكون ذلك خارج المصر ، بعيدا عن مدى السلطان ، ويرى بعضهم : ان مجرد تجمع مثل هذه العصابة ، واخذها في الاعتداء على أهل دار الاسلام بالقوة ، يجعل النص منطبقا عليها ، سواء خارج المصر أو داخله وهذا هو الاقرب للواقع العملي. ومجابهته بما يستحقه وهؤلاء الخارجون على حاكم يحكم بشريعة الله، المعتدون على أهل دار الاسلام ، والمقيمين للشريعة ، لا يحاربون الحاكم وحده، ولا يحاربون الناس وحدهم ، وإنما يحاربون الله ورسوله ، حينما يحاربون شريعته ، ويعتدون على الامة القائمة على هذه الشريعة ، ويهددون دار الاسلام المحكومة بهذه الشريعة ، كما انهم بحربهم لله ورسوله ، وحربهم لشريعته وللأمة القائمة عليها ، وللدار التي تطبقها ، يسعون في الأرض فسادا ، فليس هناك فساد أشنع من محاولة تعطيل شرع الله . وترويع الدار التي تقام فيها هذه الشريعة (ج٦ : ص١٣٠) . وفي هذا الموقف يروى للامام مالك رأي عندما يستفحل الشر وتزداد الفتنة بأن لولي أمر المسلمين قتل الثلث وفق شرع الله لاصلاح الثلثين.

والعقوبات التي حددها التشريع الاسلامي نوعان : دنيوية وأخروية .. فالعقوبات الدنيوية وهي التي تتلاءم مع الجريمة لانها تؤلم الجسم. وتشعر المجرم بالمهانة يستنتج منها حكما لصالح الفرد والجماعة منها :

الحكمة الاولى : وقاية المجتمع باخافة المجرم ، واذاقته الألم جزاء ما ارتكب من جرم في حق الافراد والجماعات.

الحكمة الثانية : ان العقوبة خزي للمجرم في الدنيا قد يحمل أثرها في جسمه ، كما أن المجتمع المسلم مدعو لمشاهدة ما يذوقه المجرمون من خزي ومهانة في الدنيا . وهي شهادة سوء سلوك استوجبوها لأنفسهم.

الحكمة الثالثة : ايقاظ قلب المجرم ، وتحريك شعوره لمراقبة الله ، نتيجة خوفه من ملاحقة السلطة له، او تطبيق الجزاء عليه.

الحكمة الرابعة : ان الحدود الشرعية تتيح الفرصة للتوبة وتجعل للتائب منزلة في المجتمع ، ما دام قد شعر بفداحة الجرم الذي ارتكبه ، وخاف من الله ومن القائمين على شرعه، مما جعله يترك سبل الاجرام ويعلن براءته منها قبل ان تتمكن منه يد السلطة القائمة بتنفيذ الأحكام الشرعية.

والعقوبات التي فرضتها شريعة الاسلام تتناسب في تدرجها مع ما لاحظ علماء النفس في التركيب الفسيولوجي للنفس البشرية ، أما علماء النفس الغربيون فانهم يرون أن الاجرام لم يكثر في ديارهم إلا بسبب التراخي في الجزاء ، بحيث اصبح المجرم لا يخاف العقوبة ، ولا يخشى السلطة لانه يعرف النتيجة مقدما: غرامة مالية ، او أياما محدودة في السجن ، لأن القانون حدد ذلك بحيث عرفها المجرم قبل القاضي.

ومن هنا ندرك أن العقوبات الشرعية في الاسلام عدل ورحمة ، وحماية للمجتمع من الشرور ، وحفاظ على الأمن الذي لا تستقيم الحياة بدونه كما جاء في الأثر : نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس ، الصحة في الأبدان والأمن في الأوطان .. وعدم تطبيق الحدود معصية لله ، وبعد عن طريقه المستقيم ، لأن سورة المائدة أبانت بأن من لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون ، هم الظالمون ، هم الفاسقون ، وهي تأكيدات ثلاثة تنبىء عن فداحة الأمر، وعظم المصيبة والجرم . إذ كل خصلة أشد من اختها ألما وعقابا ووصفا.

الحدود :

توسع الفقهاء رحمهم الله في إبانة الحدود وأنواعها ومسبباتها ، وما بسطوه مستمد من كتاب الله ، وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ، ذلك أن الحدود التي هي جمع حد ، في اللغة تعني المنع ومنه يقال : للبواب حداد ، وحدود الله محارمه ، أما في الاصطلاح الشرعي : فهي عقوبة مقدرة شرعا في معصية لتمنع الوقوع في مثلها زجرا للنفوس، ونكالا وتطهيرا.

وتحرم الشفاعة في الحدود الشرعية بعد أن تبلغ الامام كما يحرم قبولها لقوله صلى الله عليه وسلم لأسامة بن زيد لما جاء يشفع في المخزومية : «اتشفع في حد من حدود الله ؟! والله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها» وقوله صلى الله عليه وسلم : «من حالت شفاعته دون حد من حدود الله ، فقد ضاد الله في أمره».. ذلك أن الحدود على اختلاف انواعها وتأثيرها فيها فوائد عديدة :

فهي تحمي الفرد والجماعة من التطاول والتجني.

وهي تردع ضعيف النفس والايمان من المساس بالآخرين.

وهي تؤلم من اوقعت عليه فيشعر ان هناك حواجز تحمي المجتمع ، وترد المعتدي من المساس بكرامة الآخرين في أموالهم ودمائهم وأعراضهم.

وهي عقاب محسوس تُخْزي من وقع فيها حسيا ومعنويا.

وهي طهرة لبدن من وقعت عليه ، وطريق يقوده الى التوبة والصلاح.

كما أنها منهج يخيف الآخرين ، ويردعهم عن الوقوع فيما يوجب العقاب أو النيل من الاسلام وأهله.

وقبل هذا وذاك فهي طاعة لله. وارضاء له جل وعلا بامتثال شرعه.

ثم هي قوة للسلطة القابضة على زمام الأمر ، الحريصة على تنفيذ حدود الله ، واعانة لها في تنظيم المجتمع وحمايته من الفوضى والبلبلة.

ولذا نجد في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حثا على إقامتها، وترغيبا للمجتمع المسلم في الاهتمام بها ارضاء لله ، واحتسابا لما عنده ، فقد روى النسائي حديثا من طريق أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «حد يقام في الارض خير لأهل الارض من أن يمطروا ثلاثين صباحا» وفي رواية اخرى قال ابو هريرة : «اقامة حد في الارض خير لاهلها من مطر أربعين ليلة». واخرج البخاري والترمذي حديثا عن النعمان بن بشير رضي الله عنه : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : «مثل القائم في حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم اعلاها ، وبعضهم اسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ، ولم نؤذ من فوقنا ؟ فإن تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا، ونجوا جميعا.

وتنفيذ احكام الله في مجموعة من المجرمين الذين تختلف جرائمهم ما بين اعتداء على حرمة بيت الله الحرام وترويع لحجاج بيت الله الحرام ، وما بين قطع الطرق ، وإخافة المواطنين الآمنين وسلب ممتلكاتهم وسرقة الأموال المحصنة فيه اراحة للنفوس ، واستجابة لحكم الله الذي انزل ، وتطبيق لشرعه الذي شرع لعباده .. وان كل مؤمن بالله مستقيم على شرعه ليدعو الله للسلطة بالتوفيق لاهتمامها ، ويتمنى لها التأييد والاعانة على تنفيذ أحكام الله التي لا ينكرها الا من نزع الله الهداية من قلبه ، وأراد استبدال شرع الله بقوانين البشر الجائرة ، ذلك أن أحكام الله أرأف وأعدل وأنظم من أي حكم مهما كانت الدعوة اليه ، وحكومة هذه البلاد هي الوحيدة في العالم التي تحرص بأن تكون أحكامها متمشية مع أوامر الله وشرعه ثبتها الله عليه.

فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

مسألة فرضية

ـ توفي شخص عن اب وابنة واخ وشقيق واخوان من الاب واخت شقيقة فكيف يكون تقسيم ميراثه.؟

■ تقسم التركة نصفين احدهما للبنت فرضا والثاني للاب فرضا وتعصيبا وليس للاخوة شيء لان الاب يحجبهم باجماع اهل العلم.

لكن ان كان عليه دين ثابت قضي من التركة مقدما على الورثة فان فضل شيء فهو للورثة على القسمة المذكورة وهكذا ان كان للميت وصية شرعية ثابتة وجب اخراجها قبل قسمة التركة على الورثة في حدود الثلث فأقل وليس للميت ان يوصي باكثر من الثلث فان اوصى باكثر من ذلك لم ينفذ الزائد الا برضا الورثة المكلفين المرشدين والدليل على تقديم الدين والوصية على الورثة قوله تعالى «يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين..» الى ان قال سبحانه «من بعد وصية يوصي بها او دين» (سورة النساء الآية ١١).

فيها خلاف بين اهل العلم

ـ رجل توفي عن خمسة ابناء ذكور وخمس بنات اوقف ارضه الزراعية ـ عن البيع والشراء ـ لاولاده واولاد اولاده وما تناسل منهم فقط فهل اولاد البنت من نسل اولاد الواقف يرثون ام لا.؟ وكذلك اولاد نسل بنات الواقف يرثون ام لا.؟ افيدوني جزاكم الله خيرا.

■ هذه المسألة فيها خلاف بين اهل العلم هل يدخل اولاد البنات في اولاد الاولاد على قولين وفيما تراه المحاكم الشرعية الكفاية ان شاء الله لان هذه المسألة في الغالب من مسائل النزاع وطريق الحل هو المحكمة.. وفق الله الجميع.

عقد عليها ثم توفي قبل الدخول بها

ـ لي اخت تبلغ من العمر ١٤ سنة وعقد لها على ابن عمها بعقد قران ولكن الله قضى على ابن عمها فتوفي ارجو افادتي هل يحق لها الحداد كاملا او نصفه او لا يحق لها وهل ترث من ملكه علما انه لم يدخل عليها بتاتا ولم يأتها منه اي شيء لا حلي ولا غير ذلك.. افيدونا جزاكم الله خيرا.

■ اذا مات الرجل قبل الدخول بزوجته فان عليها الاحداد ولها الارث لقول الله تعالى (والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا) فلم يفرق سبحانه بين المدخول بها وغير المدخول بها بل اطلق الحكم في الآية فعمهن جميعا وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجوه كثيرة انه قال «لا تحد امرأة على ميت فوق ثلاثة ايام الا على زوج فانها تحد عليه اربعة اشهر وعشرا» ولم يفرق صلى الله عليه وسلم بين المدخول بها وغير المدخول بها وقال تعالى «ولكم نصف ما ترك ازواجكم ان لم يكن لهن ولد فان كان لهن ولد فلكم الربع مما تركن من بعد وصية يوصين بها او دين ولهن الربع مما تركتم ان لم يكن لكم ولد فان كان لكم ولد فلهن الثمن مما تركتم من بعد وصية توصون بها او دين».

ولم يفرق عز وجل بين المدخول بها وغيرها فدل ذلك على ان جميع الزوجات يرثن ازواجهن سواء كن مدخولا بهن او غير مدخول بهن ما لم يمنع مانع شرعي من ذلك كالرق والقتل واختلاف الدين.

رفض ولي الفتاة تزويجها

ـ اذا تقدم شخص لخطبة فتاة ولكن ولي الفتاة رفض تزويجها بقصد حرمانها من الزواج ما حكم الاسلام في ذلك.؟

■ الواجب على الاولياء البدار بتزويج مولياتهم اذا خطبهن الاكفاء ورضين بذلك لقول النبي صلى الله عليه وسلم «اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير».

ولا يجوز عضلهن من أجل تزويجهن على من لا يرضين من ابناء عمهن او غيرهم، ولا لطلب المال الكثير ولا لغير ذلك من الاغراض التي لم يشرعها الله ورسوله والواجب على ولاة الامور من الامراء والقضاة الاخذ على يد من عرف بالعضل والسماح لغيره من الاولياء بالتزويج لمولياتهم الاقرب فالاقرب منعا للظلم وتنفيذا للعدل وحماية للشباب والفتيات من الوقوع فيما حرم الله عليهم بأسباب عضل اوليائهم وظلمهم نسأل الله للجميع الهداية وايثار الحق على هوى النفس.

ربيع الاول ٢١ ١٤١٠هـ ق — الجمعة FRI — اكتوبر تشرين١ ٢٠ 20 OCT 1989 ١٩٨٩

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة		٥.٠٠	٦.١٨	١٢.٠٦	٣.٢٥	٥.٥٣	٧.٢٣
		١١.٠٧	١٢.٢٥	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة		٥.٠١	٦.٢٢	١٢.٠٦	٣.٢٤	٥.٥٢	٧.٢٢
		١١.٠٩	١٢.٣٠	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض		٤.٣٣	٥.٥٣	١١.٣٨	٢.٥٥	٥.٢٣	٦.٥٣
		١١.١٠	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام		٤.٢٠	٥.٤١	١١.٢٤	٢.٤١	٥.٠٩	٦.٣٩
		١١.١١	١٢.٣٣	٦.١٦	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة		٤.٤٤	٦.٠٦	١١.٤٩	٣.٠٥	٥.٣٣	٧.٠٣
		١١.١١	١٢.٣٣	٦.١٦	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك		٥.١٤	٦.٣٧	١٢.١٨	٣.٣٣	٦.٠٠	٧.٣٠
		١١.١٤	١٢.٣٦	٦.١٨	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر		٤.٥٩	٦.٢٢	١٢.٠١	٣.١٣	٥.٤٠	٧.١٠
		١١.١٩	١٢.٤٢	٦.٢١	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها		٥.٠٨	٦.٢٥	١١.٥٥	٣.١٥	٥.٤٥	٧.١٥
		١١.٠٣	١٢.٢٠	٥.٥٠	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان		٥.٠٧	٦.٢٤	١١.٥٥	٣.١٥	٥.٤٦	٧.١٦
		١١.٠١	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠

٢٨ الميزان ١٣٦٨ هـ ش — نوء العواء ٥ — الوسم ٥

مرايا
يقدمها
سعيد الصويغ

«مرايا» في أسبوع الصناعات الغذائية

منتوجاتنا الوطنية تدخل ساحة المنافسة

المعرض فرصة للتعريف بالإنتاج المحلي

■■ كان يوم الجمعة قبل الماضي هو يوم نهاية المعرض الوطني الاول للصناعات الغذائية والمنتجات الزراعية بمركز معارض الرياض الذي كانت مدة افتتاحه عشرة ايام.

قام بتنظيم هذا المعرض الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بعد اجراء دراسة باقامة معارض صناعية وزراعية بهدف تعريف الجمهور المستهلك لهذه المنتجات سواء كان مواطنا او مقيما او زائرا بمنتوجاتنا الوطنية صناعية وزراعية. شارك بالمعرض عدة مصانع ومشاريع انتاجية وزراعية وهيئات لها علاقة بما يعرض.

وقد لاقى المعرض اقبالا كبيرا من الجمهور من ناحية الزيارات ومن ناحية اقتناء بعض المعروضات المخصصة للبيع، ولا شك بان اقامة مثل هذه المعارض تحقق اهدافها المنشودة.

من خلال تجوالي في هذا المعرض، التقيت ببعض الزوار الذين اشادوا باهمية المعرض وما له من دور فعال في تعريف كل فرد بهذا البلد بمنتوجاتنا وتشجيع الصناعات الوطنية.. واليكم ما ادلى به كل منهم

- ام محمد المنصور:

اعجبني جدا اقامة هذه المعارض، حيث قمت بزيارة المعرض مرتين كانت الاولى اقل ازدحاما من هذا اليوم (يوم الجمعة)، اطلعت على جميع الاجنحة من صناعات ومنتوجات زراعية، اشتريت الكثير مما يعرض لديهم من عسل وحلويات وتمور وخاصة اللبان الصافي اتمنى تكرار اقامة تلك المعارض.

محمد الوهيبي:

في الثانية عشرة من العمر بالصف الاول متوسط.. انا سررت جداً بمعرض الصناعات الغذائية والمنتجات الزراعية لدرجة اني حضرت لزيارته يوم الخميس ويوم الجمعة ايضا، حقيقة طفت بالمعرض انا وابن عمي بندر ولم نترك جناحا الا وزرناه، شاهدنا مايعرض بداخله بشكل عام وبشكل خاص اعجبني جناح عصائر الواحة من حيث اختياره للموقع والهدايا التي يقدمها من جداول مدرسية ومساطر وغيرها.

ام نوار: ربة بيت..

«علشان خاطر عيون الاولاد» قمنا بهذه الزيارة وفاجأنا التنظيم الجيد والترتيب. كما اشترينا من منتوجات الاسماك والالبان. لفت نظري الاسعار لم تتغير عنها في السوق، على كل حال نتمنى ان نزوره مرات اخرى.

ن. العبيد «طالبة»..

زرت المعرض قبل ذلك وها انا الان اكرر الزيارة نظرا لسعادتي بالزيارة السابقة مما وجدت فيه من اكتساب معرفة واطلاع على منتوجاتنا الوطنية.

فصناعتنا الوطنية جيدة وتفوق في جودتها كل مستورد من الخارج وكل ماتحتاجه منا كمواطنين هو التشجيع والاقبال عليها، ولاننسى دور حكومتنا الرشيدة ادامها الله حيث لاتتوانى عن بذل التسهيلات اللازمة في سبيل انتاج وصناعة موارد وطنية.

اسماء: ربة بيت وطالبة..

- المعرض لايعيبه شيء فالمنظمون له قاموا بواجبهم على اكمل وجه ولكن لدي ملاحظة بسيطة فلو كانت مدة المعرض اطول لأصبحت الفرصة امام الجميع لزيارته اكبر كما لدي ملاحظة اخرى البعض من زائري المعرض هداهم الله لايهتمون بنظافة المكان فالمهملات ملقاة على الارض وتضايق المرتادين.

أم سعد....

هذه اول زيارة لي وللأسف الشديد هو آخر يوم في المعرض ولم احضر معي مالا، كثيرا لاشتري مايعرض من منتوجات وصناعات وطنية، كل الذي اشتريته هو عدد من الاوعية والعلب البلاستيكية وعدد من اكياس الارز الطيب، كمية من التمور المغلفة وعسل نحل ثم بعض الخضروات فقط..!! ولكن اتساءل اين المنتوجات والصناعات الوطنية الاخرى من المشاركة بهذا المعرض.؟

●● وبعد وفي اثناء ترددي داخل المعرض شدني منظر تكوم الاطفال لدى محلات الايسكريم، وجدت انهم يبيعون الايسكريم ويمنحون هدايا (فانيلات، العاب اخرى) للمشترين.

كما لفت انتباهي تجمع الزائرين لدى احد منتجات الالبان، فلما استفسرت عن الامر، اخبرني مندوبو هذه الالبان بأن منتوجاتهم لها شعبية كسائر الالبان الاخرى، كما انه انتج مؤخرا نوع جديد ولم يطرح بالسوق ولكنه يقدم كهدايا للزوار، ايضا يوجد نسبة تخفيض على منتجاتهم، وتقدم هذه المنتجات دعوات لزيارة مزرعتهم سواء كان الراغبون في ذلك من خارج المملكة او داخلها بعد ترتيب وتنسيق الزيارة مسبقا بادارة العلاقات العامة.

وفي الختام اود ان اشكر نيابة عن كل مواطن ومقيم في هذا البلد المعطاء كل من ساهم في اقامة هذا المعرض الهادف ونتمنى المزيد منه باذن الله.

الجوهرة الحميد

ص.ب مرايا

○○ الاخت حصة.. «القريات».

- يكون محرر (مرايا) أكثر سرورا حين يشعر بأن لوجوده قيمة لدى القراء، وبل يصل هذا السرور ذروته حين يعاون قارئا على اسلوب الكتابة وكل ما تتمناه (مرايا) ان تشرق شمس السعادة في حياتك وحياة القراء جميعا ولا تغيب وتظل سرا من المحبة لا يجف ابدا.

○○ الصديق سعود مخلد السمران (الدوادمي).

- جميل طرحك لموضوع تخصص في المرحلة الثانوية، عند الطالب يتردد حين يقف عند مفترق الطرق.. سننظر في امكانية نشره. لك منا صادق الود.

●● صديق مرايا فهد بن جزاء الحربي (الرياض). وانت تطل ثانية عبر (مرايا) تحمل مع اطلالتك بهجة. اهلا بك والعود احمد.

●● الاخت نجدية (الرياض) نؤكد لك اننا لا نهمل القراء اطلاقا ومشاركاتهم ان لم تجد موقعا مناسبا في «مرايا» اما نعتذر او نحيلها الى صفحة مناسبة.. التجاهل كلمة لا نتعامل بها في «مرايا» اطلاقا.

●● الصديق محمد عيسى الكنعان (الرياض) موضوعك وصل وقد تفاهمنا هاتفيا حوله. مسألة زمن. فهل تشاركنا انتظار الفرصة.. لك الود.

●● الصديق محمد بن محمد الشويعر (الرياض) كلماتك منمنمة وجميلة لكن (مرايا) محطة لا تناسب هذا العطاء الشعري. انصحك بان تنمي هذه الموهبة. اكتب الى «القناة الثالثة» او «استراحة الاسبوع» وشكرا لك.

●● الاخ سلطان بن عبدالعزيز السلطان (الرياض) بعد قراءة القصيدة داعب الخاطر سؤال: هل قصيدتك غنائية ام نبطية ؟! حروفك راقصة واعتقد ان الأيام ستنضجها من خلال التجربة.. لك الود.

●● اخي الكريم علي بن فهد الدريس (الرياض) مشاعرك تجاه احبابنا في لبنان مشاعر وفاء ومحبة، ونحن واياك ننظر الى خطوة الثلاثية ونحن نلهج بالدعاء ان تؤتي مساعيها ثمارا تعيد البهجة الى لبنان.. نشكر لك كلماتك التي سطرتها في هذا المجال.

●● الاخ خالد سليمان الدوسري (الدمام) كل من عليها فان يا اخي ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام، الموت حق ونحن نشاطرك العزاء في الفقيد الشيخ خالد محمد ابو بشيت تغمده الله برحمته.

●● الاخت هدى الصعيب (الرياض) تسلمنا موضوعك الذي تناقشين فيه قضية الطلاق، لكن سبقتك الاخت نجدية الى هذا الموضوع، ربما نحاول صياغة الموضوعين اذا كان هذا يحقق نفعا.. لكما الود.

كسر حاجز الصمت

سعد إبراهيم يرد على اتهام «مرايا» النجعي ويغمور يساندانني في العمل القادم

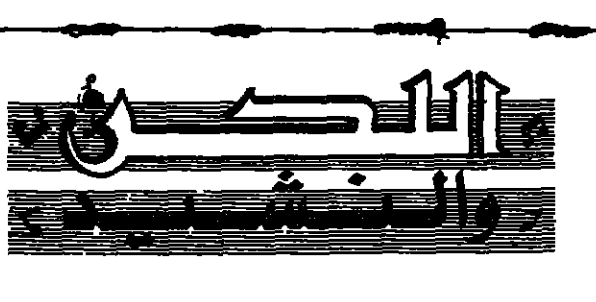
أنت متهم

□ سعد ابراهيم □ □ علي النجعي □ □ عبدالرحمن يغمور □

حول مانشرناه الاسبوع الفائت في زاوية «انت متهم» اتصل الفنان سعد ابراهيم بالصفحة وقال:

اشكر الكاتب والجزيرة لمتابعتهما للحركة الفنية، وذكر بان الاسباب التي وردت على لسان الكاتب انما هي وقفة تأمل لمراجعة ماسبق ان انتجته، ومايتوفر في الساحة رغبة في انتاج اعمال تروق للمستمع والمشاهد وتتمشى مع الوقت الحالي الذي تشهده المملكة من تطور في جميع المجالات بالاضافة الى ماطرأ على اذن المستمع من تذوق..

والسؤال الذي وجهه الكاتب في «مرايا» كثيرا مايوجه اليّ من المسئولين في التلفزيون والاذاعة ومن الناس عامة، وهذا يجعلني اتحفز لانتاج اعمال اتمنى ان تروق لهم وتنال رضاهم واستحسانهم، حيث اعمل الان على تلحين بعض النصوص الغنائية الجديدة الى جانب الاستعداد لتنفيذ مشروع تقدمت به الى سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون الدكتور علي النجعي وقد لقيت منه كل تشجيع ودعم ليرى هذا المشروع النور ويخرج باطار فني متكامل ان شاء الله ونفس الاهتمام لقيته من عبدالرحمن يغمور، وانتهز هذه الفرصة لاقدم لهما الشكر على اهتمامهما. كما اشكر الكاتب مرة اخرى بجريدة الجزيرة وكل من سأل عن سعد ابراهيم، واقول للجميع بأني قادم اليكم وعسى ان اوفق في تقديم ما ينال اعجابكم.



صرخة حزن..

يتساوى كل شيء في ناظريك عندما تفتقد في قلبك طعم الحب واقصد بالحب حب الناس وحب الحياة وحب الطبيعة وحب المرح.. عندما يخيم الظلام على قلبك وعقلك تستطيب سواد الليل والقمر في المحاق وتتحاشى نور النهار وضوء الشمس.

عندما تحس بأن كل شيء ضدك وتشعر بمجافاة من اعز انسان لك في هذا الوجود وتفقد ثقته. وحبه، ستجد بأنك غريب وانك من عالم آخر منعزل بحياتك وعواطفك يا لها من حياة متقلبة لا يدوم لها حال تسعد فيها وتتعذب تكون في قمة السعادة ومن ثم تبدو في منتهى التعاسة.

ما اكثر ما يبكي الانسان في تلك اللحظات اما بكاء فرح واما بكاء حزن ومعاناة.

ما اشدها دمعة الحزن عندما تنزل على الخد تحرقه وتبقى لها اثر.. وفي النهاية تقتنع بأن الدنيا يوم لك ويوم عليك.

●● لحن

* لا شردت ابخيالي تالي الليل
انزفت عيني بدال الدمع دم
لا تذكرت غدرك بالحبيب
انقلب فرحي هم وغم
لا تذكرت ايام مضت
انقلبت الدنيا بعيوني ظلام

وتوقف لساني عن الكلام
بعد ما نسيتي الغرام

وبصراحة.
حرمت التفكير فيك
وان كان لك بالدنيا شبيه
اقول على الدنيا السلام.

عبدالرحمن محمد المنصور

الحمدان.. وملف الاخطاء المطبعية


□ الحمدان □ □ الانصاري □

● الاستاذ محمد عبدالله الحمدان الكاتب المعروف قال: ان لديه ملفا ربما يظهر في كتاب مستقبلا عن طرائف الصحافة وهي الاخطاء الطريفة التي تقع فيها الصحف، مثل اختلاف الصور للاسماء المتشابهة وغيرها.

من الطرائف التي سجلتها عيون الصفحة مؤخرا

في مجلة الشرق راينا الاستاذ محمد مليباري دكتورا !! وفي المسائية وضعت صورة د. عبدالرحمن الانصاري بدلا من الاستاذ عبدالقدوس الانصاري.

ترى من المسؤول عن هذه الاخطاء، محرر الصفحة ام قسم المونتاج.؟

الخلف في ام القرى

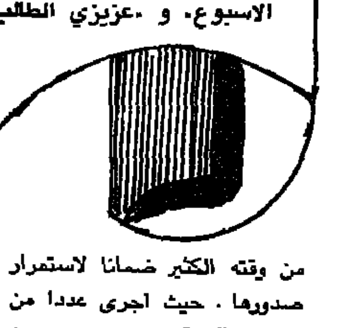

□ راشد الراجح □

●● بعد تعاون مع اذاعة الرياض لمدة تزيد عن خمس سنوات. انتقل المذيع سعد الخلف الى مكة المكرمة لمواصلة الدراسات العليا هناك في جامعة ام القرى تخصص علم النفس.

المستمع عرف الزميل سعد في برامج عدة منها «محاضرة الاسبوع» و «عزيزي الطالب».

الفنية

يحررها: عبدالمحسن الحارثي




●● مع مطلع الدورة الاذاعية الجديدة اسند للمذيع عبدالمحسن الحارثي اعداد وتقديم برنامج «المجلة الفنية».. والتي تصدر في ثلاثين دقيقة كل يوم ثلاثاء الساعة ١٢.٤٥ من بعد منتصف الليل.

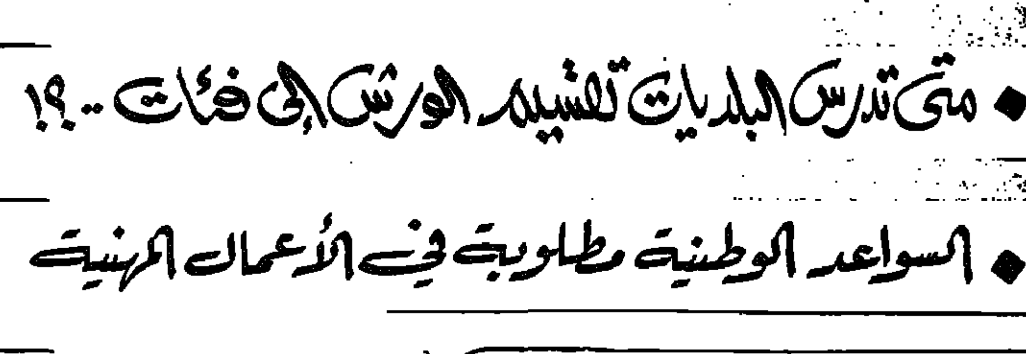
المجلة تحوي فقرات منوعة ما بين الكلمة واللحن واللقاء، اضافة الى مجموعة من الاخبار.

الزميل عبدالمحسن يعطي المجلة من وقته الكثير ضمانا لاستمرار صدورها. حيث اجرى عددا من اللقاءات الفنية والتي تتناول ايضا الفنون الجميلة كالفن التشكيلي والخط العربي وغيره.

● الجدير بالذكر ان المذيع عبدالمحسن الحارثي يتولى اعداد برامج اخرى مثل «لقاء في مكتبة» و «ظلال النخيل».



العسيمي يسأل:



● متى تدرس البلديات تقسيم الورش الى فئات..؟!

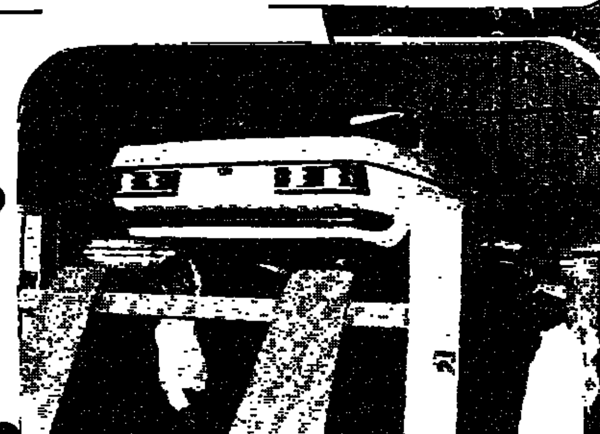
● السواعد الوطنية مطلوبة في الأعمال المهنية

● في الداخل لا مشاكل.. فالصعوبات مذللة.

حوار/ عبدالرحمن محمد المنصور

●● انتشرت مؤخرا محطات الوقود في منطقة الرياض - بل وعمد بعض اصحابها الى ايجاد مراكز لخدمة السيارات كتغيير الزيت والميكانيكا والكهرباء ومغاسل وسواها، (مرايا) التقت بواحد من اصحاب مراكز الخدمة وهو الاستاذ صالح بن حمد العسيمي.


□ العسيمي □



● ما هو السبب الذي جعلكم تختارون انشاء مركز خدمة متكامل مع محطة محروقات.؟

- توفير خدمات متكاملة للمواطنين وبالتالي تحقيق العائد المناسب.

● هل العائد كما كنتم تتوقعون قبل تنفيذ المشروع.

- لا والسبب كثرة المراكز وخاصة في مدينة الرياض.

● تعني انك لا تنصح بانشاء مراكز ومحطات.؟

- نعم لا انصح المواطنين بالانسياق التقليدي وراء هذه المشاريع او نحوها.

● العمالة الموجودة لديكم من اي الجنسيات.؟

- العمالة هم من الفلبينيين.

● هل ترحبون بخريجي المعاهد المهنية.؟ وماذا تشترطون.

- بالتأكيد نرحب بهم واتمنى من الاعماق ان ياتي يوم من الايام. واجد جميع العمالة سعودية.

وبالنسبة للطاقات الوطنية فانا على استعداد تام لتدريبهم اذا احتاج الامر.

● ما الذي يحدد سعر الميكانيكا.؟

- دائما يتحدد السعر بنوع الخلل والجهد المبذول.

● هل صحيح ان بعض الميكانيكيين لا يصلحون العطل تماما لكي يرجع لهم الزبون مرة اخرى.؟

- ربما يحدث هذا من قبل بعض اصحاب النفوس الضعيفة.. ولكن يجب على المواطنين الحذر من هؤلاء وان لا يضعوا سياراتهم الا عند اناس موثوق بهم

● هل يستطيع الزبون اخذ ضمان من صاحب الورشة او المركز على الاصلاحات.؟ وكيف ذلك.

- يستطيع الزبون اخذ ضمان اذا كان العمل يستحق الضمان وذلك لمدة محددة يتفق عليها.

● بعض المواطنين يشتكي من اختلاف كمية الوقود من محطة لاخرى مع انه يدفع نفس المبلغ..؟

- ربما يعمد بعض اصحاب النفوس الرديئة الى التلاعب بطريقة او بأخرى.

ولكن هذه الفئة قليلة جدا ان وجدت..

ومن حق اي مواطن ابلاغ حماية المستهلك بهذا الشأن والتي بدورها لن تألو جهدا في معاقبة المخالف واعطائه الجزاء الرادع.

● ما هي الصعوبات التي تواجهكم كصاحب مركز متكامل.؟

- اولا تعدد الجنسيات والفئات المترددة على المركز - ثانيا السعر ومطالبة الزبائن بمقارنة الورش العادية بالمراكز الضخمة الكبيرة.

وانا اقترح على البلدية تكوين لجنة لدراسة تقسيم مراكز الخدمة والورش الى فئات كل حسب قدرته وامكانياته.

لان هناك اختلافا بين صاحب ورشة عادية امكاناته بسيطة وصاحب مركز يوجد به احدث الآلات واجهزة بالكمبيوتر وغير ذلك.

وكذلك من الصعوبات التي تواجهنا الاستقدام.

● ماذا تعني بمشاكل الاستقدام داخل المملكة ام خارجها.؟

- في المملكة كل شيء ميسر وسهل وجميع الصعوبات مذللة من قبل المسئولين.

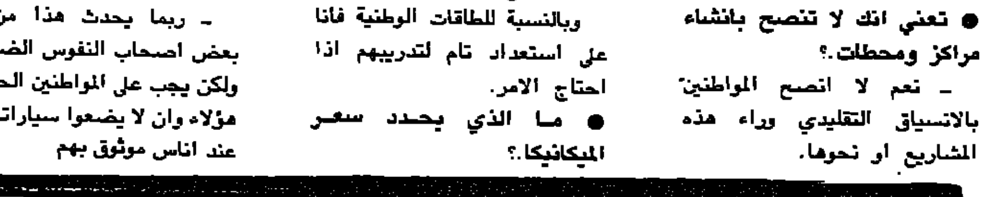
ولكن بالخارج نواجه صعوبات كثيرة للعثور على العمالة الفنية المدربة ونبذل الكثير الكثير للحصول عليها.

● وفي نهاية الحديث هل لك نصيحة للشباب المهني القادم.؟

- انصحهم بالجد والاجتهاد والمثابرة لان الوصول الى الهدف لا يحدث بيوم وليلة ولكن يحتاج الى الصبر والجد والامانة في العمل.

وانصحهم ان يجعلوا الله امام اعينهم في كل لحظة وفي كل عمل يؤدونه

واقول لهم ان الوطن الغالي بحاجة ماسة الى سواعد ابنائه..



زال همي .. بعد التعديل..



تجاهلها محمد عبده فجيرها الشاعر لعلي عبدالستار

●● في لقاء اجرته سابقا (منتدى فنون) مع الشاعر سعد الخريجي ابدى رغبته في ان يغني محمد عبده احدى قصائده التي يعتز بها وهي قصيدة «زال همي».. ويبدو ان محمدا على مدى تلك السنوات تجاهل القصيدة رغم جودتها. وبعدما قدم علي عبدالستار قصيدة (يا ناس احبه) للشاعر الخريجي من الحان صالح الشهري ونجحت جير الشاعر قصيدة (زال همي) لصالح علي عبدالستار بعد ان اجرى عليها بعض التعديلات.. (مرايا) تنشرها بعد التعديل ويلاحظ القارىء جمال الصور الفنية في هذه القصيدة.

□ علي عبدالستار □

□ محمد عبده □

□ صالح الشهري □

زال همي يا مها الروض النضير
يوم شفتك بين ظلي والنظر
يوم شفتك يا الغضي حولي تسير
تمشي بخطوة وخطوة في حذر
هامت اشواقي وحياك الضمير
يا حبيب القلب يا اطيب من حضر
اقبل وخل الفضاء نفحة عبير
من نسيم عطر جيدك والنحر
لك فرشت الدرب من ورد وحرير
والفراشة ترتمي بحضن الزهر
لا تخليني مع اوهامي أحير
مثل سيل عن ساقية انحسر
مثل طير في يد الطفل الغرير
الطفل يضحك وطيره في قهر
كل ما شالك على الموجه يطير
انخيل خصرك الناعم عبر
بين جزر ومد شف قلبي خطير
ولو غرفت الماء من يديك ظهر
اتعس اللحظات بغيابك تصير
الدقيقة يوم واليوم بشهر
وكل خوفي في بالك عشير
وانت ما غيرك على بالي خطر

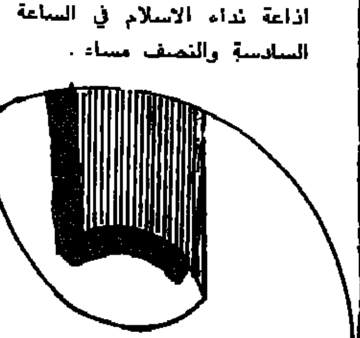


العسكر.. على الدرب

□ عبدالعزيز العسكر □

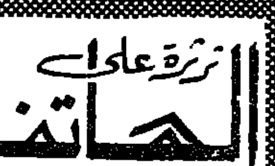
●● يبدو ان الشوق اعاد الدكتور عبدالعزيز العسكر للاذاعة ثانية من خلال البرنامج الارشادي «نور على الدرب».. فبعد طول انقطاع عاد ثانية ليعد ويقدم هذا البرنامج محاورا ضيوفه ومنهم سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز، الشيخ صالح فوزان الفوزان، الشيخ صالح الغديان، الشيخ صالح بن غصون، الشيخ صالح اللحيدان.

●● البرنامج يقدم في الساعة التاسعة والنصف مساء من اذاعة القرآن الكريم وتعاد حلقاته عبر اذاعة نداء الاسلام في الساعة السادسة والنصف مساء.





يستكين الشوك في ثوب الورود



راحل الايام في فكري يعود
والعمر ما فات لا يمكن يعاد
اهدم النسيان بيدين الشهود
واطرق ديار قريبات وبعاد
عاصف الهوجاس يختال الركود
ذكريات بيض يدفنها السواد
يستكين الشوك في ثوب الورود
والفرح ما يمهله ثوب الحداد
ادري ان الوقت طبعه ما يجود
لو يجاملني فهو يهوى العناد
لا تهاونت الامر هونه يكود
وان تصاعبته يجي حرّه براد
كل شيء وان تمادى له حدود
مرهفات الوقت بترات حداد
يا خطاوينا ترى العمر معدود
والقدر يمشي وله عين وكاد

خالد الجبر/ المجمعة

ثرثرة على الهاتف

- الوه.
= يا هلا وغلا
- عرفتني..؟
= اش دعوى.. وهل يخفى القمر.
- بس انت ما شفتني.. سمعته صوتي..!!
= والاذن تعشق قبل العين احيانا.
- اكيد قاعد تغيب نصوص
= ذكرتني يقولون ان فيه طالب اول ما راح للمدرسة ووزعوا الكتب عود على المدير وقال له ما عطيتوني كتاب اناشيد.. مسيكين.. مع انهم معطينه كتاب النصوص..
- ما يلام متعود ايام الابتدائي على كتاب الاناشيد والمحفوظات
= تدري اني صاحب حافظة جيدة.
- واضح من كثر النكت اللي ترددها.!
= اقصد حافظة جيدة للشعر
- اي شعر ؟
= الشعر الغنائي.
- اخ .. اسكت بس
= وش فيك..؟
- راسي.. من كلامك.
= يبي لك حبة صداع «وارمة»
- اشمعنى
= علشانك ما شاء الله سمين.. لا بد نسبة وتناسب
- ومن قال لك اني سمنت. ؟!
= أجل الاخ جص..!؟
= لا يا خفيف الدم. !
- واحد يرسل اخبار لجريدة واتصل بالمحرر المسئول وقال له اني ابرسل الاخبار عن طريق الفاكس.. باسم من اوجهها..؟ قال له المحرر تكتب عليها لعناية احد.. اخونا اتصل بعد يومين بالجريدة.. ممكن اكلم الاخ عناية.

ثرثار

مرايا شعبية

□■ شاعر شعبي ارسل مجموعة من قصائده ان صح التعبير الى محرر صفحة شعبية... تأخر هذا الاخير بنشرها.. صار كل يوم يتصل بالمحرر ويسأل.. عنها..

● الله اكبر يا هـ.. ل.. مـ... ع.. ل.. ق.. ا... ت...

■□ شوعير شعبي ثان.

حاول ان يزن قصيدته «العصماء» على بحور الخليل تدرون وش سوى.. شوفوا..

● يا حظ الشقى لا تزعلني..

حياتي عصيدة في عصيدة
مستفعلن مستفعلن مستفعلن.. مستفعلن
يَ أَحَ ظِ اَلْ شْ شَ قَ يْ لَ اْ تِ زَ عْ عِ لْ نَ يْ

□■ محرر صفحة شعبية عزمه شويعر.. وقدم له عشوة «كبسة دجاج» بعد الانتهاء والجلوس لتناول الشاي قدم للمحرر «رائعته» فما كان من المحرر الا ان تفحصها.. وقرأها مرارا واخيرا قال للشويعر قصيدتك زينة وجدا رائعة بس قافيتها والمعنى والوزن خرطي.

وبعد فترة.. عزم المحرر نفسه شويعر آخر وبعدما قدم له وجبة دسمة يعني «مفطح» مع توابعه قدم للمحرر قصيدته ومعها صورة وبدون ان يقرأها المحرر او حتى يشوفها.. قال هذه القصيدة والا بلاش.

□■ ضب جاء مسرع وحش.. لحقه جربوع بثقة وقال: خير ان شاء الله وش هالسرعة.؟

قال الضب.. وخر عني لأمحطك بهالعكرة.

■□ واحد سأل واحد عن سر «خاتم» مذيعي التلفزيون وان فيه من يحط اكثر من خاتم.. قال.. هذا تكملة ديكور..

■□ فنان تشكيلي رسم لوحات لمدرسته اللي يدرس فيها وكل يوم يشيلها من محل الى محل.. سألوه طلابه.. ما عندك غيرها.. جاوبهم.. لازم نغير المكان حتى ما تملون.

□■ واحد «طفيلي ويأكل كثير» حضر له عشوة دسمة وترس «كرشته»... المهم مرض ودوه للمستشفى.. سأله الدكتور وش فيك.. قال له: يا دكتور كل ما آكل واشبع وآكل مرة ثانية.. امرض..

قال له الدكتور: طيب لا تأكل مرة ثانية..

المهم كتب له الدكتور علاجا.. وقال له خذ هالعلاج.. وسأله الطفيلي. وهذا يوكل يا دكتور..؟!

■□ لاعب رياضي كان في بدايته يركض بالملعب كنه الحصان حتى اشتهر وصار يقولون عنه نجم.. وهالحين صار (يتدلع في الملعب)... ولا.. وبعد يصرح اذا خسر فريقه ان الفوز والخسارة امر وارد.. صحيح امر وارد.. لكن وين ركضك اللي يحرث الارض منول..

□■ شاعر كتب له قصيدة مكونه من احد عشر بيتا قال له واحد من أصدقائه.. هذولا فريق كرة قدم ما هي ابيات..!! اشوي ما هي ثلاث ابيات والا كان..

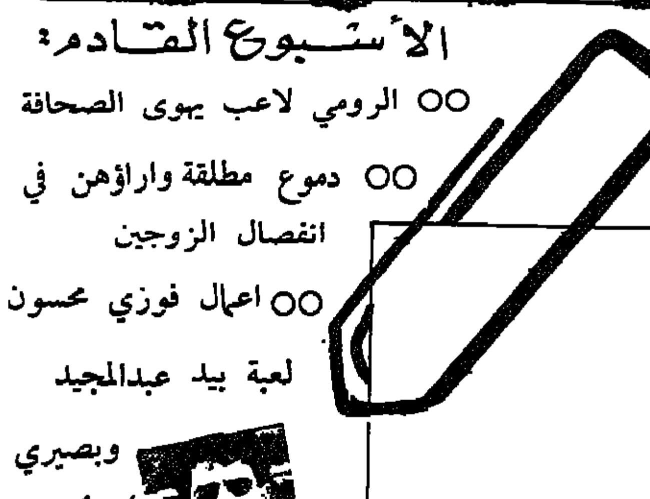
■□ ما يقهرك الا بعض المتطفلين على الصفحات الشعبية يشوف الواحد نفسه شاعر زمانه من يوم تطلع له اول قصيدة ويبدأ يكب على الصفحات من هالعصايد.. لا ويزعل اذا عدل المحرر بعض قصايده.. طرار ويتشرط..

الأسبوع القادم:

○○ الرومي لاعب يهوى الصحافة

○○ دموع مطلقة واراؤهن في انفصال الزوجين

○○ اعمال فوزي محسون لعبة بيد عبدالمجيد وبصيري




□ عبدالرحمن الرومي □


□ عبدالمجيد عبدالله □

□ سعيد بصيري □

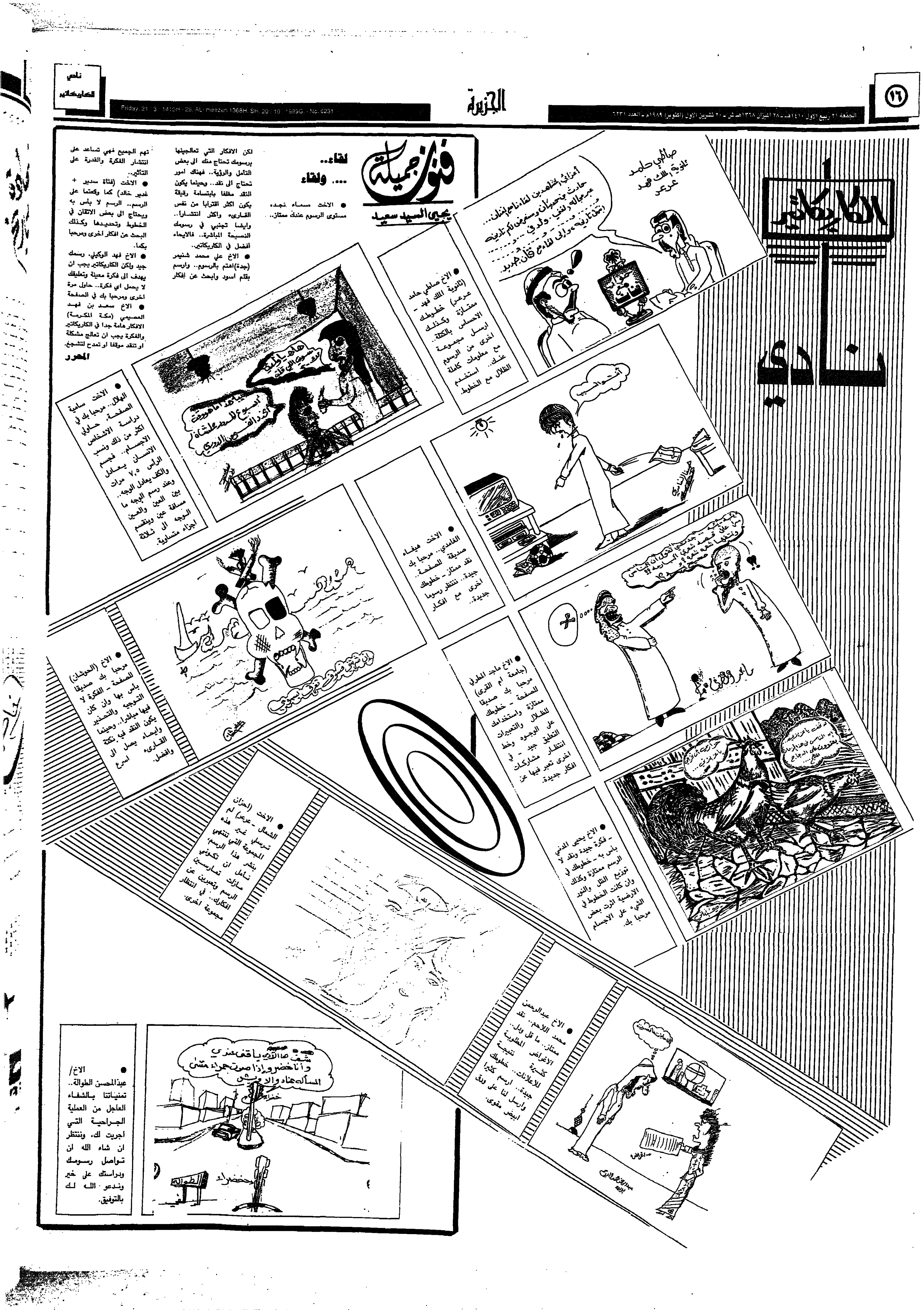


رزقت من حيث لا يحتسب!

■ بريدة - عبدالكريم الطوبار

هذه القصة جرت احداثها في بريدة قبل عدة اسابيع اركانها ... الشاب قد يئس من الزواج حيث ... عن عدة اسر فاعتذروه ... لم يكمل دراسته وراتبه قليل. وفي احد الايام خرج من مكتبه بالدائرة التي يعمل بها بعد ان انتهى دوامه واثناء تشغيله سيارته ... الامامي توقف عليه كهل وسأله اذا كانت وجهته داخل المدينة فانه يريد مرافقته. فرحب الشاب ودعاه الى الركوب. وهما يسيران سأله الرجل لكي يقطع الطريق بالحديث هل تزوجت. قال الشاب لقد طرقت عدة ابواب ولم يكتب الله لي نصيبا. فقال له الرجل انت لا تعرفني والدك يعرفني لقد كنا جيرانا قبل عشرات السنين. وانا الذي سازوجك. فتعال انت ووالدك غدا وسأعقد لك وتم الزواج في ... وقت ذلك لان مراسم الزواج جاهزة نظرا لان والد البنت قد تفاهم مبدئيا على تزويج ابنته لاحد الشباب وبعد ... كل شيء اكتشف ان ذلك الشاب لا يناسب ابنته. فذهب الى الرجل الذي قام بدور الوسيط ليخبره بتغيير رأيه وانتهاء الامر وتم زواج العريس الجديد

اجرت المجلة العربية حوارا مع الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير ... عكاظ ... الحوار ... الدكتور الصحفي



فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

لقاء.. .... ولقاء

● الاخت «سماء نجد» مستوى الرسوم عندك ممتاز.. لكن الافكار التي تعالجينها برسومك تحتاج منك الى بعض التأمل والرؤية.. فهناك امور تحتاج الى نقد.. وحينما يكون النقد مغلفا بابتسامة رقيقة يكون اكثر اقترابا من نفس القارىء واكثر انتشارا.. وايضا تجنبي في رسومك النصيحة المباشرة.. فالايحاء افضل في الكاريكاتير..

● الاخ علي محمد شنيمر (جدة) اهتم بالرسوم.. وارسم بقلم اسود وابحث عن افكار تهم الجميع فهي تساعد على انتشار الفكرة والقدرة على التأثير..

● الاخت (فتاة سدير + غدير خالد) كما وقعتما على الرسم.. الرسم لا بأس به ويحتاج الى بعض الاتقان في الخطوط وتحديدها وكذلك البحث عن افكار اخرى ومرحبا بكما.

● الاخ فهد الوكيلي، رسمك جيد ولكن الكاريكاتير يجب ان يهدف الى فكرة معينة وتعليقك لا يحمل اي فكرة.. حاول مرة اخرى ومرحبا بك في الصفحة

● الاخ سعد بن فهد العصيمي (مكة المكرمة) الافكار هامة جدا في الكاريكاتير والفكرة يجب ان تعالج مشكلة او تنقد موقفا او تمدح لتشجع.

المحرر

● الاخ صاطي حامد (ثانوية الملك فهد - عرعر) خطوطك ممتازة - الاحساس وكذلك بالكتلة.. ارسل مجموعة اخرى من الرسوم مع معلومات كاملة عنك.. استخدم الظلال مع الخطوط.

● الاخت سامية الهلال.. مرحبا بك في الصفحة، حاولي دراسة الاشخاص اكثر من ذلك ونسب الاجسام.. فجسم الانسان يعادل الراس ٧,٥ مرات والكف يعادل الوجه.. وعند رسم الوجه ما بين العين والعين مسافة عين وينقسم الوجه الى ثلاثة اجزاء متساوية.

● الاخت هيفاء الغامدي.. مرحبا بك صديقة للصفحة.. نقد ممتاز - خطوطك جيدة.. ننتظر رسوما اخرى مع افكار جديدة..

● الاخ (الحوشان) مرحبا بك صديقا للصفحة - الفكرة لا بأس بها وان كان التوجيه والتحذير فيها مباشرا.. وحينما يكون النقد فيه نكتة وايحاء يصل الى القارىء اسرع وافضل.

● الاخ ماجد المطرفي (جامعة ام القرى) مرحبا بك صديقا للصفحة - خطوطك ممتازة واستخدامك للظلال والتعبيرات على الوجوه وخط التعليق جيد - في انتظار مشاركات اخرى تعبر فيها عن افكار جديدة.

● الاخ يحيى المدني - فكرة جيدة ونقد لا بأس به - خطوطك في الرسم ممتازة وكذلك توزيع الظل والنور وان كانت الخطوط في الارضية اثرت بعض الشيء على الاجسام مرحبا بك.

● الاخت (احزان الشمال - عرعر) لم ترسلي غير هذه المجموعة التي تنتهي بنشر هذا الرسم، نأمل ان تكوني مازلت تمارسين الرسم وتعبرين عن افكارك.. في انتظار مجموعة اخرى.

● الاخ عبدالرحمن محمد اللاحم.. نقد ممتاز.. ما قل ودل.. الاغراض المطلوبة نتيجة كثيرة للاعلانات.. خطوطك جيدة.. ارسم كثيرا وارسل لنا على ورق ابيض مقوى.

● الاخ/ عبدالمحسن الطوالة.. تمنياتنا بالشفاء العاجل من العملية الجراحية التي اجريت لك، وننتظر ان شاء الله ان تواصل رسومك ودراستك على خير وندعو الله لك بالتوفيق.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

للوطن وافين والعدل استقام

كلنا للوطن فداء.. ولقادته حبا وولاء. وبالحق منتصرون على كل من يحاول زعزعة أمن هذا الكيان العظيم الآمن دائما ان شاء الله. نحن أمة جبلت على حب الخير لكل الناس ومحاربة الشر اينما كان وأيا كان مصدره.

هذا ما تترجمه قصيدة الشيخ الشاعر محمد بن سليمان السحيم التي يخاطب بها رجال الأمن الابطال وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز:

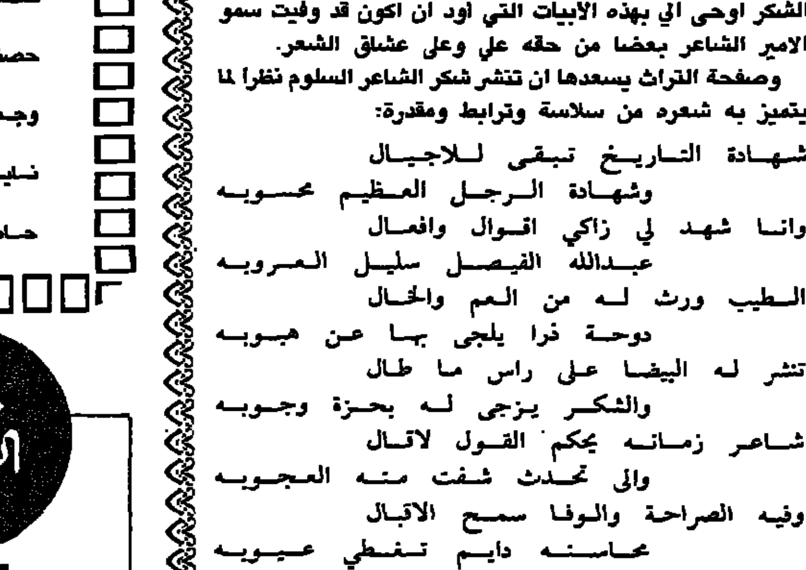
نحمد الله.. كل شيء جا تمام
العدو مضهود .. والجاني نميم
حصنوها بالوفا عيال الإمام
هم حماة المجد من عهد قديم
وجملة ال سعود هم راس السنام
ذروة الامجاد.. والنهج السليم
نايف المامون لاثار الكتام
لامننا سهران.. والسيف النديم
حاضر الادراك.. قاسي ما يضام
فارس الفرسان باليوم العظيم
قلدوه الراي.. والحق استقام
بالامن مشتان.. والمولى عليم
واحمد.. الامين لا طال الخصام
نايب مامون لاعاب الزعيم
له مقام يشهده كل الانام
بالعدالة للغريم من الغريم
العقيدة دين.. والسنه تقام
والولا نبراس.. والعاصي غشيم
وندفع الوسام للامن الحشام
ونرفع النيشان حتى يستقيم
وسامهم بافعالهم حسب النظام
والسعد مقرون بالراي الحكيم
كل فرد شال ماجوبه وقام
حققوا بالفعل مجهود جسيم
واستبان النور في حد الحسام
واستهل هلال مجده بالقصيم
بامر امير المنطقة.. بدر الظلام
شيخنا عبدالاله ابن العديم
ونايبه للعدل يعمل باهتمام
حقق الاهداف في عون الكريم
واللواء ابو معيض لاراح الكلام
تابع الجولات عن ميل يظيم
للامن حساس يعمل بانتظام
والامانة دين.. والمنهج سليم
ليلهم نهار والامن استقام
والنفوس الحاقدة راحت حطيم
للعيون الساهره كل احترام
بعون رب البيت ينكون الخصيم
امننا لبلادنا في كل عام
دونه الارواح حتى يستقيم
ومن خذاه إبليس واصابه هيام
العوج له شذرة الهندي تقيم
للحرم حامين.. كم حد يقام
دونه الاشبال ما تخضع لظيم
وللوطن وافين والعدل استقام
والرغد ببلادنا جنة نعيم
ديننا الاسلام.. يامر بالسلام
سنة المعصوم بالدين القويم
واختم المنظوم تقدير وسلام
وللولاة المخلصين الله يديم
والصلاة ختامها بعد الكلام
للنبي عداد ماهب النسيم

محمد السحيم
الرس

عبدالله الفيصل

● الامير الشاعر عبدالله الفيصل غني عن التعريف وقليل من يضاهيه في معرفة الشعر والشعراء.. وعندما يصدر حكمه على شاعر فهو حكم له وزنه وله قيمته.. وفي الاسابيع الماضية قال سموه بان الشاعر عبدالله بن عبدالرحمن السلوم قمة من القمم الشعرية في بلادنا.. ولقد اصاب سموه ولاقى هذا الحكم الذي يعتبره الشاعر السلوم وساما علقه الامير على صدره ولكنه اضاف الا انه ضاعف من مسئوليتي بحيث لا استطيع التراجع ولو شعرة عن المستوى الذي عرفه الناس عني. وتابع ان واجب الشكر اوحى الي بهذه الابيات التي اود ان اكون قد وفيت سمو الامير الشاعر بعضا من حقه علي وعلى عشاق الشعر.

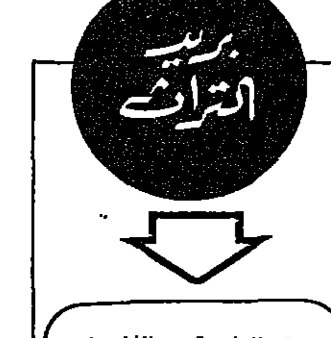
وصفحة التراث يسعدها ان تنشر شكر الشاعر السلوم نظرا لما يتميز به شعره من سلاسة وترابط ومقدرة:

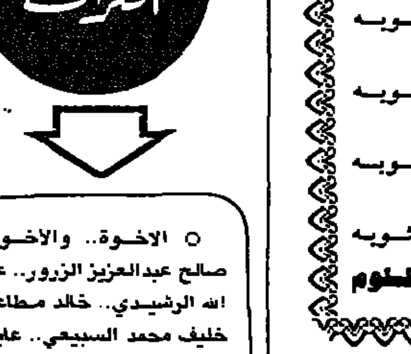


شهادة التاريخ تبقى للاجيال
وشهادة الرجل العظيم محسوبه
وانا شهد لي زاكي اقوال وافعال
عبدالله الفيصل سليل العروبه
الطيب ورث له من العم والخال
دوحة ذرا يلجى بها عن هبوبه
تنشر له البيضا على راس ما طال
والشكر يزجى له بحزة وجوبه
شاعر زمانه يحكم القول لاقال
والى تحدث شفت منه العجوبه
وفيه الصراحة والوفا سمح الاقبال
محاسنه دايم تغطي عيوبه
انزلتني في الشعر في خير منزال
وتوجتني تاج الفخر فوق ثوبه
وانا مدين لك على كل الاحوال
بالشكر وارجى لك عظيم المثوبه

عبدالله السلوم

بريد التراث





○ الاخوة.. والاخوات صالح عبدالعزيز الزرور.. عبيد الله الرشيدي.. خالد مطاعن.. خليف محمد السبيعي.. عايشة الدوسري.. عاشق الجوهر. عبدالله علي الأحمري .. ذكرى الاشجان.. صقر العميري مهاجر. علي محمد البارقي.. فيصل سالم العتيبي.. مجرى المطيري.. حمد الباحوث.. عبدالله راشد الغنام.. مسفر سالم القحطاني.. حسين بجاد الديحاني.. مفلح علي الحربي.. عطاالله مسفر الجعيد.. وليد اليحيان.. ليالي السمر.. ابراهيم محمد الجبالي.. الحزينة. مرزوق العنزي.. ناهض السحيمي.. عاشق وطن.. مسعف الغبيوي.. حمزة رشيد العتيبي.. علي حمران القحطاني.

ما بعثتم به لا يصلح للنشر. امل ان يحالفكم الحظ في المحاولات القادمة.. ويا هلا

○ الاخ. يوسف ابو مها ـ الرس.

بامكانك ارسال الموضوع مباشرة الى الصفحة المعينة ولك منا خالص الود. ويا هلا

○ الاخ حمد فهد العقيل ـ عنيزة

ما زلت انتظر منك الأفضل.. ويا هلا.

○ الاخ عبدالهادي فهد السهلي ـ حفر الباطن

للشعر فنيات تفتقر لها محاولتك . وما يصلح لمجالس السمر ليس بالضرورة ان يكون صالحا للنشر والتداول بين قطاع كبير من القراء. حاول انتقاء المفردة والابتعاد عن مكرور الافكار والالفاظ ويا هلا.

○ الاخ عبدالله بن سليمان العنزي ـ الرياض:

اي شعر هذا.. او بمعنى أصح على اي بحر من بحور الشعر النبطي كتبت محاولتك. لا املك الا ان اقول لك شكرا على مشاعرك الصادقة واتمنى ان يحالفك الحظ في المحاولات القادمة.. ويا هلا.

○ الاخ: فارس متعب العتيبي ـ الرياض:

محاولتك اقل من المستوى المطلوب.. أمل ان يكون القادم افضل.. ويا هلا.

○ الاخ: عبدالعزيز الماجد العتيبي ـ جدة.

ستحقق امنيتك قريبا ان شاءالله حيث صدرت مجلة «الغدير» وهي متخصصة بالادب والفن الشعبي.. اما بالنسبة للمشاركة الشعرية فانني اطمع منك بأجود منها فحاول وانت قادر ان شاءالله.. ويا هلا.

خاطرة

لا تخيل ترسم الواقع خطا
عش مع النسيان همك لا يزيد
اصنع الضحكه على جرحي غطا
مير بان الجرح في بحر القصيد
ما شكى التجريح غير اللي وطا
جمرة الايام .. لحساب البعيد
تفهمون الحرف ما منكم عطا
بس شاعر.. قل لنا.. ويش الجديد

فهد المبدل

خطوة عاشق

الشاعر الشاب عبدالعزيز المتعب.. نجده هنا.. وهناك يقطف من كل بستان زهرة واعني هنا بساتين الشعر.. لا الشعراء.

اخر ماجادت به قريحة المتعب الأبيات التالية:

نفس الدياري ونفس الأسماء والأخبار
في مسرح الذكرى بدنيا خيالي
يسودها اللي صار مع الأسف.. صار
حبيب عمري لو تجاهل حوالي
انا بغياهب يأس قلبي وباصرار
انادي اللي ما يجاوب سؤالي
وادري برده حيث مجموع الاسرار
عندي ولكن بين مر وحالي
تضيع خطوة عاشق بدل الدار
بدار يرجي سلوة إنسان غالي
وازرى يداوي علة القلب والنار
دايم لها بين الضلوع إجتوالي

عبدالعزيز المتعب

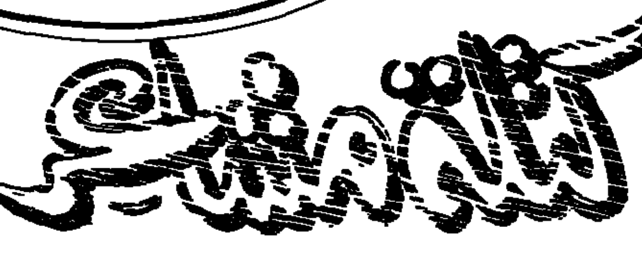
اصدار جديد



بعد «ما ينقش العصفور في ثمرة العنق» وقبل «فوق هام السحب» يصدر خلال الأيام القليلة القادمة ديوان «رسالة من بدوي» للأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن.. الديوان يضم أكثر من خمسين قصيدة نبطية في مختلف اغراض الشعر.

ميزة «رسالة من بدوي» تكمن في بساطته حيث جاء بدون مقدمة أو رسوم تعبيرية.. وبغلاف بسيط وجميل صممه الشاعر ليكون عنوانا حقيقيا لهذا الديوان.

كلام مشاعر



مثل القطا بالقيظ. تارد ظوامي
مثل المطر للقاع من عقب الامحال
او هو نهار العيد عقب الصيامي
او هو هجوع النوم للخايف.. الذال
قلبي سبقني لشوفكم مستهامي
ورجلي مشت ما عاقها نايف الجال
جيتك كما الغرقان في بحر طامي
شوفك يصحي الروح.. والحال.. بالحال
جيتك مبيح سر له كنت كامي
جيتك.. وحبك داخل القلب لا زال
جيتك ظما. جيتك سهر. جيت رامي
اخر معزة نفس. من هول الاهوال
جيتك وله. جيتك وجع.. جيت ظامي
جيتك شعر. وانت الوطن جيت رحال
جيتك محب.. يقودني شوق سامي
كتلة مشاعر.. ضمها ثوب رجال

ثامر هلال الخمعلي
الرياض

صوت

عابرات

□ خلف العتيبي □ □ عادل الحوشان □

○ الاخ: محمد بن فهيد القريني ـ الرياض.

ـ ماذا تفعل في تلك القصاصات.. ومن أي جريدة..؟! من جريدة الجزيرة.. نحن أيها الاخ العزيز لا نعيد نشر ما سبق نشره لان هدفنا هو خدمة القارىء والبحث له عن كل جديد.. وان كان قد نضب معينك فابعث بقديمك الى غير الصفحة التي سبق لها نشره ان كان لابد من ذلك.. اما نحن فلا يرضينا سوى الجديد الجيد.. وياهلا.

○ الاخ: حمود عادي الجدعان ـ بدايع العضيان.

ـ أشكرك على ثقتك وثنائك على ما يقدم من خلال هذه الصفحة.. وبالنسبة لطلبك نشر قصيدة المقدم الشاعر خلف بن هذال العتيبي التي القاها في حفل منى بمكة المكرمة لحج عام ١٤٠٩هـ فانا ارحب بطلبك وسأعمل على تلبيته وامل ممن لديه القصيدة كاملة ان يبعثها مشكورا الى الصفحة.. ولك ولكل القراء الكرام صادق الود.

○ الاخ: مجيد الشمري ـ جامعة الملك سعود.

ـ نعم ملاحظتك في محلها وصحة شطر البيت هكذا (كوده يمد يديه للصدر لا ضاق) لك الشكر مع الاعتذار للشاعر عادل الحوشان وللقراء وقارئات التراث الكرام.

رسالة واستفسار

□ عبدالله بن خميس □ □ ابراهيم اليوسف □

محرر تراث الجزيرة الشعبي.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

في عدد الجزيرة رقم ٦٢١٧ الصادر يوم الجمعة ١٤١٠/٣/٧هـ ورد في هذه الصفحة تحت عنوان (صوت) بيتان ذيلا باسم مفضي الاحمدي.. وهما:

الله نشد ياحمود عن معرفة يوم
وحنا ثمان سنين ياحمود جيران
يا حمود يظهر لك صديق من القوم
ويظهر من الربع الموالين عدوان

والمعروف انهما لنمر بن عدوان كما ذكر ذلك الاستاذ عبدالله بن خميس في كتابه من القائل الجزء الأول الطبعة الثانية وقد أوردهما كما يلي:

يا حمود يبدي لك صديق من القوم
ويبين لك م الربع الادنين عدوان
الله نشد يا حمود عن معرفة يوم
وحنا ثمان سنين ياحمود جيران

وتلاحظ انهما نفس الأبيات مع فارق بسيط.. وللوصول لمعرفة القائل الحقيقي كتبت هذا الاستفسار وكلي أمل بأن أصل الى النتيجة المرضية.

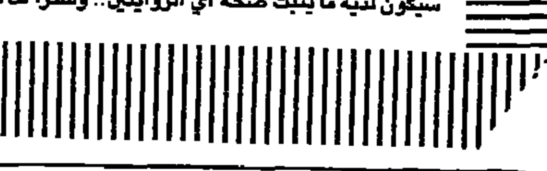
وتقبلوا احترامي.

عافت مطر الجميلي

○○ تعليق المحرر:

لك الشكر يا اخ عافت على هذه الملاحظة الجيدة وبالنسبة للبيتين فقد نسبا لاكثر من شاعر اما ايرادي لهما في الصفحة فعن رواية الزميل ابراهيم اليوسف معد ومقدم برنامج البادية والتي استقاها من الراوية والشاعر المعروف منديل الفهيد امد الله في عمره.

وقد وجدتها مدونة لدى الزميل ابراهيم حيث جاء بعدهما ستة ابيات لتصبح القصيدة ثمانية ابيات او ما حفظ منها هو ذلك العدد من الابيات.. وقد أكد لي الراوية والشاعر محمد بن ركاد الشمري صحة نسبة القصيدة الى مفضي الأحمدي وهي مدعمة بقصة.. وسانقل هذا الاستفسار للشيخ الفاضل والاستاذ الكبير عبدالله بن خميس والذي سيكون لديه ما يثبت صحة اي الروايتين.. وشكرا لك مرة أخرى.



في الأسبوع القادم تقرؤون:



□ عيسى الخليفة □

○ لقاء مع سمو الشيخ الشاعر خالد بن خليفة آل خليفة.

○ الوهيبي.. بعد طول غياب.. ماذا يقول..؟!

○ الجديد من مشاركات قراء «تراث الجزيرة» شعرا ونثرا.

الجمعة ٢١ ربيع الاول ١٤١٠هـ ـ ٢٨ الميزان ١٣٦٨هـ ش ـ ٢٠ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٩م ـ العدد ٦٢٣١

الجزيرة

Friday 21/3/1410H - 28, AL-meezan 1368H. SH. 20/10/1989G - No. 6231

حكومة المملكة (بقية)

الجنادرية للتراث والثقافة ومعرض المملكة بين الأمس واليوم تعتبر كلها من ابرز مظاهر الاهتمام بالثقافة والادب

رسالتان متبادلتان .. بقية

صائب سلام في مقر اقامته ظهر امس النائب الدكتور جورج سعادة وبحضور النائب الدكتور جميل كبي.

وقد اطلع الرئيس صائب سلام النائب سعادة على مدى ساعة كاملة على مجريات الامور مفصلة في جميع المراحل التي قطعتها المحادثات

الجانبية بين النواب. وتضمن العرض الذي قدمه سعادة نتائج المحادثات التي اجراها شخصيا كرئيس للجبهة اللبنانية مع نواب المنطقة الشرقية. ومع البطريرك نصر الله ومع عدد من المسؤولين والقيادات السياسية في بيروت.

على مستوى المملكة.

وقال الشدي ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لم تدخر وسعا في كل ما من شأنه الارتقاء بالثقافة ادراكا منها بأن الثقافة والعلم والمعرفة من اولى المقومات اللازمة لبناء الأمم ومواكبة مسيرة التقدم.

واشاد الشدي بدور الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجامعات في المملكة ودور النشر الاهلية والمؤسسات الثقافية والهيئات العلمية في بناء صرح الثقافة في المملكة.

واكد الشدي حرص الجمعية العربية السعودية على دعم الثقافة ونشرها منطلقة من توجيهات ودعم رائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين حيث لم تكتف بدعم المراكز الثقافية بل عمدت الى فكرة رائدة وهي تسيير القوافل الثقافية للالتقاء بالمواطنين في الاماكن التي ليس بها مراكز ثقافية او فروع للجمعية.. كما انها اهتمت بتسيير المكتبات المتنقلة ليصل الكتاب الى المواطن في اي مكان.

الساعة ٢٥ (بقية)

●● والجمهور الذي اشار اليه باناجه، يتعامل مع الكهرباء، والهاتف، والبلدية، والشرطة والدفاع المدني، والزكاة والدخل، والبنوك والمصارف، وكل مرفق حكومي أو اهلي. والذي حدث مؤخرا من تولي البريد توزيع فواتير الهاتف والكهرباء والماء، خطوة واحدة، لابد ان يُتْبِعها البريد بخطوات واسعة الى الامام.

●● البريد يمكنه ان يرفع مستوى الأداء الوظيفي عند الموظفين، الذين يتركون مراكزهم لمراجعة أوراقهم في جهات اخرى.. يمكن للبريد أن ينوب عن المواطن في انهاء اجراءات الرخص والاستمارات، عند المرور، وعند البلدية، وان يجدد الرخص، ويدفع مخصصات الزكاة، وينهي أوراق السفر والاستقدام، وشراء وبيع الأسهم، وتسجيل الأطفال والطلاب في المدارس.

●● ويمكن للبريد أن يتابع ملفات التوظيف، والتقاعد، والتامينات، وعقود الشركات، والطبع والنشر، وتركيب الهواتف، وعدادات الكهرباء.

●● وباختصار: فإن اجراءات مبسطة ومنظمة، بين جهاز البريد والأجهزة ذات العلاقة، يمكن أن ترفع مستوى خدمات البريد، الى المستوى العصري، الذي تنعم به دول جربت فنجحت.

كلمة الجزيرة (بقية)

حرب ضد الحرية وكل مبادىء الحق والعدل الدولية وجرتهما هذه الحرب هنا في فلسطين المحتلة، وهناك في الجنوب الافريقي الى السقوط الحتمي في حضيض الاجرام الذي تطورت اساليبهما فيه الى ممارسة «ارهاب الدولة».

وامام الراي العام الدولي يبدو الآن اسحق شامير رئيس الكيان الصهيوني العنصري في فلسطين المحتلة اكثر جموداً وتعلقا بالاوهام من رصيفه في النظام العنصري للاقلية البيضاء في جنوب افريقيا.

ففي حين حتى دي كيرك رئيس النظام العنصري الجديد راسه امام عاصفة الحرية من شعب جنوب افريقيا واتجه نحو خطوات تظهر الرغبة في الرضوخ لمنطق الحقيقة التي تثبت مشروعية نضال شعب جنوب افريقيا لانتزاعه حقوقه الوطنية المشروعة واخذ يدخل في مناورات ومساومات مع منظمة المؤتمر الوطني الافريقي بحسبانها قائدة نضال شعب الجنوب الافريقي، نجد اسحق شامير قائد

الكيان العنصري الصهيوني. يتغطرس ويتشدد بجهل لمنطق التاريخ او بتحد لارادة الحرية وتسفيه لمبادىء الحق والعدل ويعلن تمسكه بما ليس من حقه.. ورفضه لقيام الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية المغتصبة أو المحتلة.

وشامير مايزال يظن ان بمقدوره مواصلة «ارهاب الدولة» لوقف مسيرة التاريخ، ومنع نضال الحرية من الانتصار والنتيجة هي هذه العزلة التي يعانيها الكيان الصهيوني على المستوى العالمي وهي نفس العزلة التي جربها قبله نظيره العنصري في جنوب افريقيا ولم يجد بدا للخروج منها سوى ان يرضخ ويقبل راغماً الاعتراف بحق الشعب الافريقي في جنوب افريقيا.

وبالامس فقط، اجمع زعماء ٤٩ دولة وحكومة في قمة دول الكمنولث المنعقدة في العاصمة الماليزية على تاكيد وصمة عار «ارهاب الدولة» والحاقها مجدداً بالنظامين العنصريين في فلسطين المحتلة وجنوب افريقيا.

إعادة التكامل (بقية)

من الثقة ان الانفصام الذي تم بين المنتجين وشركات النفط كان يجب ان لا يكون بتلك الحدة.

وتناول معالي الاستاذ هشام ناظر في كلمته سوق النفط وقال ان سوق النفط ليست سوقا حرة بشكل مطلق فهي تعكس الريع الاقتصادي المستحق لمالكي النفط وتكاليف التقنية والابتكار وشبكات التسويق وخبرات الشركات الرئيسية.

واضاف ان هذه السوق تظل مدركة للجدوى الاقتصادية لمصادر الطاقة البديلة.. مشيرا الى انها عملية مستمرة لحفظ التوازن تهدف الى المحافظة على النمو العالمي والنهوض به مع مراعاة الانسجام بين متطلبات الامن والاستقرار لدى كل من المنتجين والمستهلكين.

وتطرق معاليه الى اسلم الطرق لضمان امدادات النفط.. وقال «ان الطريقة الاسلم لضمان امدادات النفط تتمثل في الحصول عليه حيث يوجد بوفرة ظاهرة.

واوضح ان التظاهر بوجود النفط لاغراض سياسية شيء والحصول عليه من مناطق توفره شيء آخر.

واكد معاليه اهمية التعاون بين المشاركين في سوق النفط وقال انه اذا تم تحقيق التعاون بينهم مجتمعين فانه سيصبح من السهل تحقيق توازن مستقر في سوق النفط.

وتطرق معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة في كلمته الى منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» كأحد الشركاء في السوق النفطية.. وقال ان اوبك لا تملك عصا سحرية تعالج بها ظاهرة عدم الاستقرار في سوق النفط.

واكد ان اوبك ما هي الا واحدة من الشركاء في السوق بل انها ليست الشريك الرئيسي فيه.

واضاف معاليه: ان الدرس الذي تعلمته اوبك بالمخاض الصعب انما هو درس تم استيعابه بالكامل من قبل منظمة اوبك.

وقال ان هذا الدرس يلقن اوبك القواعد الاقتصادية المبدئية لقوى العرض والطلب واستبعاد التوقعات المبسطة لحكماء النفط التي تنصب على مفهوم المرونات ومعدلات النمو وخيارات الايام السوداء.

واشار الى ان هذا الدرس يلقن كذلك المنتجين غير الاعضاء في اوبك حقيقة انهم لا يستطيعون الركوب مجانا على حساب منظمة اوبك.

وابدى معالي الاستاذ هشام ناظر في كلمته قلقه بسبب الوضع القائم الذي اصبحت فيه الصناعة النفطية خاضعة للمضاربات اليومية التي ليس لها ما يبررها.

وقال: ان المتاجرة كوسيلة مشروعة للاحتياط حماية لمصالح الشركة شيء ولكن ان يصبح الوضع رهنا باشارة على شاشة الكمبيوتر فهذا امر آخر.

ومضى معاليه قائلا: عندما يجب على الصناعة ان تتوقف برهة وتمعن النظر فيما يسببه الاخلال على هذا النحو من زعزعة للسوق.

واشار معاليه الى التأرجح غير المنضبط للاسعار وقال ان التفكير والتخطيط الاستراتيجي لا يمكن ان يقوم على اساس التقلبات اليومية الناتجة عن حريق في مصفاة تكرير او تسرب نفطي او اعصار او بسبب تصريح لوزير نفط تناقلته الانباء.

واضاف ان سيكولوجية السوق لها دور في تحديد اتجاه الاسعار للاجل القصير وربما على المدى المتوسط ايضا.

واكد ان اساسيات العرض والطلب لا بد ان تؤكد نفسها من جديد في نهاية المطاف.

ومن جهة أخرى اجتمع معالي الاستاذ/ هشام محيي الدين ناظر بعد ظهر امس مع وزير الطاقة البريطاني السيد جون واكهام وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول اوضاع السوق البترولية والتعاون الثنائي بين المملكة العربية السعودية والمملكة المتحدة ومناقشة عدد من الموضوعات الأخرى ذات الاهتمام المشتركة.

وقد حضر الاجتماع سفير خادم الحرمين الشريفين في المملكة المتحدة الاستاذ ناصر المنقور وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز المستشار في وزارة البترول.

من جهة ثانية قام السيد جون والكر وزير الطاقة البريطاني السابق ووزير مقاطعة ويلز في الوقت الحاضر امس بزيارة لمعاليه في مقر اقامته في لندن وقد تبادلا وجهات النظر حول بعض الموضوعات ذات الاهتمام المشترك والتي تهم البلدين.

وقد حضر المقابلة الاستاذ ناصر المنقور سفير خادم الحرمين الشريفين في المملكة المتحدة.

قروض للتمويل (بقية)

١١٢ قرضا قدمت للمزارعين للمساهمة في توفير مستلزمات الانتاج الزراعي اللازمة لمزارعهم، كتكلفة حفر الآبار وتأمين المكائن والطلمبات والآليات والمعدات الزراعية والأسمدة والبذور.

وأشار الشعيبي الى ان اجمالي القروض التي قدمها البنك للمزارعين وأصحاب المشاريع الزراعية، منذ بداية العام المالي الحالي، بلغت قيمتها

٥٣٩,٥٨٠,٠٩٧ ريال تمثل ٢٨٤٧ قرضا.

واكد مدير عام البنك الزراعي على ان البنك يواصل اداء رسالته في تنمية الانتاج وتطويره، وذلك بمد يد العون للمزارعين عن طريق القروض التي يقدمها لهم بجانب الاعانات الزراعية التي تصرف لهم على وسائل الانتاج الزراعي الرئيسية.

مجلس وزراء البيئة .. بقية

توفير الموارد المالية والفنية على نحو واف ومستمر فقد شكل المكتب التنفيذي مجموعة عمل ضمت ممثلين عن المكتب التنفيذي وممثلين عن المؤسسات التمويلية المشاركة في الاجتماع وممثلي برنامج الامم المتحدة والمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة بغرض التعرف على امكانات التمويل والمساهمة في تنفيذ برامج مجلس الوزراء العرب المسئولين عن البيئة وقد اطلع المكتب التنفيذي على التقرير التالي لمجموعة العمل وأوصى برفعه الى المجلس للموافقة عليه.

وفيما يتعلق بالمقترحات الخاصة بالتعاون بين صناديق التنمية ومجلس وزراء البيئة قرر المجلس اعداد مقترحات المشاريع وتقديمها لصناديق التنمية العربية للنظر في المساهمة في تمويل هذه المشاريع التي تشمل التوعية والاعلام البيئي ومكافحة التصحر وبرنامج التدريب المكثف

يذكر ان صاحب السمو الأمير فهد بن عبدالله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني رئيس المكتب التنفيذي للوزراء العرب والمسئولين عن البيئة قد مثل المملكة في اجتماعات المجلس.

الحصيلة النهائية (بقية)

الامريكي جورج بوش في وقت سابق انه متعاطف «من كل قلبه» مع سكان سان فرانسيسكو في ولاية كاليفورنيا الذين لحقت بهم اضرار بالغة نتيجة الزلزال العنيف واعلن اول امس هذه المنطقة منطقة منكوبة من الدرجة الاولى مفرجا بذلك عن جميع المساعدات الفدرالية الضرورية للاغاثة.

وقال بوش في بداية مقابلة مع اعضاء في الكونغرس الامريكي في البيت الابيض: ستتخذ جميع الاجراءات وتبذل كل الجهود لمساعدة سكان تلك المنطقة.

واضاف اننا متعاطفون معهم من كل قلبنا وطلب من الامريكيين القيام بكل ما يستطيعون لمساعدة ضحايا الزلزال.

وكانت الوكالة الامريكية للاغاثة في اعقاب الكوارث تدرس صباح امس الوضع ميدانيا لتحديد مدى الاضرار واتخاذ الاجراءات المناسبة وسيتم الافراج عن الاموال اللازمة بعد ذلك ويعتبر الرئيس بوش ان الجهود تتم بصورة ايجابية.

وحيا بوش فرق الاغاثة المحلية واشار الى انه «ربما» سيتوجه الى المكان لكنه الح الى انه لن يتوجه الان الى هناك مؤكدا ان ذلك قد يعوق اعمال الاغاثة.

هذا ومن ناحية اخرى تبحث السلطات في كاليفورنيا في احتمال عدم كفاية التعزيزات التي زود بها طريق سريع من مستويين يفترض انه مصمم بحيث يتحمل الزلازل وكان انهيار ذلك الطريق هو السبب الرئيسي في مصرع ٢٧٣ شخصا على الاقل في الزلزال الذي هز المنطقة.

وقالت هيئة النقل في كاليفورنيا ان الجزء المنهار من الطريق والذي استكمل عام ١٩٥٥ تم تعزيزه في اعقاب زلزال سان فرناندو الذي هدم بعض الطرق السريعة في جنوب كاليفورنيا عام ١٩٧١.

ولكن التعزيزات التي اعتبرت كافية على ضوء زلازل السبعينات لم تكن كافية لتحمل زلزال يوم الثلاثاء الماضي الذي بلغت قوته ٦ر٩ درجات على مقياس ريختر ليكون ثاني اعنف زلزال في تاريخ الولايات المتحدة.

وقال بروس كانتون المدير الاقليمي لادارة الطرق الاتحادية ان كاليفورنيا اهتمت اهتماما شديدا بتعزيز طرقها القديمة ذات المستويين.

غير ان كانتون قال ان الولاية كان يمكنها اخذ خطوة اخرى في عملية تعزيز طريق اوكلاند ولكن تجربتها مع الزلازل لم تعط لذلك اهمية قصوى.

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد (بقية)

بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية.

لقد تألمت كثيرا لحادث الزلزال الذي تعرضت له مدينة سان فرانسيسكو وما جاورها وذهب ضحيته عدد من افراد الشعب الامريكي الصديق وباسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية واسمي شخصيا ابعث لفخامتكم ولاسر المتوفين وللشعب الامريكي بالغ التعازي وأحر المواساة في هذا الحادث المؤلم راجيا للجرحى والمتضررين عاجل الشفاء هذا ولفخامتكم وللشعب الامريكي الصديق اطيب التمنيات وتقبلوا تحياتي وتقديري.

خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية مواساة الى فخامة الرئيس جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية.. وفيما يلي نص البرقية:

صاحب الفخامة الرئيس جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية.

لقد تأثرت كثيرا لحادث الزلزال الذي تعرضت له مدينة سان فرانسيسكو وما جاورها واصاب عددا من ابناء الشعب الامريكي الصديق. وابعث لفخامتكم ولاسر الضحايا وللشعب الامريكي احر التعازي في هذا الحادث المؤسف وأرجو للمصابين من الجرحى الشفاء العاجل وتقبلوا تحياتي وتقديري.

عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

سمو ولي العهد ... بقية

وقال سمو ولي العهد: ان عزم شبابنا ووجودهم في كل مكان خدمة لمليكهم وامتهم وبلادهم اكبر دليل على انهم افضل من غيرهم واحقيتهم في الوجود في ميادين الشرف والبسالة والكرامة.

وجدد سمو ولي العهد اعتزاز المملكة قيادة وحكومة وشعبا بما من الله تعالى به على هذه البلاد من فضل ونعمة بان جعلها في خدمة الحرمين الشريفين والاراضي المقدسة وحجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

وقال سموه: اننا نحمد الله تعالى ان جعلنا في افضل امة وفي اكرم واشرف بقعة وجعل بيننا افضل الجنود واعظم الشباب المثقف المتعلم المدرب ليواجه الحياة بكرامة واقدام.

هذا وقد اكد سفير الجمهورية التركية الشقيقة لدى المملكة الاستاذ يشار ياقش ان حكومة بلاده ستبذل كل ما في وسعها لتعقب مجرمي الاعتداء الآثم الذي تعرض له الدبلوماسي السعودي الاستاذ عبدالرحمن الشريوي مؤخرا.

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان تركيا حكومة وشعبا تستنكر وبشدة هذا الاعتداء الآثم والاجرامي الذي تعرض له احد دبلوماسيي المملكة الشقيقة والتي نكن لها كل احترام وتقدير.

هذا وقد اكدت مصادر طبية بالمستشفى العسكري بالرياض، ان حالة الدبلوماسي السعودي عبد الرحمن الشريوي في تحسن مستمر، وينتظر ان يقضي بعضا من الوقت في العناية الفائقة بالمستشفى ريثما يكتمل شفاؤه باذن الله.

من جانب آخر زار الدبلوماسي السعودي خلال اليومين الماضيين عدد من المسؤولين في وزارتي الدفاع والخارجية للاطمئنان على صحته.

وكان الدبلوماسي قد حظي بالرعاية الكريمة من لدن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين حيث

تفضل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارة السيد الشريوي

للاطمئنان على صحته في وقت سابق من مساء اول امس، مما كان له اطيب الاثر في نفوس اسرة الدبلوماسي السعودي الذي كان ضحية حقد اسود من قبل الجناة.

علماء باكستانيون .. بقية

نكراء تضر بالاسلام والمسلمين ويحرمها الدين الاسلامي لانها تتنافى تعاليمه وارشاداته السامية الرامية لتهذيب اخلاق المسلم والمحافظة على صحته العقلية والجسمية لما فيه الخير لنفسه ومن ثم لأمته.

وحث الشيخ محمد عبدالله الدول الاسلامية على ان تحذو حذو المملكة العربية السعودية في ايقاع العقوبة الزاجرة والرادعة التي تنطلق من تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة وتستهدف حماية مصلحة المسلمين وتخليص حياتهم من خطر استشراء آفة المخدرات.

ونوه بانخفاض نسب تهريب المخدرات في المملكة اثر تطبيق قرار مجلس هيئة كبار العلماء في المملكة فيما نوه كذلك بالامن والأمان والاستقرار الذي تنعم به المملكة وقال: ان تطبيق الشريعة الاسلامية تطبيقا مثاليا جعل المملكة تتمتع بمعدل انخفاض في نسبة الجريمة قلما تضاهيها فيه بقعة من العالم.

وعلى الصعيد نفسه اثنت الاميرة امينة استاذة علم الاجتماع بولاية كالات على ذلك القرار ووصفته بأنه حازم وكفيل بالقضاء على مروجي ومهربي المخدرات.

وقالت في تصريح مماثل: ان المملكة العربية السعودية ضربت بهذا القرار المثل الأعلى لكافة دول العالم عامة والدول الاسلامية بوجه خاص في كيفية تخليص المجتمعات من براثن تلك الفئات المنحرفة التي تستهدف بعملها هذا القضاء على نعمة العقل والفكر اللتين خص بهما الله تعالى ـ من بين ما خص ـ الانسان وميزه بهما على سائر المخلوقات.

ومضت تقول: انه حان الوقت لكي نطبق هذا القرار للتخلص من واحد من اخطر الشرور التي تهدد العالم أجمع.

كما وصفت الحملات التي توجهها المملكة ضمن اطار هذا القرار بأنها بمثابة جهاد اسلامي رائع يتحلى به اولو الامر في المملكة العربية السعودية ويدعون الناس الى مشاركتهم فيه بلا هوادة لتضييق الخناق على شراذم من مروجي ومهربي المخدرات.

خادم الحرمين الشريفين ردا (بقية)

وضيوفه الأمنين وهم يؤدون شعائرهم التي امرهم الله بها في الشهر الحرام.

واننا نشكر معاليكم ونود ان تنقلوا للاخوة الوزراء اعضاء المجلس شكرنا البالغ وتقديرنا الاخوي لهم على شعورهم الكريم وغيرتهم الاسلامية.

ونؤكد بأن ما تم بحق اولئك المجرمين هو حكم الله الذي امر به على كل من يعتدي على حرمه او على الآمنين من عباده.

لقد جعل الله بيته الحرام مثابة للناس وامنا وتوعد بالعذاب كل من يحاول الالحاد والظلم فيه لهذا فان ما تم بحق اولئك المجرمين هو الجزاء الشرعي العادل الذي يستحقه كل مجرم ينتهك حرمات الله.

والله نسأل ان يوفقكم لتحقيق الاهداف الكريمة التي تعملون من اجلها في مجال الشباب كما نسأله تعالى ان يحرس امتنا من الشرور ويرد كيد الكائدين والله يرعاكم.

اخوكم
خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

هذا وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قد تلقى البرقية الجوابية الآتي نصها من الدكتور عبد الاحد جمال الدين..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله.

ملك المملكة العربية السعودية/الرياض.

ان مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورته الثانية عشرة وهو ينهي اشغاله على ارض مصر العربية يشرفه ان يؤكد لمقامكم الكريم دعمه وتأييده للاجراءات التي اتخذتها حكومتكم الرشيدة تنفيذا لحكم الله والمتعلقة بمعاقبة المجرمين الذين حاولوا بأعمالهم الاجرامية تدنيس الاماكن الاسلامية المقدسة وتعرضوا بالسوء والاذى الى حجاج بيت الله الآمنين.

ان الجريمة البشعة التي قامت بها الفئة الباغية هي مكيدة كبرى بلا ادنى شك كادها اعداء الاسلام ونفذتها فئة مأجورة قاصدة الاضرار بشعائر المسلمين ولكن الله بقدرته رد كيدهم الى نحورهم.

ان تنفيذ شرع الله بايقاع عقوبة الاعدام على مدبري الفتنة تلك الزمرة الباغية هو اجراء املته الشريعة الاسلامية لحفظ الامن والاستقرار للبيت الحرام وهو شرع الله المطهر الذي امر بالالتزام به وتطبيقه على كل من يعتدي على حرماته وعلى عباده الأمنين.

ان ما اتخذتموه حفظكم الله من اجراءات حاسمة كان لها الصدى الطيب في نفوس المسلمين في كافة ارجاء العالم.

فسيروا خادما للحرمين الشريفين تحت عناية الله وحفظه راعيا امينا لمقدسات المسلمين وفقكم الله وسدد خطاكم.

قال تعالى (ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم) صدق الله العظيم.

مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الدورة الثانية عشرة/القاهرة
عنهم: الدكتور عبد الاحد جمال الدين

رئيس الدورة

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية لمعالي رئيس الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي انعقد بالقاهرة هذا نصها:

معالي رئيس الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب ـ القاهرة.

تلقينا رسالتكم المتضمنة مشاعركم وتمنياتكم الطيبة تجاه الجهود التي تتم من قبل اللجنة الثلاثية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربية في الدار البيضاء بشأن تحقيق الوفاق في لبنان الشقيق.

واننا نشكركم ونود من معاليكم أن تنقلوا للاخوة الوزراء أعضاء المجلس بأن الاخوة اعضاء اللجنة الثلاثية يشكرونهم على شعورهم الطيب مع التأكيد على ان اللجنة تتطلع بالكثير من

الامل الى كل ما يحقق للبنان الشقيق الامن والاستقرار في ظل الوحدة والمحبة الدائمة بين ابنائه.

والله نسأل ان يديم على امتنا الأمن والاستقرار والرخاء.. والله يرعاكم.

خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبدالعزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعوديه

وكان معالي رئيس الدورة الثانية عشرة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب قد رفع الى خادم الحرمين الشريفين البرقية الاتي نصها:

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ الرياض.

ان مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب المجتمع بالقاهرة يومي ١٦ و ١٧ اكتوبر ١٩٨٩م الموافق ١٧ و ١٨ ربيع الأول ١٤١٠هـ في دورته الثانية عشرة يقدم تأييده الكامل وتقديره العظيم للمجهودات الكبيرة التي قام بها أعضاء اللجنة الثلاثية المنبثقة عن مؤتمر القمة بالدار البيضاء.

كما يقدر بعظيم الارتياح اسهام اعضاء اللجنة في تحقيق الوفاق اللبناني بما يضمن وحدة واستقرار وأمن الشعب اللبناني الشقيق.

بارك الله في جهودكم جميعا ومتعكم بالصحة والعافية.

وعلى نفس الصعيد ايد نائب رئيس اتحاد الامناء العامين للبرلمانات العالمية (هاني خير) تنفيذ حكم الله في الفئة الباغية التي اهدرت الدم الحرام في الشهر الحرام وفي اقدس مقدسات الاسلام والمسلمين.

وقال في تصريح صحفي «ان تنفيذ حكم الله في اولئك المجرمين يتوافق مع احكام الشريعة الاسلامية السمحة».

وتابع قائلا: ان الجريمة التي ارتكبتها تلك الزمرة الفاسدة فاقت كل الحدود والمقاييس لأن الله سبحانه وتعالى جعل بيته الحرام مثابة للناس وامنا واراد للمسلمين من ركن الحج منافع الا ان تلك الفئة خالفت ما جاء في كتابه الكريم.

وشدد نائب رئيس اتحاد الامناء العامين للبرلمانات العالمية على ان الخروج عن هذه الاهداف والغايات الاسلامية الصحيحة وبخاصة سفك الدماء وترويع ضيوف الرحمن يعد انتهاكا لقدسية الحج وايامه المباركة واعتداء وايذاء للمسلمين.

وقال: ان اعتداء تلك الزمرة على البيت الحرام وعدوانها على الابرياء ليس الا مخططا دمويا ومؤامرة خطيرة من اعداء الاسلام لمحاولة هدم عقيدة الانسان المسلم ومقدساته العظيمة ونسفا لتاريخه العريق في التعاضد والتعاون.

كما اكد ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قادرة بمشيئة الله على المحافظة على المقدسات الاسلامية وكف الاذى عن ضيوف الرحمن.

وزير الداخلية التونسي .. بقية

صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والتي سيجري خلالها محادثات رسمية مع اخيه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز لبحث عدد من الموضوعات التي تهم البلدين الشقيقين في المجالات الأمنية.

لجنة التعاون (بقية)

سبق اقراره والسبل الكفيلة بالوصول الى تعرفة جمركية موحدة تبدأ بتقيد الجميع بالحدود الدنيا للتعرفة الجمركية على السلع الاجنبية البالغة ٤٪ والاتفاق على قوائم السلع التي يمكن اعفاؤها ودفع قوائم بالسلع الكمالية التي تعطى اولوية في توحيد التعرفة الجمركية المفروضة عليها ثم تحديد المدة التي ينبغي خلالها الاتفاق على تعرفة موحدة على بقية السلع.

وناقش الوزراء عناصر القمة المقبلة في ضوء المقترحات التي وضعتها اللجان الفنية والتوصيات التي توصل اليها وزراء الصناعة في اجتماعهم قبل اسبوعين حيث تم خلاله الاتفاق على تعريف محدد ينسجم مع التطبيقات المالية والممارسات الجارية على مستوى الدول والتجمعات الاقتصادية الاخرى والذي يؤمل عند تبنيه التقليل من المشكلات التي تعترض التبادل التجاري بين دول المجلس.

سمو رئيس نادي الهلال يشكر الجزيرة



سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

يسرني باسمي واسم اعضاء مجلس ادارة نادي الهلال ومنسوبيه ان نقدم لكم الشكر الجزيل على ما قامت به صفحة الجيل الجديد بجريدتكم ـ الجزيرة ـ والتي يحررها الاستاذ/ محمد المنيف من تغطية شاملة لفعاليات المركز الصيفي الذي اقامه النادي خلال فترة الصيف المنصرم، وتغطيتكم لنشاطات النادي الثقافية وحصوله على المركز الاول في المسابقة الثقافية لدول مجلس التعاون الخليجي متمنين ان تستمروا في مساندة النشاطات الثقافية والاجتماعية بالنادي اعلاميا لما فيه خدمة شباب هذا الوطن المعطاء. ولكم تحياتنا.

رئيس مجلس ادارة نادي الهلال
عبدالله بن سعد بن فهد

تنفيذ حكم الله..
هذا جزاء من عبث بأمن المسلمين..

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

كان ليوم الخميس ١٤١٠/٢/٢١هـ.. معنى وحدث كبير.. كان هذا اليوم هو اليوم الذي تم فيه تنفيذ حكم الله وشرعه في فئة باغية ارادت ان يكون الحرم الامن مسرحا للعنف.. انتهكت حرمة اليوم والبلد.. لمجرد احقاد دفينة. عمدت الى ترويع الحجاج الذين اتوا من كل فج عميق.. لتنفيذ امر الله لحج بيته.

لم ينس العالم باسره تلك الانفجارات التي حدثت قرب البيت العتيق.. اتت الاستنكارات والتنديدات من كل مكان لتؤكد ان هذا المكان الشريف ليس مسرحا لممارسة احقاد تفرز بهذا المكان الطاهر وفور وقوع الانفجارات باشرت سلطات الامن السعودية تحقيقاتها.. لتصل وبسرعة لم يتوقعها احد.. حتى هؤلاء الذين تم اعدامهم والذين قاموا بعملية التفجير.. فقد اشاروا الى ثقتهم بان سلطات الامن السعودية لن تقبض عليهم! .. هكذا اشاروا واعترفوا بانفسهم عبر التلفاز.. فذهب هراؤهم ادراج الرياح.. لتثبت سلطات الامن انها لن تتوانى عن امساك اي مرتكب لاي مخالفة.

لم تكن الا بضعة ايام من وقوع الانفجارات الا وسلطات الامن تقبض على الفاعلين لترد على من ادعى ان المملكة ليست قادرة على توفير الحماية لحجاج بيته.. لتثبت ان المملكة وبتمسكها بالشرع الرباني ستوفر الحماية لكل من اتى الى اطهر بقاع الدنيا.. ليدعوا ربه ويستغفره.

اشهد يازمن.. وسجل ياتاريخ ان حكومتنا الرشيدة لن تتساهل باي فرد يحاول ان يعبث بأمن هذا البلد المقدس.. ولن تتهاون بتنفيذ احكام الله ضد أي فرد يثبت ادانته بانه حاول او حتى يحاول العبث بأمن الاماكن المقدسة مهما كان.

وبعد تنفيذ حكم الله بالطغمة الضالة.. وهو القصاص.. اتت التاييدات من الخارج والداخل مؤكدة ان حكومة المملكة قادرة ومقتدرة على ان توفر الامن والطمانينة لحجاج بيته الحرام أكد الجميع ان هذه الاحكام منبعها شرع الله.. الذي جعل البيت امنا.

مرة اخرى.. سيصبح هذا البلد بلد الامن والامان.. مهما حاول او يحاول البعض زعزعته.. سيصبح هذا البلد محصنا ضد المحاولات الفاشلة لترويع قاصديه.. بفضل الله.. ثم بفضل تمسك بلادنا بشرع الله وسنة نبيه المصطفى.. ستظل بلادنا أمنة مطمئنة ابد الدهر باذن الله.

اردد هذه الكلمات بلسان كافة السعودين.. وكافة المسلمين الذين ايدوا الاحكام الصادرة بالفئة السائرة على خط الشيطان.

ومن خلال اعترافات الجناة والتي نشرت بعدد الجزيرة ليوم الجمعة ١٤١٠/٢/٢٢هـ يتضح لنا مدى الضلال الذي كان يعيشون به وكيف غرر بهم البعض ليسقطوا هذه السقطة الهاوية..

معادلة بسيطة.. وخاتمة ونهاية حتمية لمن سار على هذا الطريق ليصل بنهاية المطاف الى السقوط المتدهور.

تحية مملوءة بكل الحب والتقدير والاعجاب الى كافة رجال الامن الذين اثبتوا بالفعل مقدرتهم على حماية هذا البلد الامن..اثبتوا ان لهذا البلد رجالا مخلصين يعملون من اجل توفير الامن والطمانينة لكافة قاصدي هذا البلد.

وتوالي التاييدات من كل مكان للحكم الشرعي الخاص بقتل الذين قاموا بالتفجيرات.. والتي تواصل «الجزيرة» نشرها عبر اعدادها يؤكد لنا مدى ما يتمتع به هذا البلد من احترام وتقدير من كافة الاصقاع.. ولان الاحكام التي صدرت بحق هذه الفئة الضالة. هي من شرع الله... فهي تثبت مدى ما تسير به بلادنا من حق. ولا ظلم لأي فرد.

ومن منبر العزيزة الغالي.. ارفع وباسم كافة قراء الجزيرة.. كامل التقدير لرجال امننا الابطال.. الذين وبفضل من الله استطاعوا القبض على الجناة..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وشكرا للعزيزة الغالية. ولك عزيزي القارىء..

سلطان عبدالمحسن الحربي
القصيم



شروق الأمل..

يثير شفقتي هذا الانسان المتشائم الذي يرى في غروب الشمس نهاية الأمل .. والموت .. والانطفاء ..

ان الشعلة لا تخبو لتنطفىء، ولكن لتتوهج مرة أخرى، فتمنح الضوء لترى الأشياء البعيدة وقد تحددت ملامحها . تراها هناك على امتداد البصر تناديك للمحاولة والاقدام بثقة وشجاعة وتفاؤل.

ان الرماد وان اخفى جمرا متقدا الا انه لا يستطيع ان يطفئه.. فهو مجرد رماد يتطاير، فيختلط بذرات الغبار ليختفي ويظل التوهج يضيء داخلك ابتسامة للامل .. والتفاؤل ..

ان تلك القطرات المائية اللؤلؤية التي تراها على الزهرة المتفتحة ليست دموع الحزن، والتشاؤم .. انها قطرات الانتعاش، والفرح بهذا التفتح. والاعلان عن بدء حياة رائعة ..

والسراب وان تصورت لحظة انه الماء الذي تنشده لتكتشف حين الوصول انه غير ذلك فهذا لا يدفعك للتراجع. بل يزيدك اصرارا وقوة للاقدام، ويمنحك التجربة. فما بعد السراب هو الماء والحقيقة .. النضج والوعي .. التوقع والحياة .. والقوي .. القوي فقط هو الذي يتعرض دائما لمصاعب الحياة فلا تزيده الا قوة، ولا تمنحه الا تفاؤلا وأملا بأن القادم سيكون افضل واجمل.. فقط اذا لم يلتفت للوراء .. فالذي يلتفت وهو يحاول العبور سيتوقف متشائما من الاستمرار، ومن ثم الوصول .. ان كل الأشياء التي تركتها خلفك بعيدة جدا فلا تحاول ان تلتفت اليها .. لأنها اقل من ان تلتفت او تتوقف من اجلها .. ولان الأمام هو الهدف .. وهو نقطة الوصول .. وهذه النقطة هي المساحة الكبيرة، الواحة التي تنسيك التعب .. العناء والارهاق .. هي الممحاة التي تمحو تفاصيل الأمس التي تركتها .. كل التفاصيل ..

● ان في غروب الشمس كل يوم .. أملا قادما.. واشراقا. وضوءا وبدء حياة .. قل : إن الغروب هو موت اليأس ليشرق الامل مجددا الحياة داخلك ..

عن المقاصف المدرسية

هاتفتني احدى المديرات القديرات مبدية ملاحظة هامة حول المقاصف المدرسية وخاصة في المدارس الابتدائية

فهي تقول «وانا اؤكد على قولها» ان بعض مديرات المدارس، والمشرفات على المقاصف المدرسية لا يعطين اهمية لمحتوى هذه المقاصف. فاكثر المقاصف المدرسية تحوي انواعا كثيرة من الحلوى الضارة والتي تقبل عليها الصغيرات غير المدركات لضرر هذه الحلويات التي تحتوي نسبة كبيرة من السكريات والمواد الملونة؟ وغير ذلك من المكونات التي ضررها اكثر من نفعها على الطالبة الصغيرة..

ـ والمدرسة هي الحضن الثاني للطفل، وعلينا الحرص في سبيل صحة الطفل الصغير.. ولا يكفي ان نتحدث نظريا عن اهتمامنا بالطفل ولا نطبق ما نقول..

ـ وهذه مسئولية مديرة المدرسة اولا، وكذلك المشرفة على المقصف في المدرسة.

ـ وعلى الموجهة المشرفة على المقاصف التاكيد على ذلك ايضا اثناء جولتها على المدارس... يجب ان يكون المقصف مصدر غذاء سليم للطالبة الصغيرة..

في رأيي :

معك .. لاول مرة اكتشف «ان فاقد الشيء ممكن ان يعطيه !؟» لانك تاتيني بحزنك لتعطيني فرحا، وبخوفك لتدثرني امانا .. وبترددك لتمنحني شجاعة الاقدام ..!!

ومن وجهة نظري !!

عندما يواجهك احدهم بعيب فيك.. يعني انه يحاول ان يكسر حاجزا للوصول اليك.

ومن اوراقي الجديدة

انت لحظة سعادتي المدهشة .. التي تختفي بداخلها الكلمات .. وتتبعثر عليها الضحكات ..!؟

● الدوادمي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن صالح بن مزنان مرزوق المغيري العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٢٨٢٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١ هـ سجل الدوادمي قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

● الخرج النور تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد علي عبدالله ابراهيم القيشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٣٣ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٠ هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● الخرج / تعلن المحكمة الشرعية بالخرج انه انهى اليها منير بن شاطر المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة السعودية بالخرج المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع رقم ١٨ بعرض ١٨ متر وبطول ١٩ مترا . وشمالا شارع رقم ١٧ بطول ١٩ مترا وعرض ٤٠ متر . وشرقا قطع اراضي ٤٩ـ٥٠ـ٥١ـ٥٢ بطول ٧٥ مترا . وغربا شارع رقم ٤٥ بعرض ٢٥ م بطول ٧٥ مترا المساحة الاجمالية ١٤٢٥ م ٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

الجزيرة تزداد تألقا وابداعا دائما

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

لاشك أن المتابع لجريدة الجزيرة يجد المتعة فيما يدور في طياتها من مواضيع شيقة وبصرف النظر عن الاخبار السياسية فذلك من خصوصيات اصحاب هذا المجال فاننا نكتفي بحقيقة الامر الواقع في مخيلات عشاق الكلمة والحرف ممن يتابعون بشغف ما تطالعهم به جريدة الجزيرة ممثلة بتلك الصفحات «الملحق الرياضي ـ بدون عنوان ـ استراحة الاسبوع ـ مرايا ـ تراث الجزيرة الشعبي» واحيانا صفحة «عزيزتي الجزيرة».

من هذا المنطلق تكمن مصداقية الالتقاء بين عزيزي القارىء وجريدة الجزيرة، لما تضمه وتحتضنه الصفحات المذكورة من ابداعات القراء.. واقلام ذوي المواهب الابداعية تجد من هذه الصفحات العناية والتشجيع.. ومن منطلق حرية الكلمة والحرف فانني لا استطيع أن اعطي الكلمة حقها الطبيعي في هذا الخصوص نظرا للتجديد المستمر الذي تطالعنا به جريدة الجزيرة كل يوم مما يزيد من اشتياق اخواني القراء على مطالعتها والتمتع بقراءة ماتحتويه صفحاتها من مواضيع ذات صيغ جيدة وابعاد عميقة في الطرح الجيد والتي يتفاعل معها عزيزي القاريء ولايسعني في هذا الموضوع الا أن ارفع آيات التهاني والتبريك الى جميع اسرة جريدة الجزيرة من رئيس ونائب ومسئول ومحررين ومشرفين مع الاعتذار عن ذكر الاسماء كي لا اثير غضب من لم اذكر اسمه ناسيا بدون قصد عن بعض الاخوان.احييهم جميعا واحيي فيهم روح التفاني والعمل الجاد والى كل من ساهم ويساهم بشكل خاص أو بشكل عام فيما وصلت اليه جريدة الجزيرة من مكانة جيدة في قلوب عشاق الكلمة والحرف ومزيدا من التجديد والابداع وللجميع خالص تحياتي وتقديري.

عبدالله فواز الثمامي
المزاحمية

ويستمر مسلسل السرقات
سرق القصيدة ونسبها لنفسه



نص القصيدة الاصلي

نص القصيدة المسروق

عزيزتي الجزيرة..

بعد التحية..

وانا اتصفح جريدة الجزيرة الغراء ليوم الخميس الموافق ١٤١٠/٢/١٤هـ عدد ٦١٩٥ لفت نظري قصيدة في «استراحة الاسبوع» بعنوان: [المجروح محسودي] ومذيلة باسم المدعو: (سليم صالح السالم).. وحيث أن القصيدة للشاعر الاستاذ ابراهيم ابن دخيل الوزان.. والتي استخدم بها لغتيه الشاعريتين العربية والنبطية حيث جعل صدر البيت نبطيا وعجزه عربيا.. ولتاكدي من ذلك ولمعرفتي بها وأسلوب الشاعر الوزان المعروف فيها. فقد وجب علي التنويه لاسيما وقد نشر الوزان هذه القصيدة قبل حوالي عامين وبنفس الجريدة الجزيرة وبعدد ٥٦٢٢ في ٢ رجب ١٤٠٨هـ ص١٥ وهي منشورة لقائلها الاصلي.. ارجو من صفحة (عزيزتي الجزيرة) التنويه عن ذلك بنشر هذا الايضاح والتعقيب لاعطاء كل ذي حق حقه.. وما أردت الا الاصلاح وما توفيقي الا بالله.

صالح عبدالعزيز الفراج
الرياض

نشر القصائد: ابحثوا عن حل يرضي الجميع

عزيزتي الجزيرة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

نقد اطلعت على تعقيبات كل من الاخ العزيز احمد الدامغ بتاريخ ١٤١٠/٢/٢٤هـ والاخ محمد بجاد القريشي بتاريخ ١٤١٠/٣/١هـ والاخ سليمان ابراهيم الهويريني بتاريخ ١٤١٠/٣/٧هـ وذلك باعداد متفاوتة بعزيزتي الجزيرة.

حول ما كتبته عبر هذه الصفحة عن ما ينشر من قصائد بصفحات الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية المختلفة لبعض القراء والتي في الواقع لا تستحق النشر لرداءتها وركاكتها. وما يحدث بعد ذلك من قيام بعض اصحابها بمطالبة الجهات المختصة بالاعلام باعطائهم الفسح عليها لانزالها كدواوين شعر على اساس انهم اصبحوا شعراء.

وفي الحقيقة ان الهدف من اثارة هذه النقطة هو الاشادة والتوجيه لاصحاب هذه الاقلام واصحاب الصفحات لا الاثارة التي لا تهدف ولا تخدم المصلحة العامة ولقد قام المذكورون اعلاه مشكورين بالاسهاب في هذا الموضوع من جميع الجوانب وبالاخص الاخ احمد الدامغ الذي عرف عنه نقده وقلمه السليم في نقاش هادف وموضوعي الا ان البعض شطح عن لب الموضوع واخذ يخوض في



نشر القصائد الشعرية

مواضيع لا علاقة لها بما اثير وانما اتى بمواضيع لا يمكن الخوض بها هنا مثل الاخ محمد القريشي فلقد اثار نقطة جديدة وذكر ان اسباب اثارتها ما كتبته وهي بعيدة كل البعد عن ما طرح للنقاش. كما وانني لم اطرح موضوعي هذا للمبارزة بين الاقلام والتشهير بالاسماء مثل ما قام به الاخ سليمان الهويريني الذي خرج عن موضوع النقاش وحدوده بمبارزة مع الاخ احمد الدامغ ففي الحقيقة لا انا ولا الدامغ بحكام للشعر كما ذكر المذكور. فالموضوع واضح والسلبيات واضحة ولا تحتاج لمن يحكم. فقط نريد التقويم والمعالجة

فيا ليت الهويريني يتذوق الشعر حتى لايسهب بقلمه وطرح افكاره بهذه الصيغة على حساب القراء.

فمن اراد ان يكون شاعرا حاول وحاول دون ان يظهر غثيانه للقراء وكانه ينشر غسيلا لا شعرا.. فالقارىء يريد الجيد ويريد الهادف وليس كما هو حاصل الآن بما يكتب وينشر على حسابه

فان كان ولا بد فيا ليت يخصص لمن هو على هذه الشاكلة جزء من صفحة في حدود ١٠ × ١٠ سم ويوضع عنوانها لاصحاب المحاولات والمبتدئين . ويشرف عليها من هو متطوع في محاولات الشعر وعلى شاكلتهم.. لكان افضل من وجود توائم اعمدة على الصفحات الرياضية والاجتماعية وايضا على الصفحات الاقتصادية

هذا ما اردت ايضاحه وما زلت اكرر سابق كتابتي رحمة بالقراء ورحمة بالجهات المعنية في نشر الدواوين ورحمة بالمستشعرين ابحثوا عن حل لذلك.

مبارك السبيعي
الرياض

عزيزتي الجزيرة وبريد القراء

الاخ/ وليد سليم السليم ـ الاحساء

ما اشرت اليه حول سعر (الصقر) اعتذر لك عن نشره لكون هذا الموضوع لا يصلح ان يكون مدار حديث لـ «العزيزة» لك التحية.

الاخت/ فوزية عبدالرحمن ـ الرياض

احلت طلبك الى زاوية (سؤال) بالصفحة الاخيرة حيث مكانه المناسب لك التحية.

الاخ/ سعد الموسى ـ الرياض

ما اشرت اليه في رسالتك حول (سفر الشباب) ليس بقاعدة عامة يمكن الاعتماد عليها لك التحية.

■ الاخ : محمد الناصر ـ الرياض ...

ـ احلت رسالتك الى صفحة «بدون عنوان» حيث مكانها المناسب لك التحية ..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السلم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٨
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠٩٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف احد المعالم الحضارية، واحد شواهد الخير والبناء والعطاء في هذا الوطن، يقف شامخاً في المدينة المنورة للعناية بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

حيث يتولى هذا المجمع اصدار العديد من الطبعات من القرآن الكريم بعدة لغات، اضافة الى تسجيل القرآن الكريم بصوت مشاهير القراء، مع العناية بالسنة النبوية المطهرة من خلال مركز خدمة السنة.

هذا وقد بلغ اجمالي ما وزعه المجمع من مصاحف حتى الآن (٣١ مليون مصحف)، وبطاقة انتاجية سنوية بلغت ٨ ملايين سنويا.

وقد بلغت تكاليف هذا الصرح الاسلامي العملاق مئات الملايين من الريالات لحفظ دستور المسلمين الخالد، حيث تتم عملية الطباعة والتسجيل بعد عدة عمليات للعناية بهذه الاصدارات، ومن خلال احدث المطابع التي تعتبر من ارقى ما وصلت اليه التقنية في هذا المجال.

اعداد/مروان عمر قصاص
مكتب «الجزيرة» - المدينة المنورة

انخفاض معدل الوفيات في بريطانيا

لندن في ١٩ اكتوبر (واخ): قال تقرير نشره مكتب احصاء السكان في لندن ان معدل الوفيات في بريطانيا ومقاطعة ويلز انخفض للمرة الاولى منذ عشرين عاما بمشيئة الله.

واوضح التقرير ان العام ١٩٨٧ شهد وفاة ١١٫٣ من كل الف شخص اي بانخفاض معدله ٤٫٢ بالمائة عما كان عليه في العام الذي سبقه.

وقدر عدد الوفيات في ذلك العام بـ ٥٦٦٫٩٩٤ شخص.

فستان من الشوكولاتة

بيع فستان من الشوكولاتة بالمزاد العلني امس الاول الثلاثاء في باريس بمبلغ ٤٠ الف فرنك فرنسي (حوالي ٦٥٠٠ دولار) لمصلحة البحث العلمي.

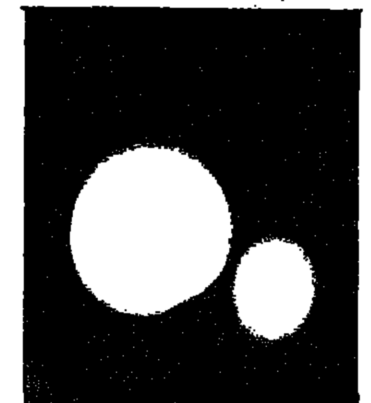
الساعة ٢٥

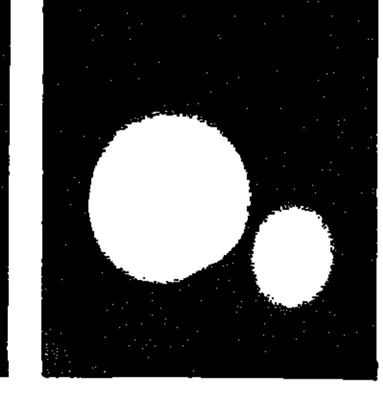
○○ قرأت في صحافتنا المحلية. عن مشروع لاستخراج الرخص والاستمارات. وتسجيل السيارات. والتجديد عن طريق البريد.

○○ والبريد.. ينبغي ان ينفض عنه غبار المفهوم السائد عنه عند عامة الناس. الذين لا يرون فيه إلا انه وسيلة لايصال الرسائل بين المتباعدين. ولهذا توقفت عند عبارة وردت في سياق الخبر. على لسان الاستاذ سمير حامد باناجه. مدير عام البريد. فقد قال بان المديرية العامة للبريد.. تضع كافة امكاناتها. في سبيل التعاون مع اي جهاز حكومي اخر. بهدف تقديم الخدمات للجمهور بكل يسر وسهولة.

(البقية ص ١٨)

حماد السالمي





الطفل منصور احمد المطوع، كلف من قبل والديه بشراء طبق من البيض، احضر «منصور» طبق البيض، وتعاون مع اخوته على امل اتقان وجبة من البيض «المقلي».

الا ان المفاجاة كانت حينما ادرك «منصور» ان البيضة التي قام بكسرها تحتوي على بيضة اخرى صغيرة لا تزال قابعة داخل البيضة الاصلية.

هنا ادرك «منصور» غرابة الوضع فاصطحب اخاه الاكبر وحضرا لـ «الجزيرة» ليقدما هذه التي بداخلها البيضة الاخرى.

الكوبرا تقتل في كل الظروف..!



بعض الثعابين تمتاز بالمرونة والرشاقة لدرجة انه لو حاول احد الصيادين امساكها قبل نصف بوصة فقط من الرأس فانها تستطيع الاستدارة سريعا لعض أصبعه، ويفضل امساكها من الرأس.

ويقولون ايضا: ان الكوبرا الغاضبة حتى لو امسكتها من الراس فانها تعض نفسها بشدة حتى تخترق أنيابها شفتها السفلى لتحقن الأصبع الذي يمسك بأسفل فكها.

من أجل «الكوال».. لا تشعل ناراً..!

عندما كان عمال مكافحة الحريق يؤدون عملهم في احدى غابات ولاية (نيومكسيكو) الامريكية عام ١٩٥٠م وجدوا دبا صغيرا ينبعث من فرائه الدخان ويعاني الحروق.. قام العمال بعلاجه واطلقوا عليه اسم (سموكي بير) أو دب الدخان.. ومنذ ذلك الحين اتخذت وزارة الزراعة ومصلحة الغابات الامريكية هذا الدب رمزا تحذيريا لمنع اشعال النيران في الغابات.

غير ان مشكلة اشعال النيران في الغابات الاسترالية لا بد ان تتخذ لها رمزا غير الدب، فالدب بطبيعته لا يعيش في استراليا، وقد وجد الباحثون ان حيوان (الكوال) الرمادي بلون الدخان يفي تماما بالغرض لانه اكثر الحيوانات تعرضا لمخاطر النيران في الغابات والاحراش، نظرا لبطئه الشديد في الحركة ولدرجة لا تمكنه من الهروب امام نيران الغابات الزاحفة.

تجدر الاشارة الى ان (الكوال) من الحيوانات الشبيهة الجرابية التي تعيش في القارة الاسترالية.

لمعرفتهم بفوائد الاعشاب الطبية.. الهنود الحمر لا يخوضون في نظريات ذات فوائد احتمالية!



يقول بروفيسور «نورمان فارنسورث» مدير قسم الصيدلة والنباتات الطبية بجامعة «الينوي» الامريكية في شيكاغو، انه اصبح اكثر اقتناعا الآن بأن الدواء ذا الاصل النباتي الذي تستخدمه الثقافات البدائية في جميع انحاء العالم، لا بد ان يؤخذ مأخذ الجد ويتم فحصه وبحثه جيدا، لان هؤلاء البدائيين كانوا يستخدمون اجسادهم في تجربة هذه العقاقير لآلاف السنين حتى يحكموا على صلاحيتها كدواء لداء معين.

ويؤكد هذه الحقيقة بروفيسور «غيليان برانس» مدير متنزهات «كيو» الطبيعية والذي يشرف على برنامج تموله الولايات المتحدة ويستهدف نقل الآلاف من النباتات الطبية التي يستخدمها هنود حوض نهر الامازون في البرازيل الى معهد السرطان القومي الامريكي وعدد من شركات الادوية الرئيسية لتحليلها وتحديد تأثيرها العلاجي.

تجدر الاشارة الى ان القبائل الهندية بالامازون يتجمعون من حين لآخر في قرية «سانت روزا» داخل الادغال ليتباحثوا في امور تتعلق بالنباتات الطبية وتبادل المعرفة حولها تماما كما يفعل كبار العلماء، لكنهم يهتمون بالنواحي التطبيقية ولا يخوضون في نظريات عقيمة ذات فوائد احتمالية.

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س.ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٣٥٠ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠٩٢ □ ٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس - ت ٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠
طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية